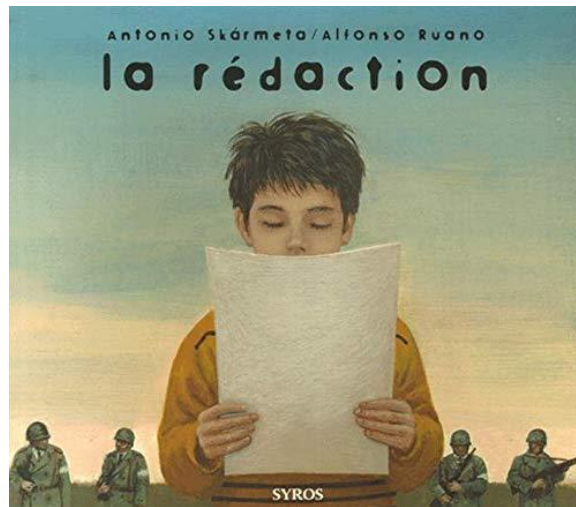


La rédaction,

Antonio Skarmeta (auteur) / Alfonso Ruano (illustrateur)



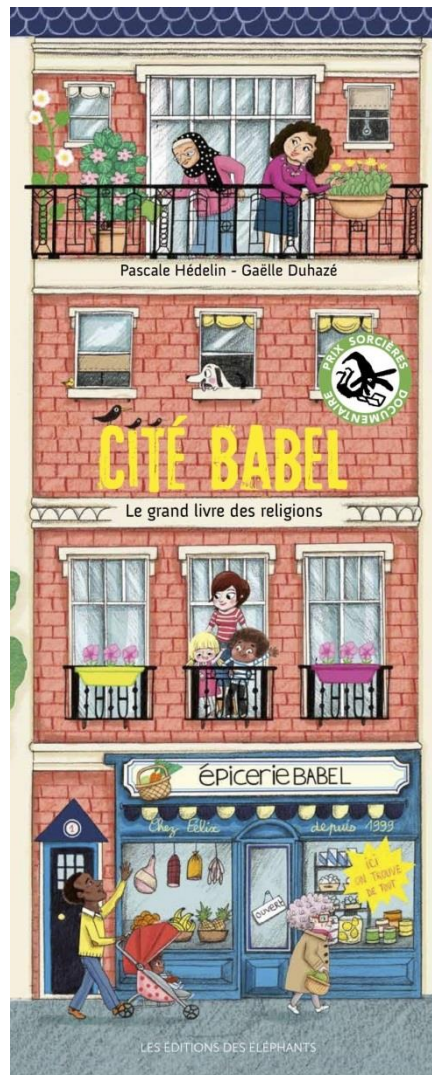
En Amérique du Sud vit Pedro, un petit garçon âgé de 9 ans. Inquiet, suite à l'arrestation du père d'un ami, il demande à sa famille ce qui se passe dans le pays. Leur silence en disant long, l'enfant comprend que le père de cet ami est un opposant à la dictature tout comme ses parents.

Un jour, des soldats se rendent dans son école pour essayer de trouver d'autres réfractaires au régime en se servant de leurs enfants : ces derniers sont invités à écrire une rédaction pour raconter ce qui se passe le soir à la maison. Pedro comprend le stratagème des soldats et décide d'inventer une belle histoire.

Mots-clés : politique, pouvoir, dictature, liberté entravée

Cité Babel,

Pascale Hédelin (Auteur), Gaëlle Duhazé



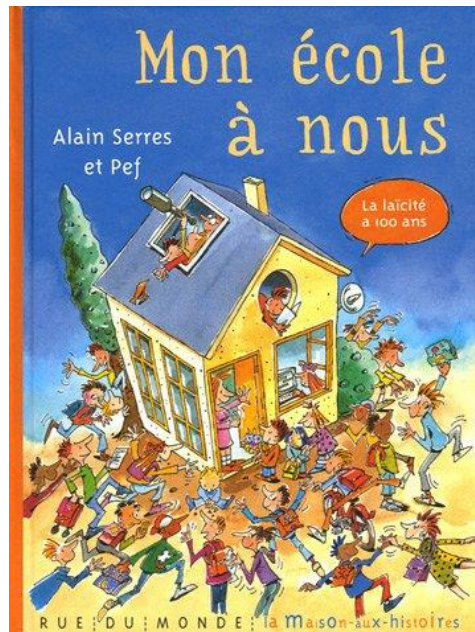
Dans un immeuble de la cité Babel vivent trois familles aux religions différentes : une famille juive, une famille catholique et une famille musulmane. L'année est rythmée pour chaque famille par des fêtes en lien avec leur religion. Au rez-de-chaussée se trouve l'épicerie de Monsieur Félix qui, lui, ne croit en aucun Dieu.

