



## Comment réussir en lisant une consigne ?

Une consigne est une excellente anti-sèche ! Elle t'indique les étapes pour atteindre le but visé et t'accompagne jusqu'à au bout du chemin. Pour réussir, apprends à bien suivre les consignes !

### 1. Je tends l'oreille et j'ouvre l'œil !

La plupart du temps, si une consigne n'est pas bien comprise, c'est parce qu'on n'a pas été assez attentif(ive) en classe. Si tu bavardes, si tu n'écoutes pas bien ton (ta) professeur(e), alors c'est plus difficile et tu dois redemander des explications, encore et encore !

Tu n'es plus un(e) petit(e) enfant, et pour te débrouiller seul(e), tu dois prendre des habitudes d'écoute attentive.

### 2. Je prévois les consignes

Tu as de plus grandes chances d'être efficace si tu sais mesurer la difficulté de ce qui t'attend, et si tu penses aux consignes avant même qu'elles te soient données. Par exemple, quand tu révises tes cours, tu peux essayer de deviner les consignes qui te seront données au prochain test.



### 3. Je rédige mes propres consignes

Pourquoi ne pas demander à vos professeur(e)s d'écrire vous-mêmes les consignes de vos futurs devoirs ? Vous pouvez rédiger ces consignes lors du cours qui précède l'évaluation, le (la) professeur(e) les valide, puis vous procédez à un tirage au sort le jour de l'évaluation.

### 4. Je vais jusqu'au bout !

On reçoit beaucoup de consignes pendant une journée de cours, certaines à l'oral et d'autres à l'écrit. Souvent, des élèves prennent l'habitude de ne pas les écouter ou de ne pas les lire jusqu'au bout, mais c'est un piège !

La consigne est comme une recette de cuisine : tu dois bien connaître les ingrédients et les étapes à suivre pour la réaliser parfaitement. Donc lis ou écoute la consigne jusqu'au bout avant de te lancer.

## À TOI DE JOUER !

- 1** Jeu de suivi de consignes ! Suis avec précision les consignes de la fiche que va te donner ton (ta) professeur(e). Il (Elle) va chronométrer la classe pour repérer l'élève qui sera le (la) plus rapide et l'élève qui sera le (la) plus lent(e) à les exécuter correctement.
- 2** Imagine que tu appartiennes à une association américaine et que tu souhaites expliquer comment tu as changé tes habitudes de consommation pour éviter le gaspillage. Invente une série de consignes pour les Américains qui, comme toi, voudraient agir contre la surconsommation. Et si tu en profitais pour mettre en valeur ton humour ?

### Va plus loin !

Tu as déjà pris l'habitude de préparer une liste de consignes trilingues en 4<sup>e</sup>. Il est temps de la compléter avec les consignes que tu peux t'attendre à exécuter en 3<sup>e</sup>. Par exemple :

- compare • put in the right order**
- ask questions • fill in the chart
  - quote to justify • create
  - speak out • select an answer
  - explain your choice • discuss
- act out a dialogue • spot • define**
- cross out • check.



## Comment comprendre un document oral ?

Cette année, tu vas pouvoir commencer à affiner ta compréhension de l'oral en accédant à l'implicite des documents audio et vidéo. Voici comment faire.

### 1. J'ai confiance en mes capacités

Avant chaque écoute ou visionnage, souviens-toi que tu as toutes les cartes en main pour réussir. Cela fait plusieurs années que tu travailles la compréhension de l'oral en anglais, et tu as développé des stratégies qui vont t'être utiles.

### 2. Je suis capable d'anticiper

L'anticipation n'a plus beaucoup de secrets pour toi ! Tu sais utiliser tous les éléments dont tu disposes (titre, image, légende...) pour émettre des hypothèses sur le contenu d'un document sonore. Et tu sais aussi qu'un document iconographique peut donner lieu à plusieurs interprétations, ce qui peut t'amener à établir plusieurs hypothèses.

### 3. J'écoute pour vérifier mes hypothèses

Cette première écoute sans prise de notes te permet de faire le tri dans les hypothèses émises lors de la phase de pré-écoute : sont-elles confirmées ou infirmées ?

### 4. J'écoute pour dégager l'idée principale

Lors des écoutes suivantes, note les éléments que tu comprends. À partir de mots-clés, de parties de phrases, tu pourras cerner l'idée globale du document. Concentre-toi sur des points différents à chaque nouvelle écoute.

### 5. J'écoute pour comprendre les détails

Une fois que tu as compris le sens global du document, tu es en mesure d'en comprendre les détails. Repère les petits mots comme les adverbes de degré qui servent à nuancer les propos. Ils te donneront accès à des idées plus précises.

### 6. Je fais des liens

Pour comprendre comment les idées du document sont reliées les unes aux autres, sois attentif(ive) aux connecteurs logiques. Quels sont les mots de liaison utilisés ? Expriment-ils la cause, la conséquence... ? Les actions sont-elles ajoutées, opposées... ? L'utilisation de symboles comme des flèches ou des croix te permettra de noter ces liens logiques rapidement.

### 7. J'accède au non-dit, à l'implicite

Un document contient toujours de l'implicite, c'est-à-dire des informations qui ne sont pas exprimées clairement mais qui ont cependant de l'importance. Pour y accéder, sois attentif(ive) aux éléments suivants :

- les voix des personnages ; elles te permettront de deviner leur âge approximatif.
- les intonations des voix ; tu pourras en déduire des émotions, des intentions telles que l'humour ou l'ironie, des traits de caractère...
- le vocabulaire employé : l'utilisation d'un adjectif plutôt qu'un autre a une incidence sur le sens du message.

## À TOI DE JOUER !

- 1** Écoute le document audio sans prendre de notes et réponds aux questions suivantes : quelle est la nature du document ? Qui parle ? Quel est le contexte ? Quelle est l'idée générale ?
- 2** Écoute à nouveau et note les mots-clés. Qu'est-ce que tu as compris ?
- 3** Écoute une dernière fois et écris les connecteurs logiques que tu entends. Quels liens peux-tu faire entre les idées ?

