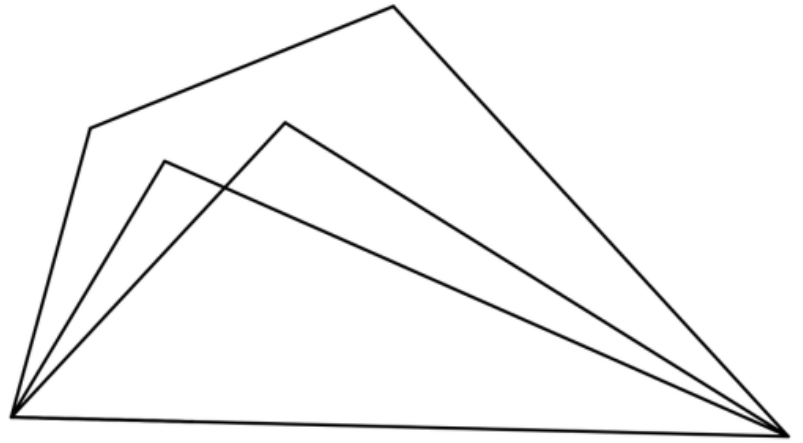


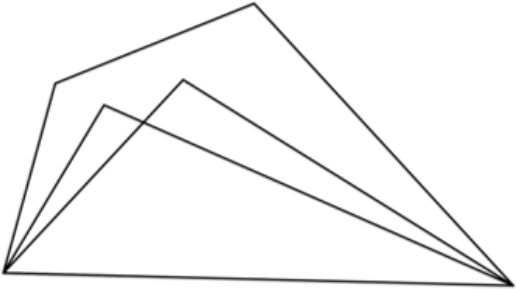
Question initiale

« Que voyez-vous ? »



Restauration 2

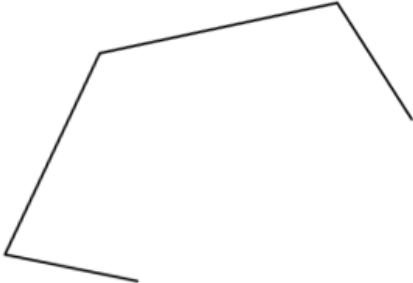
Modèle :



Reproduire la figure donnée à partir de l'amorce proposée.

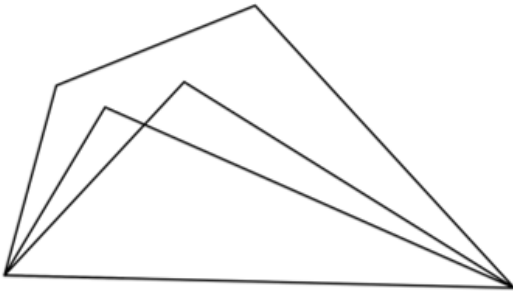
Instruments autorisés :

- La règle non graduée
- La bande de papier



Restauration 2: Etape 1

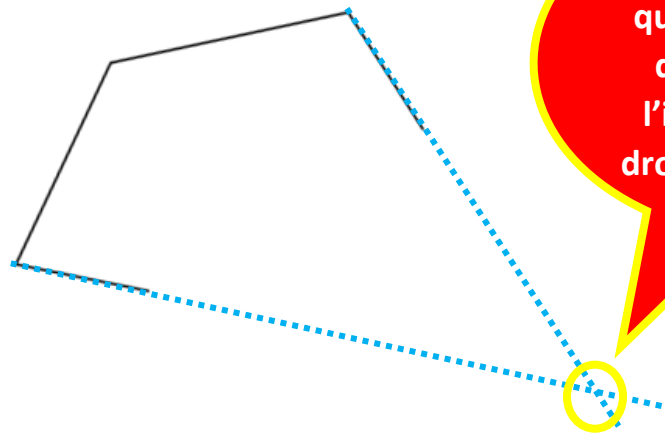
Modèle :



Reproduire la figure donnée à partir de l'amorce proposée.