Cet ouvrage montre que toutes les religions possèdent des caractéristiques communes et qu'elles peuvent cohabiter sous le même toit.

Mots-clés : tolérance, religions, vivre-ensemble, croire, ne pas croire.

Mon école à nous,

Alain Serres (auteur) / Pef (illustrateur)

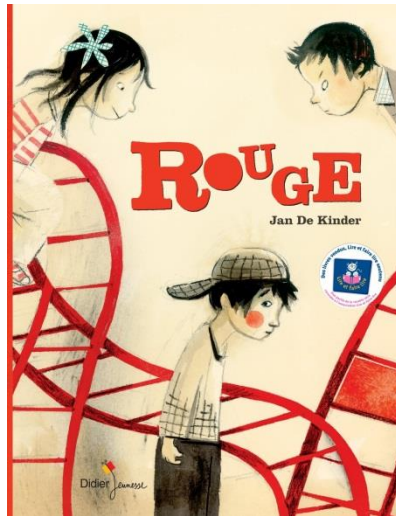


Avec humour, l'auteur présente des situations qui pourraient arriver si la laïcité n'était pas appliquée à l'école. Les élèves s'interrogent aussi sur les religions et leurs caractéristiques.

Mots-clés : école, citoyenneté, civisme, laïcité.

Rouge,

Jan De Kinder (auteur et illustrateur)



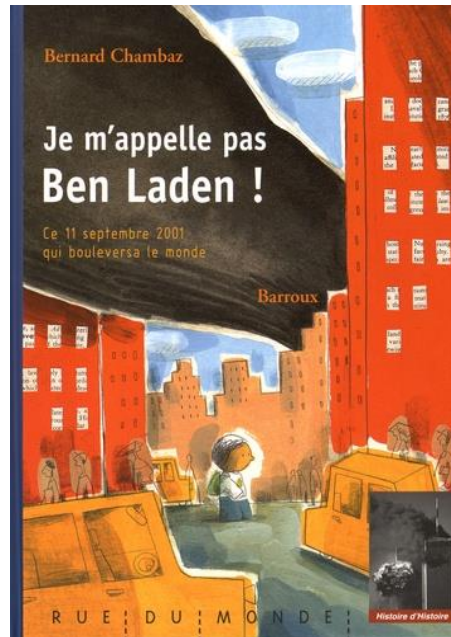
Arthur, un jeune élève, subit les moqueries des autres enfants de l'école car il rougit facilement. L'enseignante se rend compte qu'il y a un problème mais les élèves n'osent pas lui raconter ce qu'il s'est passé. Finalement, une élève lève la main et les autres suivent le mouvement. Les langues finissent par se délier.

Cet album prouve l'importance de mettre des mots sur le harcèlement pour qu'il cesse.

Mots-clés : violence, différence, timidité, harcèlement, solidarité.

Je m'appelle pas Ben Laden !

Bernard Chambaz



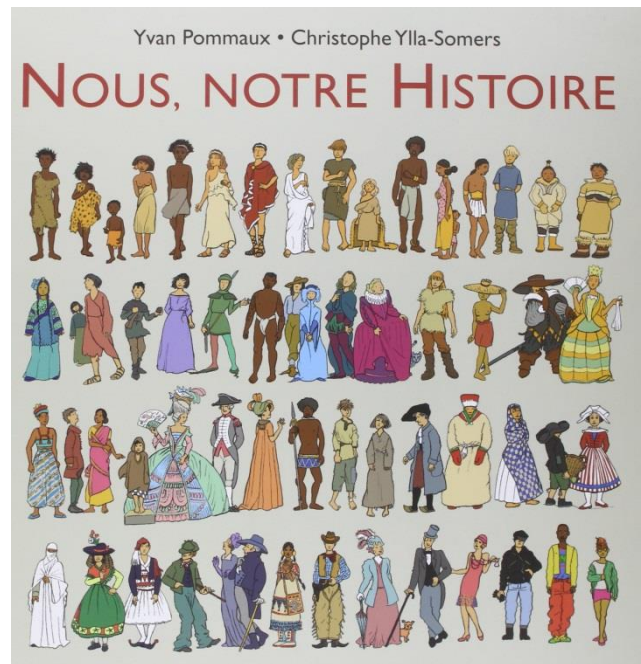
New York, le 11 septembre 2001. John et Nassir, deux enfants américains en sortie au zoo apprennent en direct l'effondrement des Tours jumelles. Mais ce 11 septembre 2001, pour John, de religion baptiste, et Nassir, de religion musulmane, marque aussi la fin de leur amitié. L'amalgame entre islam et islamisme se développe alors aux États-Unis et dans le monde. Les parents de John ne souhaitent pas que leur enfant côtoie un musulman. Nassir ne comprend pas. Il rétorque : "Je m'appelle pas Ben Laden" ! Il n'a rien à voir avec ces attentats ; pourquoi sa religion est-elle si mal vue ? Tout le monde lui tourne le dos.

