

Presentation / explication de son projet A

<p>Quelles notions sont travaillées dans mon projet ? (Formes, espace, lumière, couleur, support, corps, temps, support, outils) Comment sont elles travaillées ?</p>	<p>Notion: Sollicitation du spectateur -> Espace aménager pour que le spectateur puisse s'asseoir et jouer avec le projet.</p> <p>Support: Cartes, plateau, pions et dés -> Outils: Travail numérique et collage sur papier.</p> <p>Temps: Le temps dépend de chaque partie, il y a plusieurs manière d'y jouer. On peut y jouer de manière courte (en se disant que la première personne à arriver à un certain niveau de richesse gagne la partie) ou de manière classique donc plus longue.</p>	
<p>Quel(s) questionnement(s) ai je choisi de traiter ? (Rapport au réel, sollicitation du spectateur,) Comment l'ai je travaillé ? Quelle est ma problématique ?</p>	<p>Questionnement: Sollicitation du spectateur -> jeu, défis, question réponse.</p> <p>PRBLM: Dans quelle mesure l'art peut-elle devenir un jeu pédagogique?</p>	
<p>Titre possible</p>	<p>ART-PITALISTE</p>	
<p>Analyse iconique (ce qu'il y a de représenté)</p>	<p>-> Monopoly adapté avec des œuvres d'art ou encore des lieux connues dans le monde artistique.</p> <p>-> Des cartes "CAPITALISME" qui représentent les cartes "chance" où l'ont reçoit ou perd de l'argent selon des problématiques du monde de l'art & "ERUTION" qui est composé de quizz et de défi pour en apprendre plus sur le monde capitaliste et exigent de l'art. L'art demande beaucoup de ressources économique et nous pouvons remettre ça en question.</p> <p>-> Visé pédagogique sur la finance au niveau artistique mais aussi dans la présentation d'œuvres d'art et de courants artistiques.</p>	
<p>Analyse plastique de ma production</p> <p>Forme / format</p> <p>Matière/ matériau</p> <p>Couleur</p> <p>Lumière</p> <p>Espace</p>	<p>Analyse</p> <p>-Format numérique -> projection donc scénographie plus sélective.</p> <p>-Bi format avec les cartes faites en carton et papier.</p> <p>-Récupération de jeu divers pour éviter de surproduire niveau du papier. (argent, dés, pions)</p> <p>Scénographie:</p> <p>-Espace: libre de mouvement, circulation libre et de quoi s'asseoir autour d'une table pour plus de confort et de praticité à jouer au projet.</p> <p>-Lumière qui viendrait juste éclairé la table de jeu avec un spot lumineux blanc afin de mettre en avant le plateau et attirer à curiosité.</p>	<p>Effets produits / recherchés</p> <p>-Recherche pédagogique, informer sur les conditions financières du monde de l'art et ce qu'il produit avec les fonds.</p> <p>- Dénonciation contre le capitaliste qui montre un dictat dans l'art où plus l'œuvre est chère plus elle est "belle". Ainsi que le manque de moyen que peut posséder un artiste/ galeriste pour se faire connaitre dans ce monde.</p> <p>-> Idée expliquer à travers les cartes "ERUTION" qui comme son nom l'indique nous explique comment son les conditions de cet environnements</p>
<p>Points d'amélioration/ de réflexion</p>	<p>-Pour mieux expliquer à l'oral faire deux vidéo de découverte entre un groupe qui connait le monde de l'art et un qui n'y connait rien pour voir les réactions des personnes -> expérience sociale.</p>	

