



Travailler la pédagogie de la compréhension

dans toutes les disciplines
Pour quoi ? Comment ?

31 mars 2021

Salon de Provence

Paul BENAYCH, Université Paris-Descartes

IEN, formateur du ROLL,

co-auteur de : L'île aux mots,

L'essentiel de la pédagogie (2017),

Terre des mots (2018),

Les petits Robinsons de la lecture (Nathan, 2018)

Éloge de la liberté

- Entre le Oui et le Non, entre le Pour et le Contre, il y a ainsi d'immenses espaces souterrains où le plus menacé des hommes pourrait vivre en paix.

L'œuvre au noir p. 641

Marguerite Yourcenar

La rédaction



L'ENSEIGNANT

La Rédaction (Antonio Skarmeta, éd. Syros)



coolibri.com

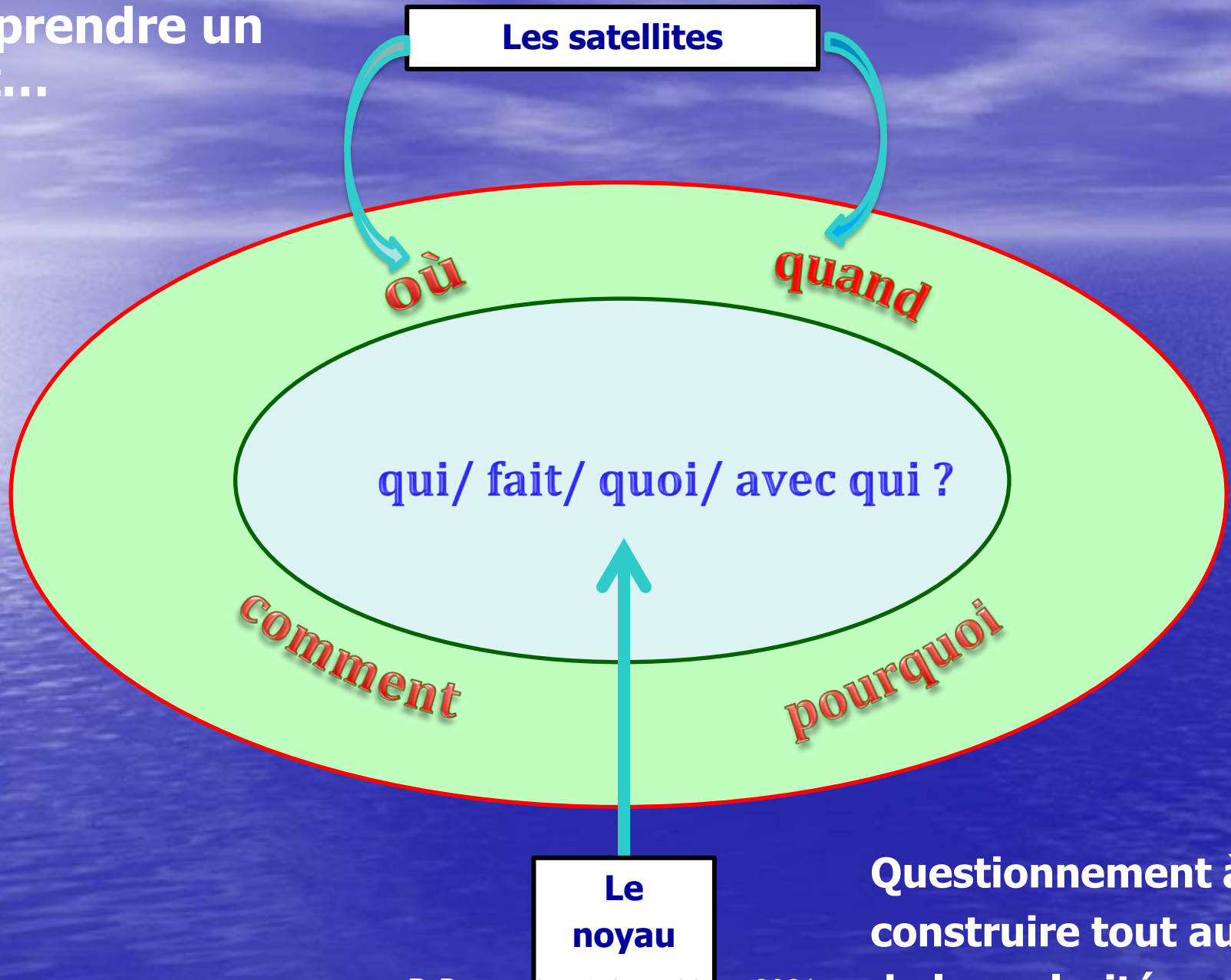
LES ÉLÈVES



L'ENSEIGNANT médiateur



Pour
comprendre un
récit...



Questionnement à
construire tout au long
de la scolarité

Quelles sont les stratégies du lecteur ...

- **Imaginer**, « faire son film » (fonction imageante),
- **Trier, hiérarchiser, Mémoriser** l'essentiel,
- **Prélever** des indices, **tisser** un réseau de sens, **Inférer**

- **Se questionner**, formuler des hypothèses
- **Questionner** l'organisation, la cohérence, les relations logiques,
- **Relire** un passage, **Relier** des mots,
- **Anticiper**, assigner un but à son activité avant de commencer la lecture : pourquoi lire ce texte ? *Pour s'informer, apprendre, se distraire, agir, dire, raconter, etc.,*
- **Résumer, Imaginer** la suite, ...
- **Synthétiser, argumenter**, réguler...

Pour l'élève ...

La maîtrise du sens précède la maîtrise des outils.

Ce n'est pas en grandissant que l'élève apprend, c'est en apprenant qu'il grandit.

(A. Bentolila)

La posture de l'enseignant ...