10 ans plus tard, Nassir et ses amis se retrouvent pour ses 20 ans. Mais ce 1^{er} mai 2011, c'est aussi le jour de l'exécution de Ben Laden. Tous décident alors de se rassembler avec la population américaine. Peut-être Nassir y verra-t-il John.

Mots-clés : amitié ; tristesse ; incompréhension ; méfiance ; amalgame ; tolérance

Nous, Notre Histoire,

Yvan Pommaux, Christophe Ylla-Somers



L'album commence à des milliards d'années d'aujourd'hui, pour se rapprocher du présent. Il est d'abord question du développement des espèces animales et végétales puis de l'apparition de l'Homo erectus, suivie 250 000 ans plus tard par celle de l'Homo sapiens. Viennent ensuite la question du peuplement du monde, les débuts de l'agriculture et de l'élevage, les premières maisons, l'apparition de la métallurgie, la naissance du commerce. Les outils apparaissent, les religions aussi. Nous sommes alors en 3.000 av. J.-C. et dans l'île de Sumer naît la première écriture. Le lecteur découvre les Sumériens, qui laisseront place aux Égyptiens. Un millénaire plus tard, dans le monde,- sur l'île de Crète, le long de l'Indus, en Chine, dans les Amériques-, naissent de nouveaux progrès techniques et en particulier le travail du fer, profitables notamment à des nomades, qui sont armés pour combattre et conquérir les grandes cités asiatiques. En - 700, il y a 100 000 000 d'individus sur Terre. Le lecteur découvre alors que les relations entre les différents peuples deviennent conflictuelles, et que la peur de l'Autre est présente. Un peuple peut partir en guerre contre les populations qui ne vénèrent pas son dieu de la même façon que la sienne.

Les Romains développent les armes de guerre mais également des techniques et moyens de transports beaucoup plus rapides, entraînant un fort développement de l'esclavagisme. Les esclaves finissent par se révolter vers les années 100. Les outils d'aujourd'hui (la boussole, le moulin à eau, le compas,...) sont créés par les Chinois, dont la population se développe

rapidement dans les années 800. On arrive à l'an 900 et à la naissance de l'islam et du christianisme, religions issues du judaïsme. Naissent alors les guerres de religions. Dès lors, la vie de famille et celle du peuple se pensent en fonction des exigences religieuses. L'ère moyennâgeuse arrive, ainsi que des maladies comme la peste. La religion dicte les mœurs et la politique. De la Renaissance aux Lumières, le trafic d'esclaves est omniprésent en Europe, avec l'idée que les Noirs sont inférieurs aux Blancs : le racisme est né. L'esclavagisme cesse à la fin du XIXe siècle, durant le boom de la seconde révolution industrielle. Malgré la fin de l'esclavagisme, le XX siècle est marqué par la ségrégation raciale qui continue de sévir et par l'ascension du nazisme conduit à la Seconde Guerre Mondiale, conflit qui a lieu une vingtaine d'années après la Première. L'ouvrage s'achève au XXIe siècle en évoquant les progrès technologiques et scientifiques ainsi que les avancées pour aller vers l'égalité homme-femme, tout en invitant le lecteur à s'interroger sur le rapport de l'Homme à l'Histoire, au monde et aux autres.