Instruments autorisés :

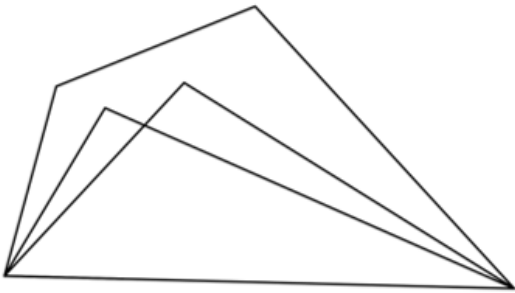
- La règle non graduée
- La bande de papier



On obtient le quatrième sommet du quadrilère : à l'intersection de 2 droites on a un point

Restauration 2: **Etape 1**

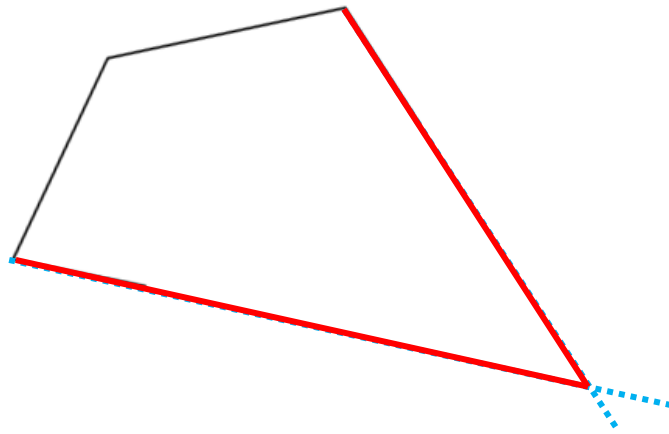
Modèle :



Reproduire la figure donnée à partir de l'amorce proposée.

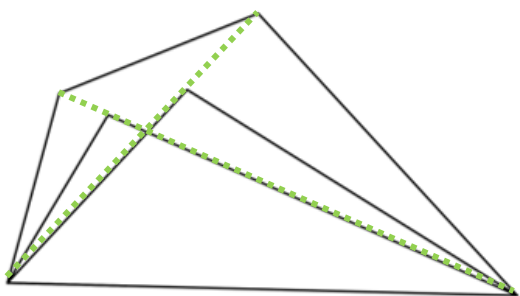
Instruments autorisés :

- La règle non graduée
- La bande de papier



Restauration 2: **Etape 2**

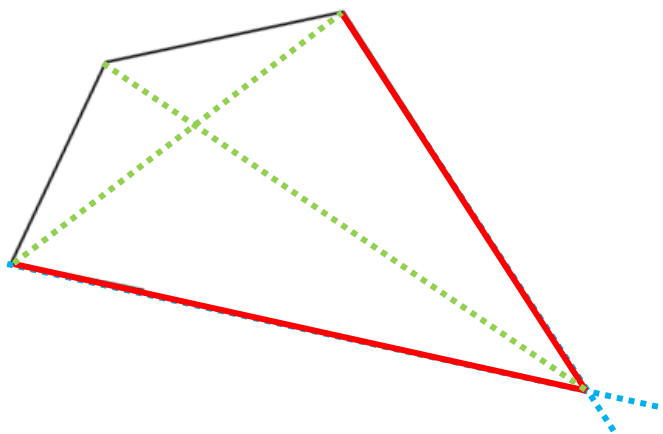
Modèle :



Reproduire la figure donnée à partir de l'amorce proposée.

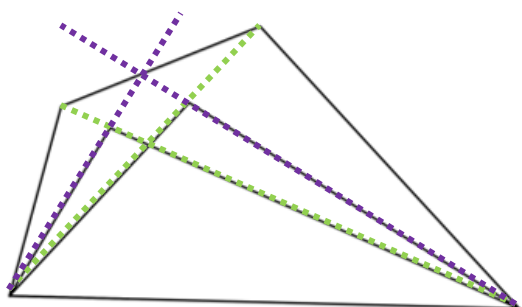
Instruments autorisés :

