



# ENSEIGNER LE LEXIQUE

Formation constellation 2024-2025  
<https://sbeulaygue.netboard.me/lexique/>



# Le vocabulaire est une priorité pour le cycle 2

---

- **Alain Bentolila** : « Certains jeunes sont dans une insécurité linguistique »
- **Agnès Florin** : « Sans vocabulaire, pas d'expression, pas de compréhension, pas de texte. »
- **Philippe Boisseau** : « *«La construction de la syntaxe orale, c'est le moteur qui rend possible l'acquisition d'un vocabulaire de plus en plus riche. Un mot, même simple, n'est bien acquis par l'enfant que s'il l'a découvert et sait l'utiliser dans des contextes syntaxiques oraux variés à sa portée.»* »
- **André Ouzoulias** : « *Pour favoriser l'enrichissement autonome du vocabulaire en lecture il faut installer les bases de l'orthographe lexicale au cycle 2* » Support « *orthographe-illustré-valois.pdf* ».
- **Micheline Cellier** : « Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire »
- **Jacqueline Picoche** : Vocanet
- **Roland Goigoux** : Démarche « Narramus »

# Le vocabulaire : base fondamentale au cycle 3

---

---

- **Aider à la mémorisation du lexique lors des 3 grandes phases :**
  - ENCODAGE : varier les entrées sensorielles : entendre, dire, voir, lire, écrire, mimer
  - STOCKAGE : comprendre, mettre des mots, faire des regroupements de sens et de forme avec des mots déjà connus, faire des liens avec les informations pour basculer dans les mémoires lexicales et sémantiques.
  - RECUPERATION : utiliser des événements autobiographiques ou autres indices de récupération pour rechercher l'information dans la mémoire à long terme.

# Différences interindividuelles très fortes

---

## **L'école doit lutter contre les inégalités.**

- Les compétences lexicales sont très différentes en quantité et en qualité.
- L'environnement langagier est très prégnant.
- Il faut 2000-2500 mots pour faciliter l'apprentissage de la lecture.
- Il faut 5000 mots pour comprendre un texte simple.
- **L'objectif de l'école maternelle** : prévention. Amener tous les élèves à construire les bases essentielles du langage.

# Un enseignement EXPLICITE

---

- On s'imagine trop souvent que l'élève connaît la signification des mots qu'il rencontre.
- Test en CM : expliquer la différence entre un flocon et un flacon.
- Travail de l'école : prendre de la distance, travailler sur le matériau de notre langue.

# 4 priorités pour renforcer la maîtrise des fondamentaux

---

---

- DEGESCO : BO du 05/04/2018 : <https://www.education.gouv.fr/bo/18/Special3/MENE1809041N.htm>
- Ressources EDUSCOL : <https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>
- La compréhension de l'écrit repose sur la fluidité du **déchiffrage**, sur un **lexique** riche et sur la maîtrise des **règles** (orthographe et grammaire).
- VOCABULAIRE → connaître SENS et ORTHOGRAPHE des mots (activités à l'oral et à l'écrit).

# ENSEIGNEMENT du VOCABULAIRE

---

- **EFFECTIF** = systématique. On n'attend pas de faire la rencontre de mots difficiles pour faire du vocabulaire.
- **REGULIER** et **EXPLICITE** = méthodique. On propose des séances régulières (2fois par semaine) et explicites.
- **STRUCTURÉ** et **PROGRESSIF** = une programmation (de classe, de cycle, d'école). Penser en amont aux mots que l'on souhaite faire apprendre.
- **EQUILIBRÉ** = vocabulaire à partir d'un texte (champ lexical, notion) et séances spécifiques (découverte du plaisir des mots).