Mots-clés : Histoire du monde ; humanité ; différence ; découvertes

Max est racketté,

Dominique de Saint Mars (Auteur), Serge Bloch (Auteur)



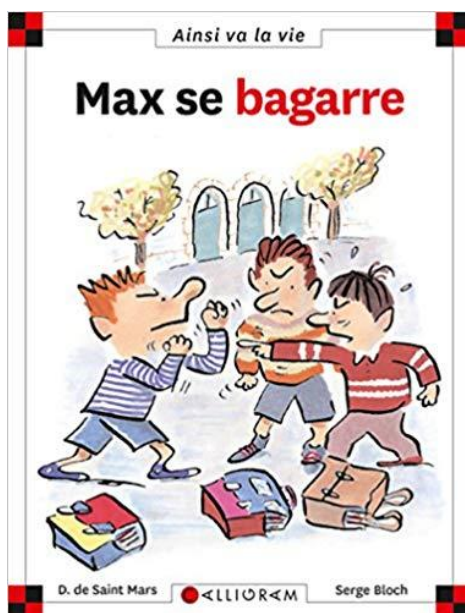
Ce livre parle de Max, un petit garçon qui s'est fait voler son vélo. Afin qu'il puisse le récupérer, ses « racketteurs » l'obligent à payer en le menaçant de s'en prendre à lui s'il en parle à quelqu'un. Max fait part de son problème à son ami Jérôme qui l'écoute et lui conseille de ne pas le dire à ses parents. Les deux garçons ne savent pas quoi faire et ont terriblement peur.

Cet ouvrage permet de traiter du racket, forme de violence qui peut donner lieu à de graves conséquences si rien n'est fait pour y mettre fin. L'auteur montre qu'il existe des solutions, et monter l'importance pour l'enfant d'oser en parler à un adulte et de ne pas rester seul afin de rejeter toute forme de violence.

Mots-clés : violence, racket, vole, peur, intimidation, chantage.

Max se bagarre

Dominique de Saint Mars (Auteur), Serge Bloch (Auteur)



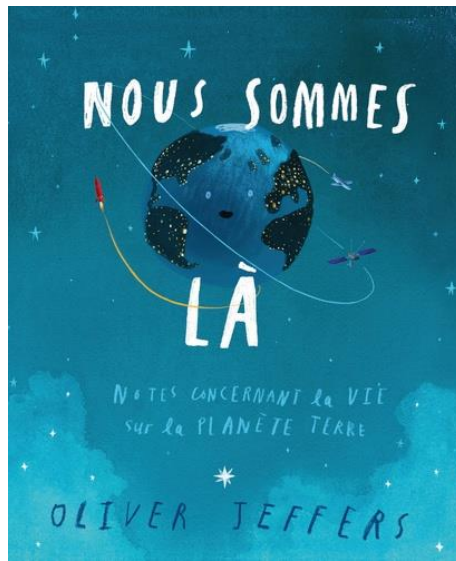
Cet ouvrage traite de la violence à l'école. Lors de la récréation, Max se fait insulter et attaquer. Il estime que ses copains, Tom et Jérôme, l'ont abandonné. Afin de prendre sa revanche, il monte ses adversaires les uns contre les autres. Cependant, la bagarre laisse rapidement place à la violence.

Cet ouvrage permet d'aborder autant la violence des coups que la violence portée par les mots. Le but de cette histoire est d'alerter sur la violence dans les cours de récréation et d'informer sur les réponses possibles à la violence reçue : se défendre par la discussion, en se mettant à la place de l'autre ou encore par le rire.

Mots-clés : bagarre, violence physique, violence verbale, insulte, discussion.

Nous sommes là,

Olivier Jeffers



Cet album a été écrit à la naissance du fils de l'auteur pour essayer de lui faire connaître, de lui enseigner la vie sur la planète Terre. De nombreux thèmes sont traités : le système solaire, la planète Terre et l'ensemble de ce qui s'y trouve comme la diversité humaine et animale, l'eau ou encore les étoiles.

Cet ouvrage montre que notre univers complexe et aborde les questions que tout à chacun peut se poser sur l'humanité, en tentant d'y apporter des réponses simples et accessibles à tous. Ce livre permet d'engager une réflexion sur ce qui nous entoure.

Mots-clés : culture, monde, planète Terre, système solaire, diversité, humanité, origine.

Max se fait insulter à la récré

Dominique de Saint Mars (Auteur), Serge Bloch (Auteur)