Si je regarde les spots de lumière et juste après le livre sur lequel je travaille, je vais voir pendant quelques secondes des spots sur le livre, le temps que la rétine se réadapte.

Pourquoi ?

Parce que la source de lumière n'est pas faite pour être regardée, elle est faite pour éclairer l'objet d'étude.

Avec l'enseignant, c'est pareil.



Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture

<http://www.roll-descartes.fr/>


Une philosophie de l'éducation...

- **Au service des élèves et des enseignants**
- **Au service des Programmes et du Socle commun**
- **Intégré dans le CIFODEM, laboratoire de recherche de l'université Paris-Descartes**

Le rôle de l'enseignant...

- S'appuie sur trois principes :
 - La bienveillance
 - La neutralité
 - L'exigence
- Prend en compte 4 enjeux

Pour quoi ?

Le  au service de la compréhension

- Qu'est-ce qui est en jeu ?

4 enjeux :

- L'enjeu esthétique
- L'enjeu éthique
- L'enjeu politique
- L'enjeu pédagogique

→ Une culture humaniste...

Dans le couloir qui mène à la cuisine, tu as épinglé au mur, à soixante centimètres au-dessus du sol, un calendrier représentant des peintures de Léonard de Vinci. Comme je m'étonne de le voir mis aussi bas, tu m'expliques qu'ainsi il est à la hauteur des yeux de l'enfant, qu'elle passera devant plusieurs fois par jour et que la beauté nous instruit autant que le reste, peut-être plus que le reste. Je te reconnais dans ce souci. Je ne vois pas de plus magnifique preuve d'intelligence que d'avoir pensé à mettre cette peinture à cette hauteur-là, exactement : l'intelligence c'est proposer à l'autre ce qu'on a de plus précieux, en faisant tout pour qu'il puisse en disposer – s'il le souhaite, quand il le souhaite. L'intelligence c'est l'amour avec la liberté.

