

Fiche de préparation

Domaine:	Langage oral à partir d'une œuvre d'art
----------	---



Nativité de Georges de La Tour, 1648- Musée des Beaux Arts de Rennes

Niveau de classe:	GS
Compétence:	- observer et décrire des œuvres du patrimoine ; - formuler, en se faisant comprendre, une description.
Objectifs langagiers:	- lexical : clair obscur, profil, face, dans, derrière, à côté de, nuit, ombre...
Apprentissage visé : <i>qu'est-ce que mes élèves devront avoir appris ?</i>	- syntaxique : il faut que.../ il faudrait que... - reprise du lexique déjà utilisé (appropriation)
Durée:	- 20 minutes
Organisation matérielle:	- une lampe, poupon, un vêtement rouge, un APN - prévoir un coin sombre, un miroir
Consigne:	« <i>On veut mimer et prendre en photo la peinture. Dans le groupe, deux enfants vont remplacer les femmes, il faut les guider sans les toucher pour refaire le tableau.</i> »
Modalités de travail: - nombre d'élèves - constitution des groupes - lieu	- 6 élèves en groupe - groupe hétérogène (un élève moteur obligatoire+ un ou 2 élèves en « retard ») - coin sombre
Descriptif de l'activité, scénario proposé, déroulement:	Rappel de l'œuvre, description, vocabulaire (réactivation). Demander aux enfants le matériel nécessaire à la reproduction vivante de l'œuvre. Mise en scène : l'enfant moteur a l'APN, 3 élèves guident les 2 autres pour reformer l'œuvre. Temps de retour sur la photo ; échange et correction si besoin.
Rôle de l'enseignant	Modérateur
Activité de l'élève	Décrit l'œuvre. ressource ? + prend la photo. donne et applique

	les directives .
Différenciation envisagée :	Organisation des groupes, rôle des enfants.
Évaluation :	Comparer la photo à l'œuvre originale et les autres productions. Observation du comportement des élèves.
Remarque, prolongement...	La description et le vocabulaire auront été vus en amont.