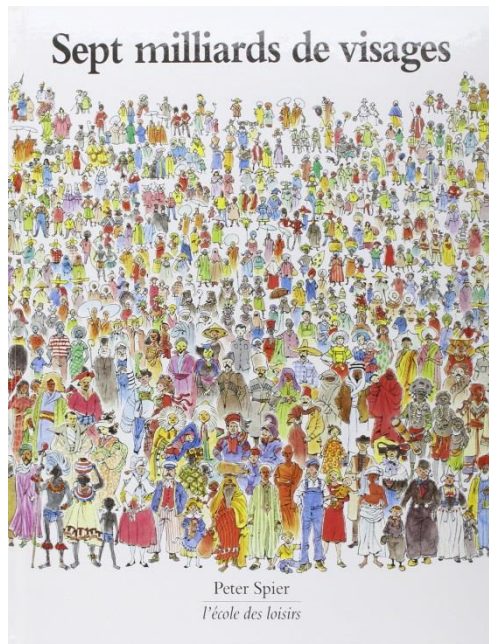
Après une farce qui tourne mal, Max devient le bouc-émissaire de sa classe. Il subit des insultes et des humiliations en tout genre. Avec l'aide de sa grande sœur, il arrive à sortir de ce tourment. Cette douloureuse expérience lui permettra de comprendre que les mots peuvent être parfois plus **blessants** que les bousculades.

Cet ouvrage permet aux enfants de comprendre le mal qu'ils peuvent faire, volontairement ou pas, à un camarade en l'humiliant **verbalement**, en le mettant de côté etc. Il aborde les thèmes de **l'injustice**, de **la violence**. Cette histoire met en évidence la nécessité d'avoir **confiance en soi**, de **respecter** ses pairs et **d'être à l'écoute** des autres.

Mots-clés : école ; violence ; respect

Sept Milliard de visages

Peter Spier



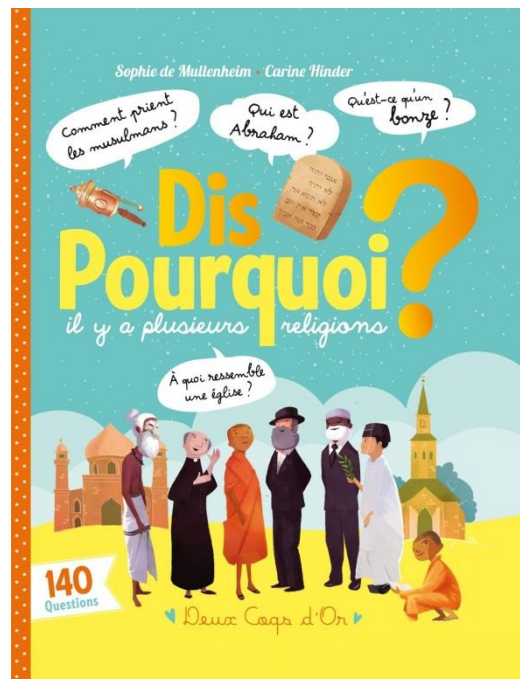
Le monde est riche ! On y trouve des gens de toute sorte : des grands, des petits, des personnes aux grandes oreilles, au nez pointu etc. On y trouve des langues différentes, des religieux, des non-religieux, des styles vestimentaires plus ou moins colorés etc. Au final, toutes ces **différences** nous offrent l'opportunité de **connaître l'autre** et nous permet de mieux le **comprendre**. Cette **compréhension** doit favoriser le **partage** mais aussi le **respect** d'autrui.

Cet ouvrage peut être abordé en mettant en évidence que l'ouverture à la différence est une intelligence. En effet, en pensant ainsi, une **culture commune** peut se mettre en place dans le souci de l'**égalité** et de la **fraternité**.

Mots-clés : diversité ; différence ; culture commune ; égalité ; fraternité

Dis pourquoi il y a plusieurs religions ?

Sophie de Mullenheim (Auteur), Carine Hinder (Illustrations)



Les **religions** ont toujours été une source de questionnement. Qui est Dieu ? Qui a écrit le Coran ? Quelle religion a raison ? etc. Il est souvent difficile d'apporter des réponses simples et compréhensibles aux élèves. La **méconnaissance** de ces notions est souvent source de **discriminations**, de rejets, de **prosélytisme** etc...

Cet ouvrage est donc une piste pour aborder toutes ces notions (140 questions). En s'appuyant sur cet ouvrage, l'enseignant peut montrer que chacun individu a le droit d'avoir ou pas ses propres convictions religieuses et qu'il faut le **respecter**, ce qui participe à la construction d'un **citoyen critique** et **autonome**.

