

Gabarit de brouillon efficace pour réussir l'épreuve d'EPC

Introduction (2 min)

(Annonce du thème fédérateur du dossier)

👉 Présentation contextualisée des documents 1,2,3, 4

DOC1

DOC 2

DOC 3

DOC 4

Annonce de la problématique du dossier :

I Analyse universitaire (OPTION 1) – 8 min

👉 Plan en 3 parties pour répondre à la problématique proposée.

Pas de paraphrase. Au moins un ou deux exemples précis tirés des documents pour étayer les arguments. Essayer d'inclure chaque document dans chaque partie.

Annonce du plan

Partie 1 : Titre :

Transition :

Partie 2 : Titre :

Transition :

Partie 3 : Titre :

Conclusion

I Analyse universitaire (OPTION 2) – 8 min

👉 Analyse des documents les uns à la suite des autres en prenant soin de faire des liens entre les documents au fur et à mesure de la présentation.

Important : Mettre en tension les documents en cherchant les similitudes, les contrastes et les complémentarités.

Doc 1 :

Lien entre le doc 1 et le doc 2 pour faire office de transition. :

Doc 2 :

Lien entre le doc 2 et le doc 3 pour faire office de transition. :

Doc 3 :

Lien entre le doc 3 et le doc 4 pour faire office de transition. :

Doc 4 :

Conclusion :

II Potentiel Didactique (10 min)

Axe / Thématique :

👉 justification à l'aide du thème des documents, des programmes et le niveau de difficulté d'accès au sens

Classe / Niveau CECRL visé :

👉 justification en paraphrasant les descripteurs du CECRL . Penser à mentionner ce qui différencie B1 de B2 et B2 de C1.

Problématique de la séquence (en anglais)

Activité langagière dominante

Il est logique que l'activité langagière majoritairement travaillée au cours de la séquence définisse la nature de l'activité langagière de la TF. Majorité de CE → TF=PE, Majorité de CO/ CAV → TF=PO

Tâche finale (en anglais)

Nature de la production (orale ou écrite)

(Faire quoi, dans quel contexte, dans quel but et pour quelle audience)

Éléments facilitateurs / Obstacles

Doc	Points d'appuis	Difficultés prévisibles	Leviers (stratégies pour lever les obstacles)
1.			
2.			
3.			
4.			

Fiche de préparation : EPC

Objectifs :

Objectif culturel

(NB : Cela fait sens de commencer par l'objectif culturel puisque la séquence s'inscrit avant tout dans une thématique culturelle dont on trouve les déclinaisons dans les programmes)

« Langue et culture sont indissociables » (*Réussir l'EEDA*, Belin, 2022)

Objectifs communicationnels

- Obj linguistique :

○ *Lexical* :

○ *Grammatical* :

○ *Phonologique* :

○ *(Syntaxique)* :

- L'objectif socio-linguistique

Capacité d'adapter le registre de langue utilisé selon la personne à laquelle on s'adresse (formule de politesse, codes sociaux, accents)

- L'objectif pragmatique

En lien avec la réalisation de la tâche finale, il contient les critères de réussite pour une tâche finale réussie.

On retrouve souvent la cohésion discursive. Le discours est organisé pour atteindre un but précis (pour correspondre, pour convaincre, pour expliquer, pour décrocher un poste, pour prévenir, pour critiquer..)



Astuce :

Pour formuler les objectifs pragmatiques, commencez votre phrase par « l'élève sera capable de + verbe d'action... » ou « l'élève saura + verbe d'action »

Fiche de préparation : EPC

- Objectif numérique

NB : Il n'est pas obligatoire. Il faut le mentionner uniquement si cela apporte de la plus-value à la séquence.
Il permet de développer les compétences numériques des élèves dans 5 domaines définis par le CRCN

Information et données	Communication et collaboration	Création de contenus	Protection et Sécurité	Environnement numérique
1.1. Mener une recherche et une veille d'information	2.1. Interagir	3.1. Développer des documents textuels	4.1. Sécuriser l'environnement numérique	5.1 Résoudre des problèmes techniques
	2.2. Partager et publier	3.2. Développer des documents multimédia	4.2. Protéger les données personnelles et la vie privée	5.2 Évoluer dans un environnement numérique
1.2. Gérer des données	2.3. Collaborer	3.3. Adapter les documents à leur finalité	4.3. Protéger la santé, le bien-être et l'environnement	
1.3. Traiter des données	2.4 S'insérer dans le monde numérique	3.4. Programmer		

- L'objectif éducatif

Les objectifs éducatifs s'inscrivent dans des parcours :

- **Parcours avenir** (travail sur l'orientation)
- **Parcours d'éducation artistique** et culturelle (histoire des arts)
- **Parcours éducatif de santé**
- **Le parcours citoyen** (Faire partager les valeurs de la république)

III Mise en œuvre (20 min)

- Ordre des documents mais surtout justification de ce choix

DOC :

DOC :

DOC :

DOC :

Les étapes de la mise en œuvre

- **Remarque 1** : Pour chaque étape on va de la réception à la production. Donc chaque activité de réception est suivi d'une phase de production qui peut être réalisée en classe ou à la maison
- **Remarque 2** : 1 document \neq 1 étape même si c'est souvent le cas
- **Remarque 3** : Pour chaque étape, on doit être en mesure de répondre aux questions :
Quoi ? Type de tâche de projet, d'activité, d'exercice , de support
Comment ? Type de modalité pédagogiques, technique de classe
Pourquoi ? Type de résultats escomptés au niveau de acquisitions des objectifs.