# Organisation des enseignements

---

- **Temps d'enseignement de la langue** : C2 et C3 : grammaire et vocabulaire s'appuient sur des leçons et activités spécifiques et régulières, tous les jours. La répétition facilite la compréhension, la mémorisation et l'application de procédures. **IMPORTANCE** de la **RITUALISATION** (mot du jour, phrase du jour,...).
- **Démarche pédagogique pour l'enseignement du vocabulaire** :
  - Le sens des mots
  - La formation des mots
  - La polysémie

**VOCABULAIRE ≠ CATALOGUE.**

**VOCABULAIRE** = enrichissement culturel + notion de plaisir (découverte d'un mot, de sa singularité, de ses sonorités, de sa calligraphie,...).

# OUTILS (Micheline CELLIER)

---

Un bon outil est :

- Facile à manipuler
- Récapitulatif des apprentissages et support de la mémoire
- Organisé et structurant
- Évolutif
- Son usage est régulier, voire ritualisé
- Il permet la récapitulation, mémorisation, récupération, réutilisation des mots.

# Temps et modalités d'apprentissage

---

## Temporalité

- 2 séances structurées par semaine
- Des rituels
- Les APC

## Modalités

- En grand groupe
- En demi-classe
- En petit groupe de besoin
- En binômes (réinvestissement).

# Comment enseigner le vocabulaire ?

---

---

- Mettre en place des activités qui permettent de rencontrer à l'oral comme à l'écrit un lexique de plus en plus varié, précis.
- Étudier les principes de construction du lexique pour favoriser la mise en mémoire et l'usage adéquat dans le contexte d'apprentissage et hors contexte.
- Donner l'habitude intellectuelle de réfléchir sur le lexique, d'en manipuler les composantes, ce qui conduit l'élève à réinvestir ces compétences d'analyse lexicale.
- Mettre en place un outil individuel et/ou collectif pour conserver et manipuler le vocabulaire.
- Mettre en place des activités adaptées à l'aide personnalisée.

# On retient :

---

- **Ce qui a du sens**, ce qui a été vécu, expérimenté.  
Importance de l'affect.
- **Ce que l'on répète** : à condition que l'enseignement soit explicite, que l'on précise « attention, plus tard je vous demanderai à nouveau ce mot... »
- **Ce qui est mis en relation** avec d'autres informations déjà connues, particulièrement par la catégorisation.
- **Ce que l'on consolide** : question des outils en classe.

# Quels mots ?

---

- Les mots les plus fréquents, forcément plus riches et polysémiques.
- Les verbes et les adjectifs et pas seulement les noms
- Les constructions : *j'ai peur du noir; j'ai peur de rester dans le noir; j'ai peur quand il fait noir...*
- Les mots fournis par la littérature, peu fréquents : leur sens est fortement contextualisé; le vocabulaire est plus rare et plus sophistiqué; ces mots permettent une prise de conscience du décalage entre la langue usuelle et la langue littéraire/ La lecture en réseaux renvoie à des champs lexicaux larges et précis
- Le vocabulaire de spécialité : mots techniques

## Le dispositif dans les classes

### MEMORISER

Activités spécifiques ritualisées, répétitives (plusieurs fois par jour), pour introduire le lexique nécessaire avant sa mobilisation (dans une lecture, nouvelle notion). Evaluations précise du lexique acquis.

Découvrir le vocabulaire nécessaire aux apprentissages prévus

Mémoriser l'articulation, l'orthographe et le sens des mots. Les dire, les écrire, en parler.

### COMPRENDRE

Activités spécifiques en groupe, échanges et débats argumentés, activités systématiques (une fois par semaine)

Relier le nouveau vocabulaire aux **contextes d'usages** dans la vie courante (où, quand, comment, quoi) et **aux contextes de langue** (polysémie)

Relier le nouveau vocabulaire aux mots du même champ sémantique et le catégoriser (il est une sorte de ... il est une partie de... il est composé de X parties.

### REINVESTIR

Activités non spécifiques au vocabulaire

Mobiliser le lexique dans la vie de la classe, les activités et les apprentissages.