Mots-clés : religion ; croyances ; respect ; tolérance

Lili est harcelée à l'école,

Dominique de Saint Mars (Auteur), Serge Bloch (Auteur)



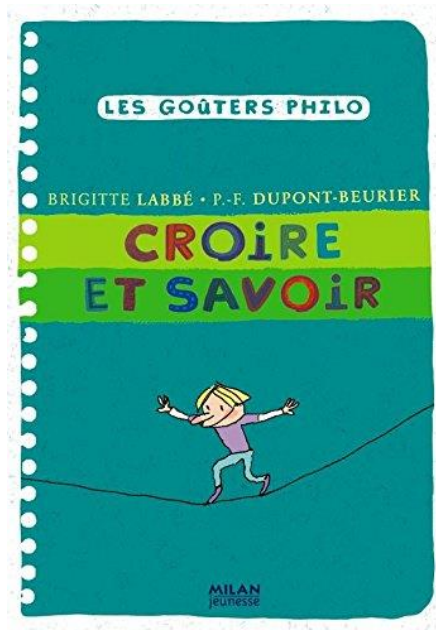
Cet ouvrage raconte l'histoire de Lili, une élève qui est victime d'un nouveau jeu inventé par ses camarades de classe, consistant à la ridiculiser, à se moquer d'elle et à la rendre responsable d'actions qu'elle n'a pas commises dans le but de l'isoler des autres et de lui faire du mal.

Cet ouvrage permet de faire comprendre aux lecteurs que le harcèlement peut conduire à la souffrance et qu'il n'est pas acceptable. L'ouvrage se termine par un guide qui au lecteur explique comment réagir s'il est harcelé ou s'il est témoin de harcèlement. Il permet également de lui faire comprendre qu'être à l'origine du harcèlement, d'y prendre part ou de laisser faire sans agir rend tout aussi coupable que celui qui en est à l'origine.

Mots-clefs : harcèlement, école, victime, complice.

Croire ou savoir,

Brigitte Labbé et P.F. Dupont- Beurier



Cet ouvrage propose un ensemble de dilemmes moraux. Pour chaque dilemme, le lecteur cherche à savoir s'il s'agit d'une croyance ou d'un savoir. Il y est expliqué que tant que l'on n'a pas de preuve, il ne s'agit pas d'un savoir mais d'une croyance.

Mots-clefs : Croire, savoir, preuve, dilemmes moraux.

Max et Lili se posent des questions sur Dieu,

Dominique de Saint Mars (Auteur), Serge Bloch (Auteur)



Cet ouvrage permet d'aborder la question des religions notamment en abordant les trois religions monothéistes : l'islam, le judaïsme et le catholicisme.

Ce questionnement est abordé à travers les yeux d'enfants avec tout ce que cela implique comme questions telles que la création du monde, celle des hommes, des animaux, des végétaux et la vie sur terre.

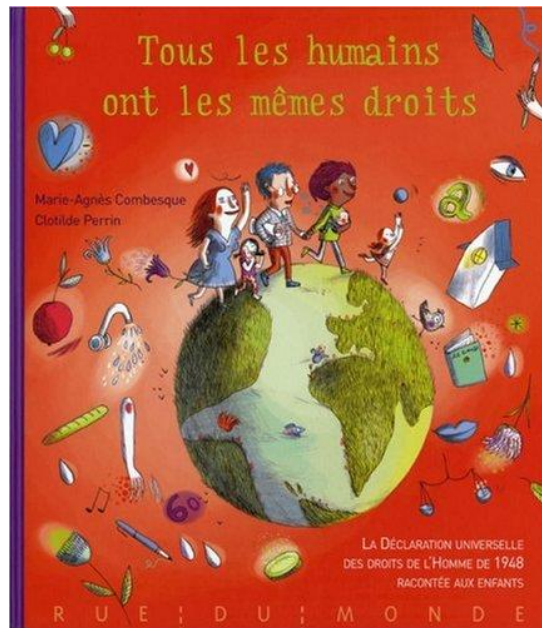
Ces enfants découvrent ainsi les principales caractéristiques (lieux de cultes, pratiques, fêtes, ...) des trois religions mais aussi l'existence de personnes qui n'ont pas de religion.

Cet ouvrage permet de montrer que chacun est libre de croire ou de ne pas croire et qu'il faut accepter les choix de chacun et que la différence de culte n'empêche pas l'entraide.