- La règle non graduée
- La bande de papier



Restauration 2: **Etape 3**

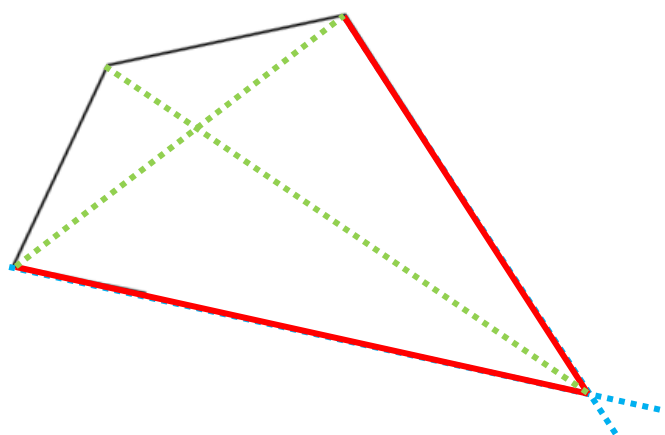
Modèle :



Reproduire la figure donnée à partir de l'amorce proposée.

Instruments autorisés :

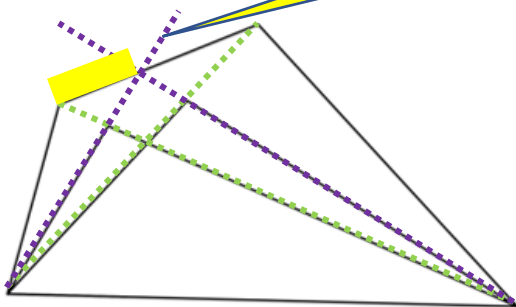
- La règle non graduée
- La bande de papier



Restauration 2: **Etape 4**

Vous pouvez penser à utiliser la bande de papier pour reporter une longueur

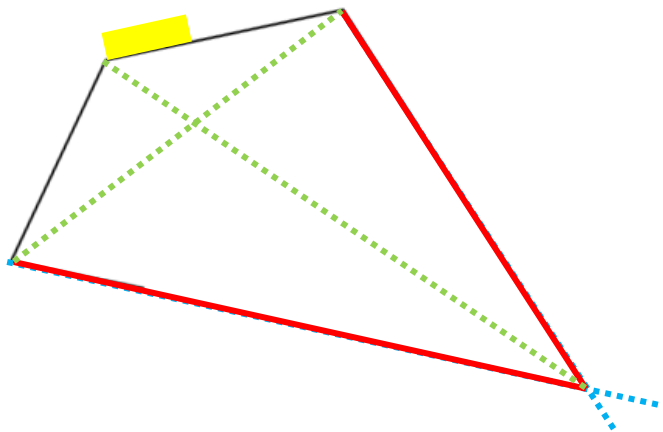
Modèle :



Reproduire la figure donnée à partir de l'amorce proposée.

Instruments autorisés :

- La règle non graduée
- La bande de papier

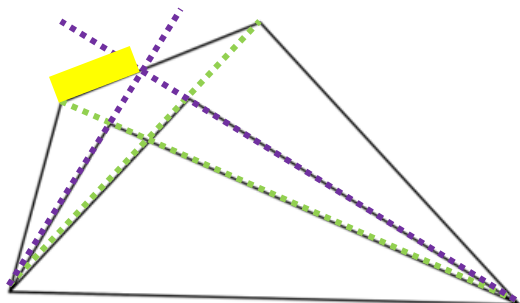


Remarque : Attention il ne faut pas tracer trop de traits.

Si vous tracez des « traits » inutiles sur le modèle, il faut les effacer, sinon vous ne verrez plus rien.