Christian Bobin

Extrait de « La plus que vive » (1999)

P. Benaych - Salon - Mars 2021

L'enjeu esthétique

- « *La beauté nous instruit autant que le reste, peut-être plus que le reste.* »
(*Christian Bobin*)
- Le plaisir du texte

L'enjeu éthique

L'équilibre entre les droits et les devoirs du lecteur :

- **Le droit** d'interpréter le texte
- **Le devoir** de respecter le texte


AU TABLEAU POUR LA PHASE 2 :

On est d'accord	On n'est pas d'accord	On ne sait pas
Les propositions sur lesquelles il y a consensus	Celles qui font controverse	Les questions restées en suspens.

L'enjeu politique

- Rencontrer **la diversité** et la légitimité des interprétations
 - Apprendre **les vertus de l'altérité**
- Construire sa citoyenneté en actes

L'enjeu pédagogique

- Favoriser la **polyvalence** du lecteur
 - Lire dans **toutes les disciplines**
- **Adapter ses stratégies** de lecteur
 - Au support
 - À la situation
 - Aux finalités de la lecture
- Le  est un outil de **différenciation** en classe, en A.P., dans les E.P.I., ...

Le



- **Un outil de différenciation**
en classe, en A.P., dans les E.P.I., ...
- **Un facteur de cohérence**
dans une équipe pédagogique
- **Un atout pour le projet**
d'école/d'établissement

LA DÉMARCHE ET L'OUTIL CLÉ

L'atelier de compréhension de texte L'A.C.T.

Avec un petit groupe d'élèves :

→ C'est un espace de **parole libre**

→ C'est un espace de **questionnement**

→ **20 ACT** env. / élève / an

AVANT TOUT : ÉDUCUER À L'AUTONOMIE

➔ Installer les conditions de la réussite

1. Des contrats individuels : chacun sait ce qu'il doit faire

	Programme 1 PERSONNAGES - LEXIQUE	Programme 2 SYNTAXE – TEMPS ET LIEU	Programme 3 INFERENCE - LOGIQUE
Sophie	X		
Anabelle		X	
David			X
Léo			X
Chloé		X	
...	X		

AVANT TOUT : ÉDUCER À L'AUTONOMIE

→ Installer les conditions de la réussite

1. Des contrats individuels : chacun sait ce qu'il doit faire
2. Des exercices de perfectionnement faciles
3. Exercices classés par compétences
Dans des classeurs /boites/tiroirs...
4. Tous les outils possibles : affichages, carnets, manuels ...
5. Des fiches autocorrectives plastifiées DISPONIBLES

Comment la classe est-elle organisée ?

En 3 groupes de 8 à 10 élèves chacun

- **Groupe 1**



- **En A.C.T. avec le professeur**

- **Groupe 2**



- **Activités autonomes**

- **Groupe 3**



- **Activités autonomes**

- ***Une nécessité : aménager l'espace***

Comment organiser l'espace ?

Modifier l'espace en fonction des objectifs

- **Groupe ACT**



- **Espace convivial, les élèves se voient.**



- **Groupes en autonomie**



- **Des contrats individuels** : chacun sait ce qu'il doit faire
- Des **exercices par compétences** : dans des classeurs disponibles
- Des **outils** de référence
- Des **fiches autocorrectives** plastifiées

Mettre en œuvre un atelier de compréhension ?

Un A.C.T., qu'est-ce ?

Une éducation au questionnement

AU TABLEAU POUR LA PHASE 2 :

On est d'accord	On n'est pas d'accord	On ne sait pas
Les propositions sur lesquelles il y a consensus	Celles qui font controverse	Les questions restées en suspens.

L'ACT : un moteur à 4 temps

1. Écoute/ Lecture individuelle, → 5 min.

- « Introduire » le texte
- Préciser l'objectif de la lecture : créer un horizon d'attente, on lit pour ...

PHASE 1 : LECTURE INDIVIDUELLE

- Pour les élèves non lecteurs : lecture magistrale
- Les lecteurs lisent le texte silencieusement.
 - ➔ Ils **mémorisent**
 - ➔ Ils **imaginent**

La **MÉMOIRE** ET la **FONCTION IMAGEANTE**
2 OPERATIONS MENTALES ESSENTIELLES

PHASE 1 : LECTURE INDIVIDUELLE

- En fin de lecture, les lecteurs **cachent** le texte.
- **La longueur du texte** est adaptée au temps de lecture.
- Les lecteurs lisent à leur **rythme individuel**.