Mots-clés : religion, Dieu, questions, entraide, différence

Tous les humains ont les mêmes droits,

Marie-Agnès Combesque et Clotilde Perrin

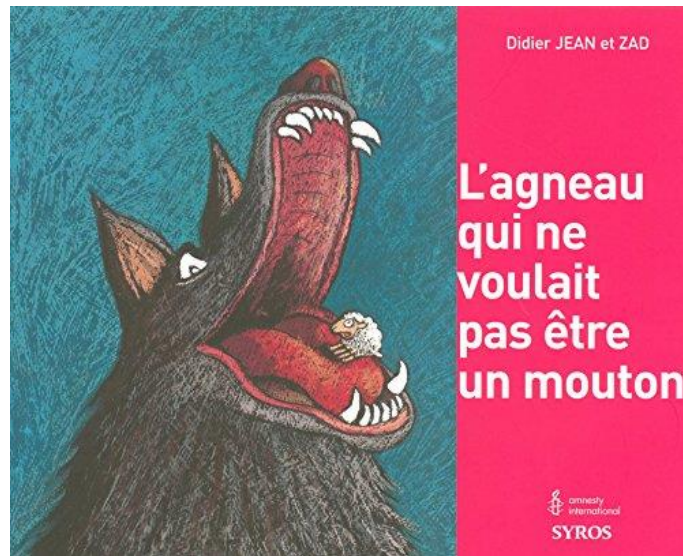


Dans cet ouvrage, l'auteur commence par expliquer pour quelles raisons la Déclaration universelle des droits de l'Homme a été conçue, puis il présente chaque article de la déclaration de 1948 et l'accompagne d'un court texte permettant d'en comprendre l'utilité.

Mots clefs : déclaration, droits, Homme.

L'agneau qui ne voulait pas être un mouton,

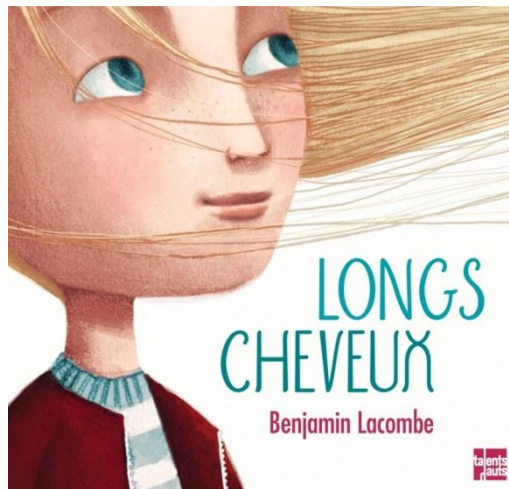
Didier Jean et Zad



À travers cet ouvrage, l'auteur dénonce le fait que lorsque l'on n'est pas concerné par un phénomène, la plupart du temps nous ne réagissons pas. Afin de faire comprendre au lecteur l'importance de ne pas rester indifférent aux souffrances infligées aux autres, il raconte l'histoire d'un troupeau de moutons qui ne réagit pas lorsque le loup dévore les moutons présentant une différence (un loup malade ; un mouton noir, un mouton à trois pattes) ou un mouton qu'ils n'aiment pas. C'est un agneau qui va leur montrer qu'il ne faut pas accepter sans réagir ce qui arrive aux autres car sinon c'est accepter de devenir à son tour une victime.

Mots-clefs : mouton, loup, stratégie, coopération, entraide, indifférence, oppression, courage.

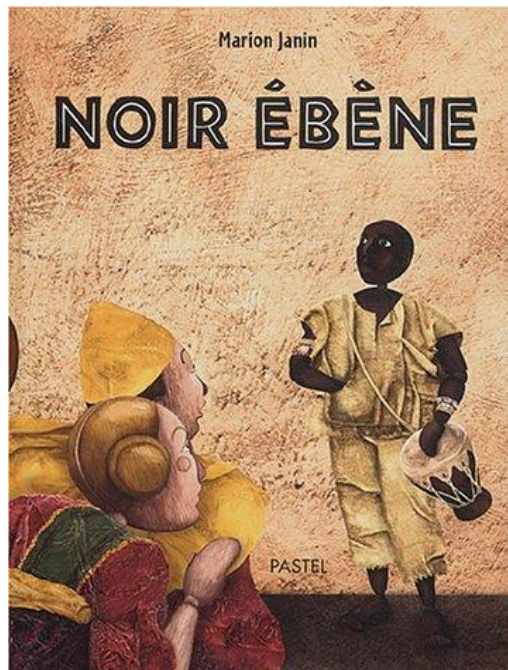
Longs cheveux,
Benjamin Lacombe



Dans cet ouvrage, l'auteur raconte l'histoire d'un jeune garçon aux cheveux longs jusqu'aux épaules qui est souvent confondu avec une fille. Il est épris d'une jeune fille qui, elle, a les cheveux courts (inversion des normes). Pour montrer qu'un garçon a aussi le droit d'avoir les cheveux longs, le personnage insiste sur le fait que beaucoup de héros masculins et d'hommes célèbres ont les cheveux longs.

