

L'agroforesterie est l'association d'arbres et de cultures ou d'animaux sur une même parcelle. Cette pratique ancestrale est aujourd'hui mise en avant car elle permet une meilleure utilisation des ressources, une plus grande diversité biologique et la création d'un microclimat favorable à l'augmentation des rendements.

On cherche à comprendre comment la photographie permet de se faire une idée de ce qu'est l'agroforesterie.



## Méthode

### étape 1

Repérer les différents éléments de l'image, distinguer des blocs de composition homogène, lister les éléments présents, catégoriser.

Champs de blé moissonné, partiellement moissonné, non moissonné ; alignement d'arbres tous identiques, hauts, régulièrement espacés : c'est une plantation ; forêt au fond ; un homme à pied ; une moissonneuse.



### étape 2

Recueillir des informations sur les conditions de prise de vue :

- ▶ légendes : ce que cela représente, auteur, date, lieu, échelle... ;
- ▶ plan rapproché, macrophotographie, paysage, panoramique, vue aérienne ;
- ▶ utilisation d'un système particulier (loupe, microscope, télescope, imagerie médicale...).

Représente la récolte d'un champ de blé planté entre des rangées d'une plantation d'arbres ; technique appelée « agroforesterie » ; paysage avec prise de vue depuis un point haut.

### étape 4

Confronter connaissances personnelles à ce qui est représenté ; établir des liens entre éléments, pour répondre au problème posé : comprendre et expliquer les éléments connus ; pointer les éléments inconnus

Le connu : des champs ou des plantations = une seule espèce sur une grande surface. Ici c'est mélangé, deux cultures en même temps au même endroit ; l'espace est volontairement organisé ainsi en mélangeant une culture très longue (les peupliers) avec une culture annuelle (le blé). Cela doit être bénéfique (lien avec l'énoncé), car cela représente une contrainte pour manier les engins.

### étape 3

Observer le cadrage (limites de l'image), prolonger mentalement les objets pour imaginer une scène plus large (cela a-t-il un sens ? Le hors-champ pourrait-il être signifiant ? Quelles sont les intentions du photographe en restreignant ainsi le cadre ?)

Il y a des lignes de fuite ; ce sont des plantations, sûrement étendues ; cela donne l'impression que le système est grand, donc peut-être important.

## Indicateurs de réussite

- ▶ Les éléments présents ou suggérés dans l'image en relation avec le problème ou la question posée sont listés et catégorisés.

- ▶ Les éléments d'accompagnement de l'image sont identifiés.
- ▶ Des liens entre les éléments sont établis pour donner un sens à l'image.