Restauration 2: Etape 4

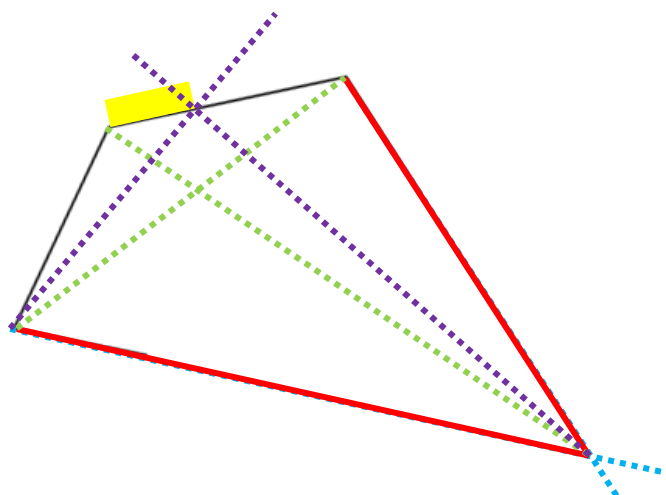
Modèle :



Reproduire la figure donnée à partir de l'amorce proposée.

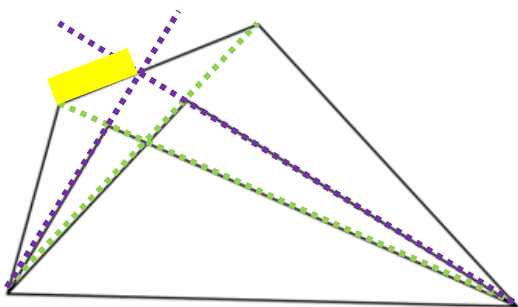
Instruments autorisés :

- La règle non graduée
- La bande de papier



Restauration 2: Etape 4

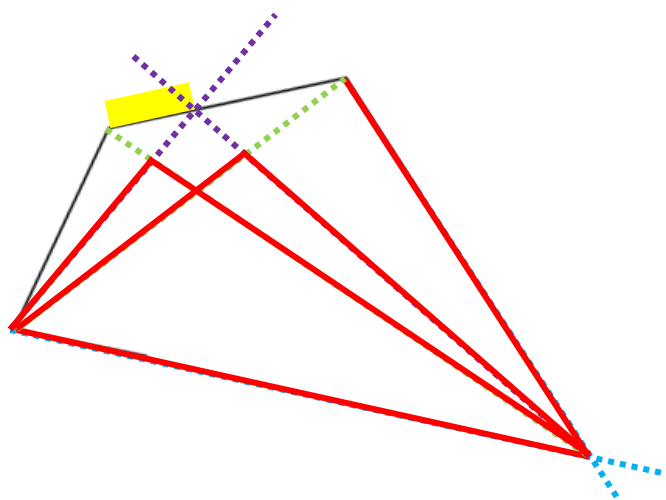
Modèle :



Reproduire la figure donnée à partir de l'amorce proposée.

Instruments autorisés :

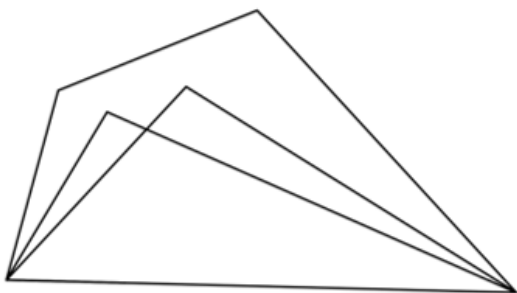
- La règle non graduée
- La bande de papier



Remarque : On pourrait utiliser plusieurs reports de longueur pour construire la figure. Mais pour obtenir un coût moins important, on ne fait qu'un seul report de longueurs.

Restauration 2: **Etape final**

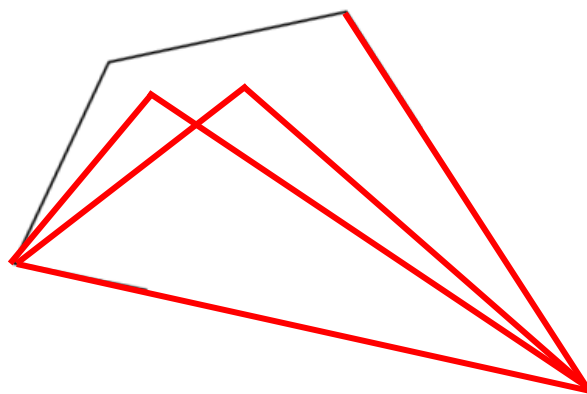
Modèle :



Reproduire la figure donnée à partir de l'amorce proposée.