L'ACT : un moteur à 4 temps

1. **Écoute/Lecture** individuelle, → 5 min.
2. **Echanges** sur le texte, émergence des représentations → 15 à 20 min.

PHASE 2 : ÉCHANGES

- **L'enseignant** ouvre les échanges par une question ouverte :
 - *Qu'est ce qui se passe dans cette histoire ?*
 - *Qu'est ce que ce texte nous apprend ?*
- **Les lecteurs** expriment ce qu'ils ont retenu du texte.
- → Ils **infèrent**
- → Ils **mettent en mots leur fonction imageante**

L'INFERENCE

UNE 3^o OPERATION MENTALE ESSENTIELLE

- si besoin, on peut ajouter
- 1 ou 2 questions ouvertes plus finalisées.
- L'enseignant écrit au tableau les propositions des élèves.
 - Il régule les échanges : **chacun doit parler.**
 - Il écrit tout : **on valorise les désaccords.**
 - **Pas de validation** : quelles que soient les propositions, l'enseignant reste **neutre.**
- En fin de phase, il récapitule les propositions, fait remarquer les avis contradictoires et rappelle les points restés en suspens.

QUESTIONNONS LA QUESTION

À quoi servent les questions en phase 2 de l'ACT ?



vérifier que les
lecteurs ont compris ?



la logique d'une évaluation

bilan

= questionnaire



accompagner les
lecteurs dans la
construction de la
compréhension ?



situation de découverte

Apprentissage

= questionnement

Questionner ?

Questionnement ?

→ ACT

- C'est de l'oral
- Le lecteur vit des interactions en petit groupe
- L'objectif des questions : accompagner le lecteur dans la construction du/des sens → apprentissage

Questionnaire ?

- C'est un document écrit
- Le lecteur est seul
- L'objectif des questions : vérifier que le lecteur a compris → bilan

L'ACT : un moteur à 4 temps

1. **Lecture** individuelle, → 5 min.
2. **Echanges** sur le texte, émergence des représentations → 15 à 20 min.
3. **Vérification**, retour au texte, analyse des hypothèses → 15 min.

PHASE 3 : LA VÉRIFICATION

Les lecteurs :

- citent la ligne
- justifient chaque affirmation notée au tableau.
→ ils lisent à haute voix l'extrait concerné.

L'enseignant :

- **souligne/entoure** ce qui est validé par le texte
- **barre** ce qui n'est pas validé par le texte
- Éventuellement **complète** un item
- À la fin, lit le texte à haute voix (ACT1 et 2), il décrit le document (ACT 3, 4 et 5).

L'ACT : un moteur à 4 temps

1. **Lecture** individuelle, → 5 min.
2. **Echanges** sur le texte, émergence des représentations → 15 à 20 min.
3. **Vérification**, retour au texte, analyse des hypothèses → 15 min.
4. **Métacognition**, « Qu'avons-nous appris à faire ? Comment ? » → 5 min.

PHASE 4 : MÉTACOGNITION

Qu'avons-nous appris à faire ?

Comment l'avons-nous fait ?

1 groupe = 1 affiche

On conserve sur affiche/TBI les remarques des lecteurs

Ainsi, → ACT après ACT, on construit :

- la **typologie** des textes (narratifs, explicatifs, prescriptifs)
- la **méthodologie** pour construire le/les sens

(en particulier, les compétences textuelles et stratégiques)

Un atelier de compréhension de texte (ACT)

Un espace d'éducation :

- **À la liberté** : l'élève peut tout dire
- **citoyenne** : l'élève justifier ses propositions avec le texte
- **scientifique** : l'élève vérifie la validité de ses hypothèses avec le texte

Une occasion de grandir : l'élève devient autre

L'élève change de posture...

