

ANALYSER UNE PHOTO

ETAPE PAR ETAPE

1- Le **RESSENTI**

- Au premier coup d'œil, quel est mon ressenti ? Positif, négatif ?
- Quel message je perçois à travers l'image
- Quelles émotions je ressens devant la photo ?

2- La **COMPOSITION**

- Le sujet est-il clairement identifiable ?
- Quels éléments mettent en valeur le sujet (lignes directrices vers le sujet, contrastes, colorimétrie...)
- Quels éléments perturbent le regard ? (poteau, couleur vive, formes non identifiables...)
- Quels éléments n'apportent rien à l'image, sans pour autant en gêner la lecture ? (ciel, arbre, passant...)

3- La **TECHNIQUE**

- Le focus est-il fait au bon endroit ?
- Le choix de la profondeur de champ est-il cohérent ?
- Y a-t-il des zones bouchées ou cramées ?
- Y a-t-il des zones d'aplats sans aucun détail ?

4- Le **TRAITEMENT**

- La photo est-elle propre, sans tâches capteur ?
- La balance des blancs est-elle correcte ?
- L'accentuation est-elle « plate » ou « trop croustillante » ?
- Y a-t-il des halos ou liserés ?
- La saturation des couleurs est-elle trop poussée ?
- L'horizon est-il bien droit ?

CONSEIL Olivier ROCQ

- Donner un avis constructif et non un jugement dégradant
- Proposer des solutions concrètes face aux points faibles d'une photo
- Mettre en avant également les points forts de l'image
- Parfois passer son chemin