Instruments autorisés :

- La règle non graduée
- La bande de papier



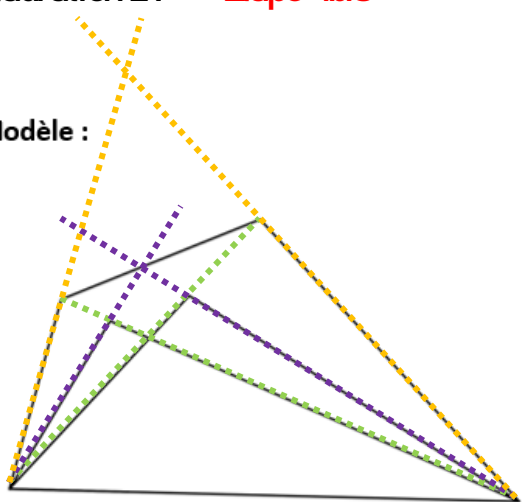
Le cout de la construction avec un seule utilisation de la bande de papier est 16

mais il y a une manière d'obtenir la figure **sans utiliser la bande de papier et sans rien faire au hasard.**

Reprenez vos recherches !

Restauration 2: Etape 4bis

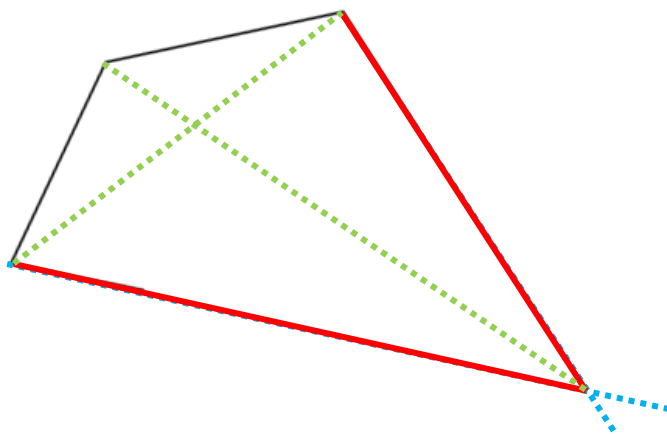
Modèle :



Reproduire la figure donnée à partir de l'amorce proposée.

Instruments autorisés :

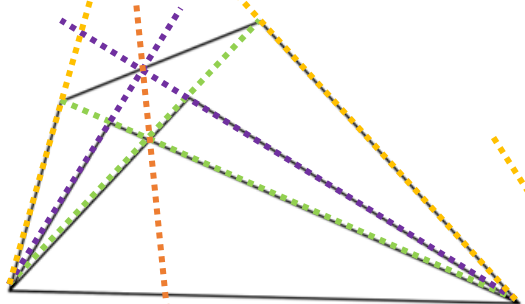
- La règle non graduée
- La bande de papier



Restauration 2: **Etape 4bis**

On repère l'alignement de trois points

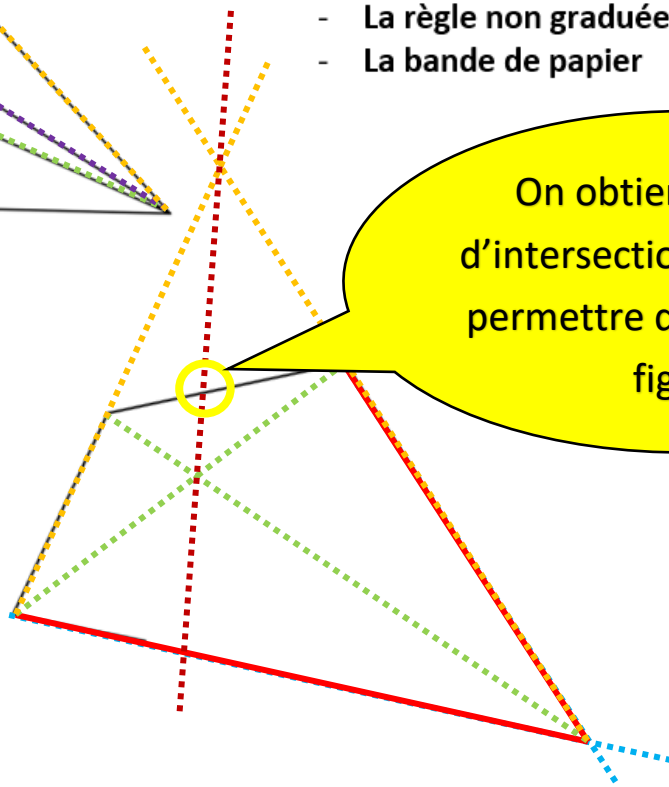
Modèle :