- De la validation par l'enseignant



- L'élève se soumet à l'argument d'autorité

- → il subit

- **à la validation par la preuve**



- **L'élève s'appuie sur le texte**

Il agit

L'ACT n'est pas « une explication de texte »

C'est :

Une éducation du lecteur au questionnement

- *→ questionner les textes, sans chercher à en « épuiser » le sens. On ne vise pas l'exhaustivité des significations possibles.*
- *→ se questionner (posture réflexive)*
- *→ argumenter pour convaincre*

L'arbitre : c'est le texte

Qui valide ?

- **C'est l'auteur**
 - **Il a l'autorité**
 - **Il autorise**

Faisons le point

La posture de l'enseignant → 3 gestes :

→ reformuler

→ « où je l'écris ? »

→ Répéter la question

Rester neutre,
entretenir le
questionnement

Pour l'élève, trois leviers pour comprendre :

→ 1, mémoriser

→ 2, imaginer

→ 3, inférer

**3 opérations
mentales essentielles**

Faisons le point ...

Développer une pédagogie de la compréhension en lecture : 2 axes

Des ACT



- Textes narratifs
(ACT1)
- Textes explicatifs
(ACT2 et 3)
- Textes prescriptifs
(ACT4 et 5)

Des activités en autonomie



exercices de **perfectionnement**

→ compétences de compréhension



Activités **d'anticipation**

Des activités en **autonomie** : développer
des compétences de compréhension : identifier

- **Au niveau littéral**

- 1. les personnages**

- 2. le lieu, le temps**

- 3. la logique du texte**

- 4. la syntaxe**

- **Au niveau inférentiel**

- 5. le lexique**

- 6. le rapport**

texte/image

Les activités en autonomie ?

Exercices de perfectionnement

- Sur les 9 compétences de compréhension

Activités d'anticipation

- *2 ou 3 séances en collectif*
- Puis autonomes et individuelles

Qu'apprend-on dans une activité d'anticipation ?

- Écouter de façon active
- Se concentrer
- **Anticiper**
 - être en projet
 - être motivé

Les conditions :

- travailler sur **un texte explicatif**, informatif
- Chaque item doit pouvoir être vérifié dans le texte

Comprendre un texte

5 ensembles de compétences :

- Des compétences de **décodage**
 - identifier les mots écrits

Comprendre un texte

5 ensembles de compétences :

- **décodage**
- Des compétences **linguistiques**
 - *La syntaxe et le lexique*

Comprendre un texte

5 ensembles de compétences :

- **décodage**
- **linguistiques**
- Des compétences **textuelles**
 - ***Les conduites discursives*** (*décrire, raconter, expliquer, prescrire, argumenter, dialoguer, jouer avec la langue*)
 - ***L'énonciation,***
 - ***La cohésion (anaphores, connecteurs spatiaux, temporels, logiques, sens local, etc.)***

Comprendre un texte

5 ensembles de compétences :

- **décodage**
- **linguistiques**
- **textuelles**
- **Des compétences **référentielles** :**
 - *La connaissance du monde : toutes les disciplines y concourent*
 - *La culture générale*

→ *Ce qui permet **inférences et interprétations***

Comprendre un texte

5 ensembles de compétences :

- **décodage**
- **linguistiques**
- **textuelles**
- **référentielles**
- Des compétences **stratégiques** :
 - *La régulation,*
 - *Le contrôle et*
 - *L'évaluation par le lecteur de son activité de lecture.*

→ *L'activité de l'élève en ACT*

Comprendre un texte

5 ensembles de compétences :

- 1. décodage** : *identification des mots écrits*
- 2. linguistiques** : *syntaxe et lexique*
- 3. textuelles** : *conduites discursives, énonciation, cohésion (anaphores, connecteurs spatiaux, temporels, logiques, sens local, etc.)*
- 4. référentielles** : *connaissance du monde, culture générale (inférences, interprétations)*
- 5. stratégiques** : *régulation, contrôle et évaluation par le lecteur de son activité de lecture. → ACT*