Mots-clefs : antisexisme, stéréotype, fille, garçon, sexe, cheveux.

Noir Ébène,
Marion Janin



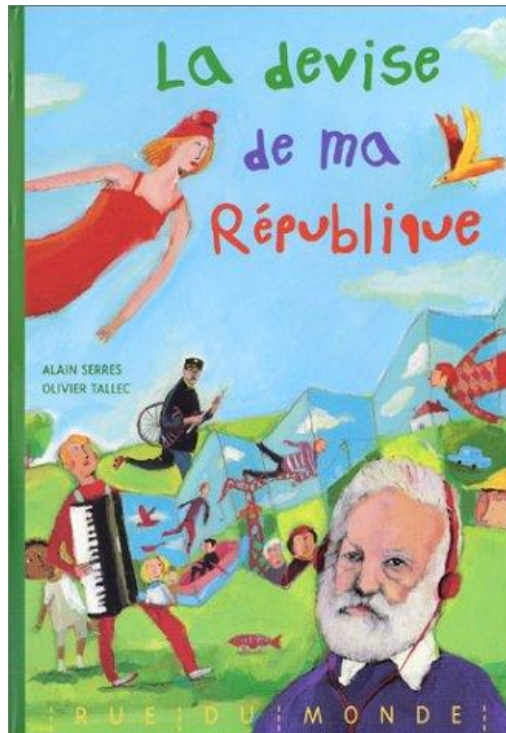
Cet album relate l'histoire de pantins écimés dans différents bois. Ces derniers attendent le retour de leur ébéniste, parti en voyage. De retour, ce dernier rapporte de son périple un masque noir qu'il accroche au mur de son atelier.

Accroché face aux autres marionnettes, ce dernier prononce des paroles étranges d'une voix rauque. Les pantins sont alors terrorisés et se questionnent sur lui : est-il un sorcier ? Le pantin noir se voit rejeté à cause de sa couleur de bois différente qui effraie les autres marionnettes.

Au-delà de l'histoire, à travers l'utilisation de différents matériaux, tous de couleurs différentes, l'auteur amène les lecteurs à s'interroger sur l'acceptation de l'autre et la différence.

Mots clefs : apparence, rejet, jugement, différence, racisme

La devise de ma République,
Alain Serres et Olivier Tallec



Ce livre, présenté sous une forme originale, permet d’aborder la devise républicaine : Liberté, Égalité, Fraternité.

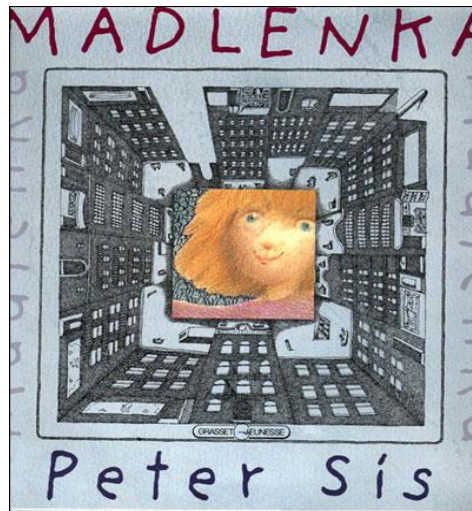
À l’intérieur de ce format en accordéon, se mélangent des personnalités actuelles et historiques aux côtés de dizaines de citoyens inconnus. Cela symbolise le sentiment de notre République : tous les citoyens, qu’ils soient connus ou non, sont égaux. Que ce soit à travers un sport, un ouvrage littéraire, un fait historique ou une action simple du quotidien tous les individus participent, à leur niveau, à faire vivre la devise républicaine.

En parallèle, cet ouvrage traite la question de la diversité : que l’on soit un homme ou une femme, une personnalité connue ou un individu lambda et quelle que soit notre couleur de peau : tout le monde a sa place dans la République.

Mots clefs : devise, République, liberté, égalité, fraternité, diversité.

Madlenka,

Peter Sis



Madlenka, une jeune fille vivant dans un quartier multiculturel, se rend compte qu'une de ses dents bouge. Excitée, elle part l'annoncer à tous ses voisins. Lors de son tour du quartier, elle rencontre successivement un boulanger français, un vendeur de journaux indien, un glacier italien, une voisine allemande, un fleuriste espagnol, une copine d'école égyptienne et un commerçant chinois.

Ce tour de quartier est un véritable tour du monde qui permet de découvrir les différents us et coutumes des nationalités représentées.

Mots clefs : tour du monde, ; coutumes ; diversité ; pays