Reproduire la figure donnée à partir de l'amorce proposée.

Instruments autorisés :

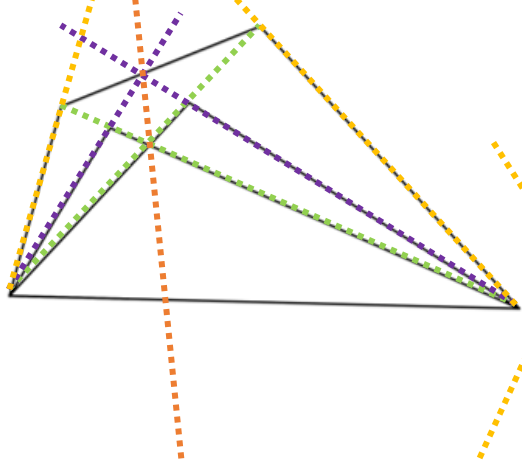
- La règle non graduée
- La bande de papier



On obtient ce point d'intersection qui va nous permettre de terminer la figure

Restauration 2: Etape 5bis

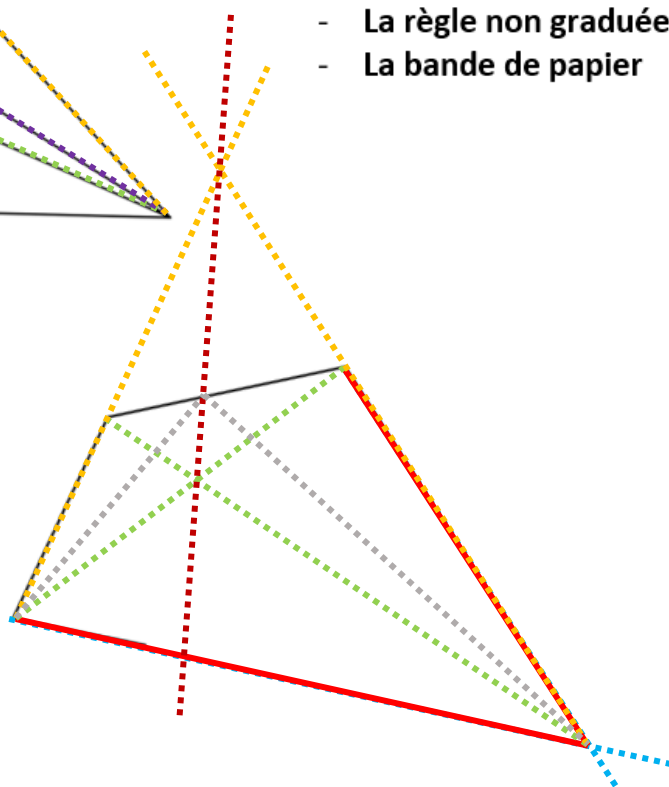
Modèle :



Reproduire la figure donnée à partir de l'amorce proposée.