### EVALUER

Activités spécifiques, au quotidien (production orale, ardoise et avec des outils spécifiques.

**Le jeu des enveloppes** : un outil de progrès pour l'auto évaluation et le suivi au jour le jour des acquisitions des l'élève

**Le cahier des mots** : un outil de progrès pour l'auto évaluation et le suivi des acquisitions des l'élève.

# RITUALISATIONS :

---

Pour pouvoir travailler de manière rituelle sur le lexique, il faut que les élèves aient acquis un certain nombre de notions liées :

- à la définition du mot
- à la polysémie
- au champ lexical
- à la formation des mots
- aux synonymes et antonymes

# LE PANIER DE MOTS: 10 minutes

---

---

Tous les mots étudiés sont mis régulièrement dans la boîte « mots ». Ces mots sont classés par ordre alphabétique.

■ Tous les jours, un élève tire un mot du panier et interroge un autre élève. La situation, présentée de manière ludique, permet la participation de l'élève interrogé mais aussi du groupe auquel des propositions sont renvoyées pour les préciser, y apporter des compléments. (permet le réemploi et la mémorisation de mots découverts lors des activités de classe)

■ Tous les jours, un élève tire un mot du panier. Le maître demande ensuite à l'ensemble de la classe ou à différents groupes:

- d'écrire une phrase contenant ce mot.
- de donner la définition du mot .
- de donner un synonyme et/ou un antonyme.
- de trouver le plus de mots possibles faisant partie du champ lexical.
- de trouver des mots de la même famille.

# Le mot

---

## 1 mot : plusieurs sens

- **Souris** : ordinateur / animal
- **Ampoule** : éclairer / blessure / médicament
- **Pièce** : d'habitation / de monnaie / à frotter

## Plusieurs mots : 1 sens

- **PARTIR**
  - S'en aller, s'absenter, s'éloigner (partir tranquillement)
  - S'enfuir, se sauver, s'échapper (partir avec nécessité)
  - Déguerpir, décamper, ficher le camp (partir dans l'urgence)

**Bruno COMBES**, *La neige ne tombe pas en hiver.*

# C3 : DES ACTIVITES, DES JEUX ET DES RITUELS

(autour du dictionnaire, de la polysémie, du champ lexical)

---

## Activité 1a : Mots croisés

-trouver le mot correspondant à la définition puis le placer dans une grille.

## Activité 2a : Jeu de rapidité avec le dictionnaire

- proposer le plus rapidement possible une définition d'un mot en le cherchant dans le dictionnaire.

## Activité 3a : Utiliser la définition

- au tableau sont écrites deux listes de mots. L'une contient des mots dont les enfants connaissent le sens. Ceux de l'autre sont liés par la même idée, chacun des mots correspondant à un mot de la première liste, mais ils sont pour la plupart inconnus des enfants et, de plus, présentés dans le désordre. Il faut, à l'aide du dictionnaire, rétablir la correspondance et trouver l'idée qui relie entre eux les mots de la seconde liste de chacun des tableaux

<i>Escargot</i>	<i>Arachnide</i>
<i>Pieuvre</i>	<i>Céphalopode</i>
<i>Moule</i>	<i>Amphibien</i>
<i>Araignée</i>	<i>Lamellibranche</i>

<i>Lézard</i>	<i>Crustacé</i>
<i>Mille-pattes</i>	<i>Gastéropode</i>
<i>Grenouille</i>	<i>Reptile</i>
<i>Crevette</i>	<i>Myriapode</i>

