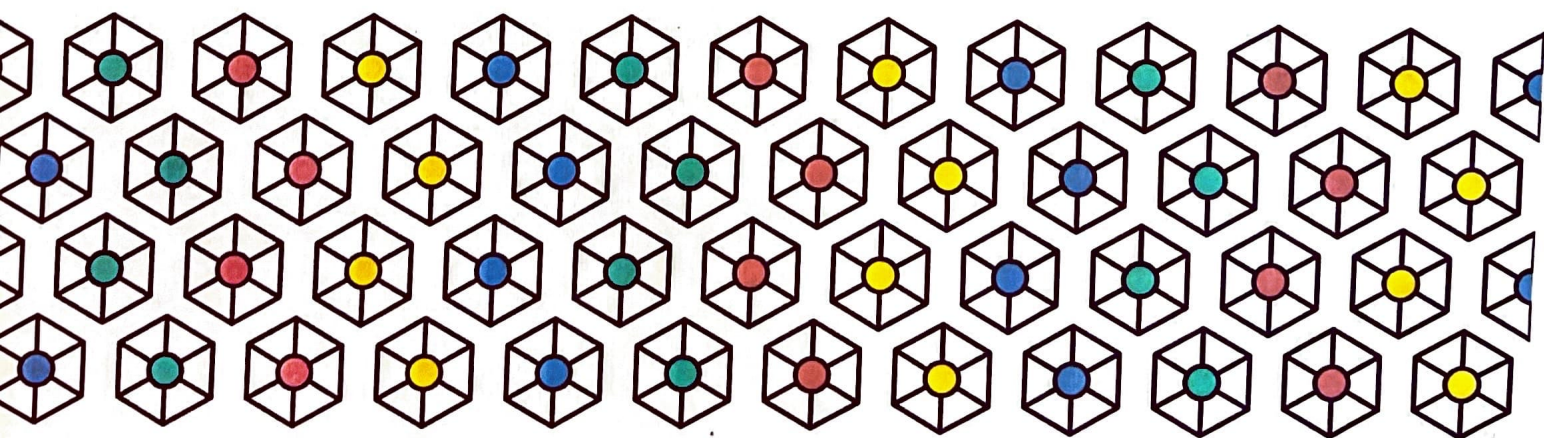
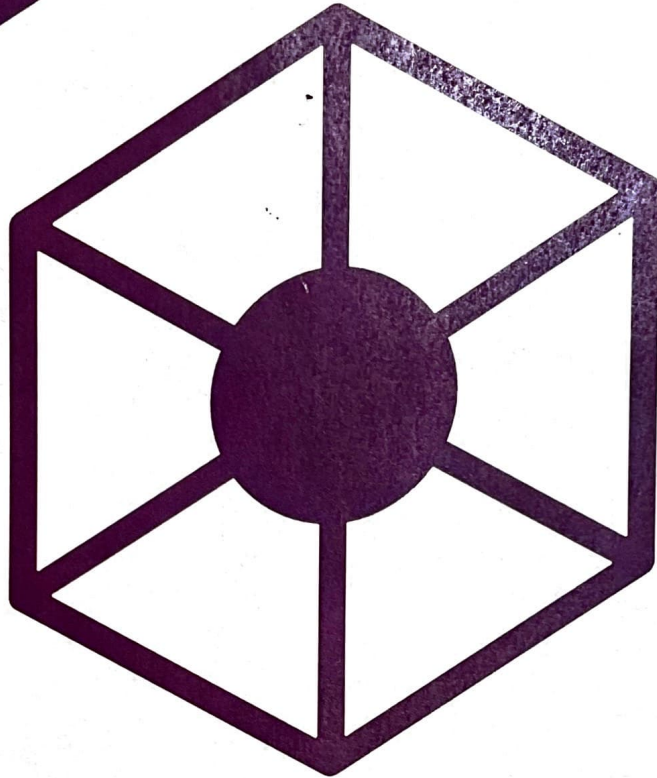


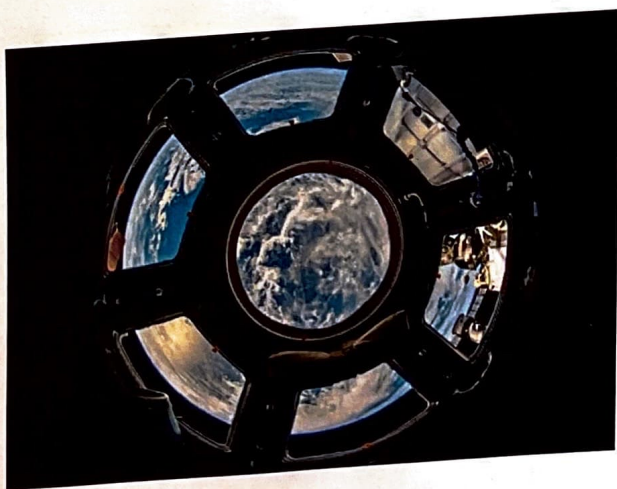
Charte d'utilisation des logotypes DIMAP



UN CONCEPT FORT



« L'ASTRONAUTE EST UN SUPER UTILISATEUR »



Le sigle du logo est directement inspiré de la Cupola de l'ISS. Ce dernier est une fenêtre sur le monde, comme la DIMAP est une fenêtre ouverte sur la Région.

De plus, l'innovation et la démarche usager, notions fortes de la DIMAP, sont primordiales dans le milieu spatial.

L'hexagone est une forme importante intimement liée au domaine scientifique (schéma des molécules etc.), incarné par les sciences humaines pour la Délégation.

Le cercle au centre symbolise l'utilisateur qui est au cœur des problématiques traitées par la DIMAP.

Le tout peut-être interprété par l'esprit de différentes manières, et laisse place à une triple interprétation : une molécule, un cube 3D dans lequel flotte un cercle ou la Cupola/fenêtre sur le monde.

Ces interprétations sont directement liées aux activités de la DIMAP, qui souhaite ouvrir le champ des possibles.

Ce sigle, fort visuellement, permet d'asseoir l'identité de la délégation.

COULEURS

VIOLET AUBERGINE

C	75	R	73
m	100	V	24
J	20	B	81
N	40	#	491851

VIEUX ROSE

C	15	R	217
m	50	V	150
J	15	B	175
N	0	#	D996AF

JAUNE POUSSIN

C	0	R	255
m	15	V	216
J	75	B	84
N	0	#	FFD854

VERT D'EAU

C	40	R	154
m	0	V	207
J	40	B	174
N	0	#	9ACFAE

BLEU VIOLINE

C	50	R	145
m	35	V	157
J	0	B	207
N	0	#	919DCF

Entre Art déco et Bauhaus, la typographie Righteous a été inspiré par les lettres majuscules des affiches de l'artiste hongrois Robert Berény (Modiano).

Les lettres sont basées sur une grille géométrique, ce qui rend les formes très lisibles et uniques. Caractérielle et géométrique nous retrouvons dans cette typographie le concept du logotype. Elle vient appuyer visuellement l'identité.

RIGHTEOUS

Google fonts

a à ä â b c d e é è ë ê f g h i j k l
m n o ö ô p q r s t u ù v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

: ; < = > ? ! - () @ « » € * { } # .

A À Ä Â B C D E É È Ë Ê F G H I J
K L M N O Ö Ô P Q R S T U Ù V
W X Y Z