Fiche de préparation : EPC

Etape 1 : Titre :

Support :

NB : Il peut y avoir plusieurs supports car un document iconographique peut servir d'anticipation pour un autre support

Anticipation :

A partir de quoi ?	Pourquoi ? (stratégies)	Comment ? (consignes / productions)
--------------------	-------------------------	-------------------------------------

Exploitation du document :

Garder à l'esprit que c'est un entraînement à la CE /CO/ CAV/ PO/ POI selon le type de support

Aménagements possibles : Découpage du texte Visionnage en intégralité ou en plusieurs fois	Justification de vos choix :
---	-------------------------------------

Phases Compréhension globale Compréhension fine Interprétation	Stratégie d'accès au sens	Modalités de travail et consignes / productions attendues.

(SUITE)

Phases Compréhension globale Compréhension fine Interprétation	Stratégie d'accès au sens	Modalités de travail et consignes / productions attendues.

Activité de production

En lien avec l'activité de réception, cette activité permet de vérifier / consolider les acquis des élèves et de commencer à construire les compétences pour réaliser la tâche finale.

Comme il s'agit d'une tâche actionnelle, elle doit être rédigée en anglais et contextualisée à l'aide d'un scénario pédagogique.

Etape 2 : Titre :

Support : Doc N°

Anticipation :

A partir de quoi ?	Pourquoi ? (stratégies)	Comment ? (consignes / productions)

Exploitation du document :

Garder à l'esprit que c'est un entraînement à la CE /CO/ CAV/ PO/ POI selon le type de support

Aménagements possibles :	Justification de vos choix :
Découpage du texte Visionnage en intégralité ou en plusieurs fois	

Phases Compréhension globale Compréhension fine Interprétation	Stratégie d'accès au sens	Modalités de travail et consignes / productions attendues.

(SUITE)

Phases Compréhension globale Compréhension fine Interprétation	Stratégie d'accès au sens	Modalités de travail et consignes / productions attendues.

Activité de production

En lien avec l'activité de réception, cette activité permet de vérifier / consolider les acquis des élèves et de commencer à construire les compétences pour réaliser la tâche finale.

Comme il s'agit d'une tâche actionnelle, elle doit être rédigée en anglais et contextualisée à l'aide d'un scénario pédagogique.

Fiche de préparation : EPC

Etape 3 : Titre :

Support : Doc N°

Anticipation :

A partir de quoi ?	Pourquoi ? (stratégies)	Comment ? (consignes / productions)
--------------------	-------------------------	-------------------------------------

Exploitation du document :

Garder à l'esprit que c'est un entraînement à la CE /CO/ CAV/ PO/ POI selon le type de support

Aménagements possibles : Découpage du texte Visionnage en intégralité ou en plusieurs fois	Justification de vos choix :
---	-------------------------------------

Phases Compréhension globale Compréhension fine Interprétation	Stratégie d'accès au sens	Modalités de travail et consignes / productions attendues.

(SUITE)

Phases Compréhension globale Compréhension fine Interprétation	Stratégie d'accès au sens	Modalités de travail et consignes / productions attendues.

Activité de production

En lien avec l'activité de réception, cette activité permet de vérifier / consolider les acquis des élèves et de commencer à construire les compétences pour réaliser la tâche finale.

Comme il s'agit d'une tâche actionnelle, elle doit être rédigée en anglais et contextualisée à l'aide d'un scénario pédagogique.

Fiche de préparation : EPC

Etape 3 : Titre :

Support : Doc N°

Anticipation :

A partir de quoi ?	Pourquoi ? (stratégies)	Comment ? (consignes / productions)
--------------------	-------------------------	-------------------------------------

Exploitation du document :

Garder à l'esprit que c'est un entraînement à la CE /CO/ CAV/ PO/ POI selon le type de support

Aménagements possibles : Découpage du texte Visionnage en intégralité ou en plusieurs fois	Justification de vos choix :
---	-------------------------------------

Phases Compréhension globale Compréhension fine Interprétation	Stratégie d'accès au sens	Modalités de travail et consignes / productions attendues.

(SUITE)

Phases Compréhension globale Compréhension fine Interprétation	Stratégie d'accès au sens	Modalités de travail et consignes / productions attendues.

Activité de production

En lien avec l'activité de réception, cette activité permet de vérifier / consolider les acquis des élèves et de commencer à construire les compétences pour réaliser la tâche finale.

Comme il s'agit d'une tâche actionnelle, elle doit être rédigée en anglais et contextualisée à l'aide d'un scénario pédagogique.

Etape 5 : Réalisation de la tâche finale (que l'on appelle maintenant « projet de fin de séquence » mais je pense qu'on ne vous en voudras pas si vous dites tâche finale)

Redonner la consigne de la TF en dictant clairement et lentement pour que le jury puisse prendre des notes

Justification : En quoi la réalisation de cette tâche finale permet de répondre à la problématique de la séquence.

Modalités de travail

Critères d'évaluation de la TF :

Ils doivent permettre de mesurer si les objectifs de la séquence sont atteints, c'est pourquoi ils sont le miroir de vos objectifs.

Compétence linguistique :

- Correction grammaticale, lexicale et syntaxique
- Réalisation phonologique (s'il s'agit d'une tâche de production orale)

Compétence socio-linguistique (et socio-culturelle) :

- Registre de langue
- Pertinence culturelle

Compétence pragmatique :

- Respect de la consigne
- Méthodologie
- Cohésion / cohérence (articulation des idées, paragraphes, construction du raisonnement...)

👉 Ne pas dire « J'ai fini » mais plutôt « merci pour votre écoute / attention »