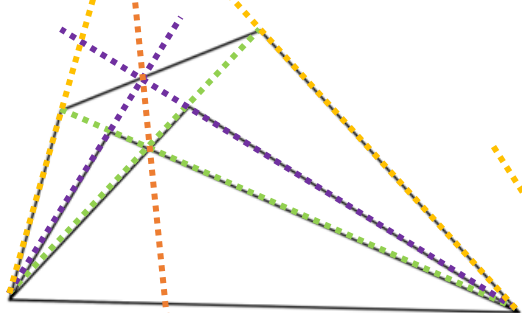
Instruments autorisés :

- La règle non graduée
- La bande de papier



Restauration 2: Etape finalbis

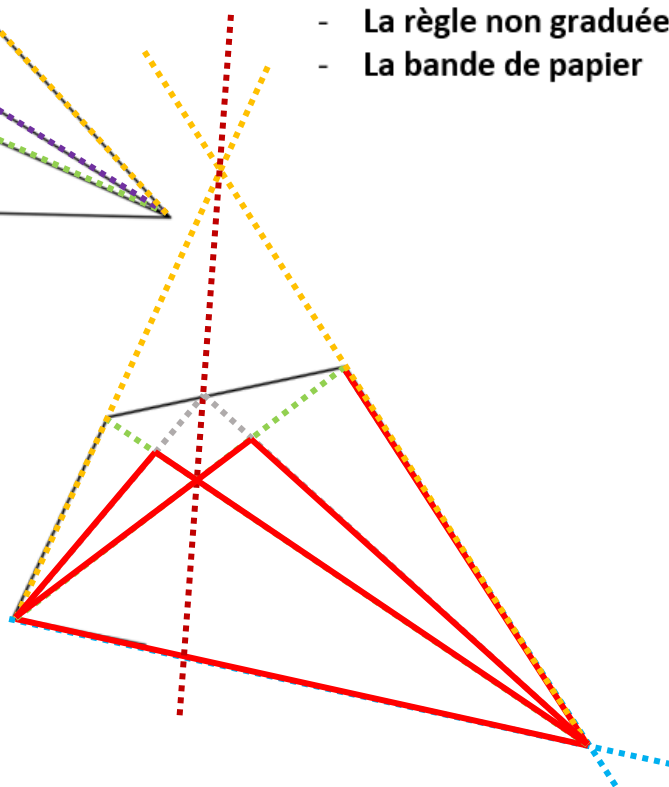
Modèle :



Reproduire la figure donnée à partir de l'amorce proposée.

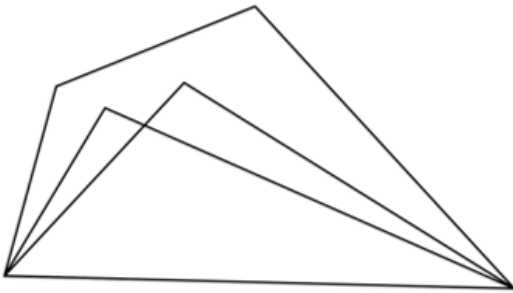
Instruments autorisés :

- La règle non graduée
- La bande de papier



Restauration 2: **Etape final bis**

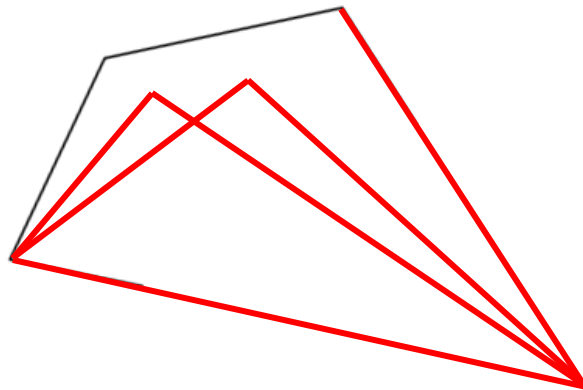
Modèle :



Reproduire la figure donnée à partir de l'amorce proposée.

Instruments autorisés :

- **La règle non graduée**
- **La bande de papier**



Le cout de la construction avec un seule utilisation de la bande de papier est 8 (au lieu de 16 précédemment).

Bilan dans le cahier (Page **USAGE DES INSTRUMENTS DE GEOMETRIE**)

Usage d'une bande de papier pour un report de longueur

Pour reporter une longueur, il faut :

- un support droit c'est-à-dire une droite ou un segment (que l'on peut prolonger si besoin) déjà représentés ;
- un point de départ.