# Activité 4a : Compléter un mot à partir de sa définition :

---

- **A N** \_ \_ \_ \_
- **A R** \_ \_ \_ \_
- **C H** \_ \_
- **C O** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
- **C O** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
- **C U** \_ \_ \_ \_ \_
- **H A** \_ \_ \_ \_ \_ \_
- **O R** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
- **P E** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
- **P I** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
- **S O** \_ \_ \_ \_ \_
- **S Y** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
- : Lame de roseau permettant de produire le son des instruments à vent.
- : Baguette sur laquelle sont tendus des crins, qui sert à faire vibrer les cordes d'un instrument.
- : Musicien qui dirige un orchestre.
- : Personne qui compose de la musique.
- : Le plus grand et le plus grave des instruments à cordes.
- : Famille d'instruments à laquelle appartiennent le cor, la trompette, le tuba...
- : Instrument à vent, c'est lui qui donne le « la » avant le début du concert.
- : Groupe de musiciens qui exécutent ensemble une œuvre.
- : Instrument de musique que l'on frappe pour en tirer des sons.
- : Pincement des cordes d'un instrument avec les doigts.
- : Musicien de l'orchestre qui exécute un solo.
- : Œuvre musicale longue, composée pour un orchestre.

**Activité 5a** : *Cartes définitions / mots, memory, domino...*

**Activité 1b** : **jeu de l'indice** (utiliser le contexte pour comprendre un mot)

- Donner aux élèves une phrase ou un extrait de texte dans lequel se trouve un mot polysémique, connu ou inconnu.
- Donner plusieurs définitions de ce mot (réelles ou imaginaires).
- Les élèves doivent trouver la bonne définition et justifier leur choix par un ou plusieurs mots indices se trouvant dans le contexte.

*Exemple : Les grands-parents, aussi impatients que les enfants, attendaient, suivant des yeux chacun de leurs gestes. Enfin, le papier fut enlevé, et une longue boîte de bois roux et luisant apparut. Elle était plus large d'un bout que de l'autre. Vincendon s'en approcha lentement et l'ouvrit .À l'intérieur, dans un **lit** de velours vert, un violon dormait. (B. Clavel)*

Définition 1 : *meuble sur lequel on se couche pour dormir ou se reposer.*

Définition 2 : *étui horizontal dans lequel se range quelque chose.*

Définition 3 : *partie du fond de vallée où s'écoulent les eaux d'un cours d'eau.*

## Activité 2b : Le mot mystère

- Faire lire plusieurs définitions par des élèves et afficher des bandelettes au tableau autour d'un point d'interrogation.
- Les élèves font des propositions sur ardoise au fur et à mesure de la lecture des définitions.
- Le mot mystère trouvé, les élèves écrivent une phrase dans laquelle il est employé.
- Les phrases produites sont lues tandis qu'un élève indique au tableau, pour chaque phrase, la bonne définition.

*Exemple : Le mot mystère est « lit »*

*On affiche les définitions suivantes l'une après l'autre :*

*Définition 1 : place considérée comme unité de capacité d'accueil dans un hôpital, un hôtel...*

*Définition 2 : partie du fond de vallée où s'écoulent les eaux d'un cours d'eau*

*Définition 3 : tout ce qui, sur le sol, peut être utilisé pour se coucher, s'étendre.*

*Définition 4 : meuble sur lequel on se couche pour dormir ou se reposer.*

*Phrases possibles :*

*1-Cette ville possède un service hospitalier de 100 lits.*

*2- La rivière en crue est sortie de son lit.*

*3- Le chat fait la sieste sur un lit de feuillage.*

*4- Mon lit est si grand qu'il prend presque toute la place dans ma chambre !*

## **Activité 3b : Jeu de devinette**

Compétence : utiliser le dictionnaire pour vérifier les différents sens d'un mot.

- Préparer une pioche dans laquelle se trouvent plusieurs mots courants polysémiques.
- Par deux, les élèves tirent un mot et doivent inventer une devinette qui intègre deux sens différents de ce mot.
- Chaque binôme lit sa devinette aux autres élèves qui doivent retrouver le mot de départ.

*Exemple : Le mot tiré au sort est « lit »*

*Les élèves peuvent écrire la devinette suivante :*

*« Je peux contenir à la fois une personne fatiguée et les eaux d'une rivière entière. »*

## Activité 4b : L'expression du jour (ou de la semaine)

Compétence : identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.

