

MATIERE : Langue orale	SEQUENCE : PARLER autour de « La chèvre de M. Seguin » (P. Péroz)	Sé1/3
-------------------------------	--	--------------

TITRE DE LA SEANCE : Ecouter « La chèvre de M. Seguin »

COMPETENCE (S) VISEES: *Se construire des images mentales à partir d'une histoire entendue.*

PH/DUR	DEROULEMENT	CONSIGNES / INTERVENTIONS	ORGANISATION / MATERIEL
1 - 5'	Présentation de la séance.	<i>Je vais vous lire une histoire que vous allez me raconter ensuite, car il faut apprendre à raconter et à parler à l'école. Attention, il faudra se rappeler de tout ! Je vais vous lire toute l'histoire en une fois, il n'y a pas d'image et il n'y a que moi qui parle. A vous d'imaginer l'histoire dans votre tête. Vous pouvez même fermer les yeux si vous voulez. Quand j'aurai fini de lire, je ferai un atelier avec un groupe où vous pourrez parler.</i>	GG / Texte
2 - 10'	Lecture du texte sans image par l'enseignant, en théâtralisant autant que possible.		

MATIERE : Langue orale	SEQUENCE : PARLER autour de « La chèvre de M. Seguin » (P. Péroz)	Sé2/3
-------------------------------	--	--------------

TITRE DE LA SEANCE : Parler autour de « La chèvre de M. Seguin » (1/2)

COMPETENCE (S) VISEES - <i>Comprendre des textes entendus</i> - <i>Parler (prendre la parole) – parler dans le thème (parler à propos) – parler longtemps => P. Péroz</i>
--

PH/DUR	DEROULEMENT	CONSIGNES / INTERVENTIONS	ORGANISATION / MATERIEL
1 - 10'	Les élèves restituent l'histoire.	<i>a) Vous allez essayer de dire ce que vous vous rappelez de l'histoire, mais attention :</i> Rappeler les règles conversationnelles : a) Lever le doigt et attendre son tour de parole. b) Ecouter ses camarades. c) Laissez les élèves s'exprimer sans intervenir sur l'aspect syntaxique ou redondant du propos. <i>b) De quoi vous rappelez-vous ?</i>	Petit groupe de 7/8 élèves. L'enseignant note ce qui pose problème: imprécisions, erreurs, oublis, pour y revenir dans la phase suivante.
2 - 10'	Collectivement et en recourant au texte relu par l'enseignant, les élèves essaient de lever les désaccords ou de préciser ce qui ne l'a pas été.	L'enseignant relève les imprécisions, erreurs, oublis éventuels: <i>Vous avez dit que..., il me semble que vous avez oublié qqch...</i>	
3 - 10'	Les élèves évoquent les personnages : M. Seguin, Blanquette, le loup, la Renaude.	<i>Maintenant , nous allons parler des personnages de ce conte.</i> <i>a) Qui sont-ils ?</i> [M. Seguin, Blanquette, le loup, la Renaude.] <i>b) Que font-ils ? Que veulent-ils ?</i> [S : garder ses chèvres en vie ; B : être libre ; L : manger la chèvre ; R : être libre] <i>c) Que ressentent S et B ?</i> [S : de la tristesse; B : le bonheur, l'ennui, l'ivresse de la liberté, le courage...]	
4 - 10'	Les élèves interprètent l'histoire et en relèvent le sens profond.	<i>Que pensez-vous de M. Seguin ? Qu'auriez-vous fait à sa place ?</i> <i>Que pensez-vous de la chèvre ? Qu'auriez-vous fait à sa place ?</i>	

MATIERE : Langue orale	SEQUENCE : PARLER autour de « La chèvre de M. Seguin » (P. Péroz)	Sé3/3
-------------------------------	--	--------------

TITRE DE LA SEANCE : Parler autour de « La chèvre de M. Seguin » (2/2)

COMPETENCE (S) VISEES - <i>Comprendre des textes entendus</i> - Parler (prendre la parole) – parler dans le thème (parler à propos) – parler longtemps => P. Péroz
--

PH/DUR	DEROULEMENT	CONSIGNES / INTERVENTIONS	ORGANISATION / MATERIEL
1 - 15'	Relève des lieux de l'histoire.	<i>A quels endroits se passe cette histoire ?</i> [L'enclos/la bergerie/la ferme de M. Seguin (= la vallée) et la montagne] <i>Où se trouve-t-on au début ? Où se trouve-t-on à la fin ?</i> <i>Dans quels lieux la chèvre se trouve-t-elle ? Et M. Seguin ? Et le loup ?</i>	Petit groupe de 7/8 élèves. L'enseignant note ce qui pose problème: imprécisions, erreurs, oublis, pour y revenir dans la phase suivante. Affiche où sera dessinée la vallée avec l'enclos et la montagne. Les personnages seront rajoutés à la fin de la phase 1.
2 - 10'	Récit de l'histoire à partir des lieux évoqués.	<i>A l'aide du support de l'affiche, racontez ce qui se passe dans le premier lieu et ensuite ce qui se passe dans le second en essayant d'indiquer ce que ressent la chèvre.</i>	
4 - 20'	Illustration du conte.	Le conte est donné aux élèves pour illustration.	Cahier d'écrits