- Préparer une pioche contenant des fiches (format jeu de carte) sur lesquelles se trouvent au recto une expression et 3 propositions de signification et au verso la réponse expliquée.
- L'expression est lue à la classe.
- Les élèves choisissent une signification, sur ardoise, et la justifient.
- Un petit débat est organisé.
- On découvre la réponse.

N.B. : sous forme de jeu de carte, cette activité peut se faire à deux. Les joueurs ont un petit paquet et se questionnent à tour de rôle. Celui qui trouve la bonne réponse récupère la carte. Le gagnant étant celui qui possède le plus de cartes à la fin de la partie. (Pour faire des fiches : [http://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux\\_pedagogiques/?id=81](http://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=81)  
Cliquer sur « expressions usuelles »)

*Exemple : Le bandit a été arrêté **au saut du lit**.*

*Choix A : Le bandit a été arrêté alors qu'il sautait sur son lit.*

*Choix B : Le bandit a été arrêté tôt le matin, à son réveil.*

*Choix C : Le bandit a été arrêté car il a lancé son lit par la fenêtre.*

### **Activité 1c : Jeu du mur du silence**

-Ecrire un mot au tableau, les élèves viennent écrire, à tour de rôle, d'autres mots que le mot de base leur suggère en explicitant pourquoi.

### **Activité 2c : Jeu des mots communs**

-Recherche par groupe avec/sans dictionnaire. A partir d'un mot donné, 2 équipes doivent produire un maximum de mots en quelques minutes.

L'objectif est d'obtenir le plus de mots communs avec l'autre équipe ce qui oblige à orienter les recherches vers des mots qui entretiennent une relation sémantique évidente avec le mot de départ.

### **Activité 3c : Guirlande de mots**

**-Réaliser des guirlandes de mots/d'images sur un sujet donné à l'aide de cartes perforées (mot d'un côté/image de l'autre) ou sous forme de tableau à une entrée. Chaque mot génère un autre champ lexical.**

**Activité 4c : Relever, dans un texte, des mots qui tournent autour d'un sujet ou d'un mot clé.**

*Ce travail lexical peut être le prélude à une analyse textuelle.*

*Les élèves répertorient dans **un premier temps**, les mots liés au mot choisi (exemple « la peur ») puis dans un **second temps** peuvent classer ces mots selon leur familles grammaticales.(noms, verbes...)*

*Dans **un troisième temps** les élèves, par groupes, ordonnent les noms et les adjectifs selon l'intensité (une petite peur à une grande peur) et justifient. Le résultat peut être représenté sur **une échelle ou un escalier ou sous la forme d'un tableau** à cocher (exemple de champ sémique de « manger »). L'activité peut être **finalisée** individuellement par un texte à trous ou l'emploi des mots dans des phrases.*

<b>noms</b>	<b>adjectifs</b>	<b>verbes</b>	<b>expressions</b>
<i>peur, terreur, frayeur, inquiétude, trouille, crainte, frousse, panique, angoisse</i>	<i>terrifié, peureux, terrorisé, craintif effrayé, inquiet,, paniqué, angoissé, froussard, effrayant</i>	<i>terroriser, sursauter, effrayer, s'inquiéter, trembler, frissonner, terrifier</i>	<i>avoir la chair de poule, être une poule mouillée, être vert de peur, avoir une peur bleue</i>

## **Activité 4c : Le baccalauréat lexical**

A partir d'un thème choisi en relation avec un projet, un livre, une sortie, on met des étiquettes de mots rencontrés et expliqués dans une boîte à mots. *Exemple : le policier.*

Un premier élève dit un mot commençant par la lettre A : *un assassin*, un deuxième élève doit dire ou écrire un mot commençant par la lettre B : *un bandit* et ainsi de suite.

On peut aussi trier les mots de la boîte pour les replacer dans l'ordre alphabétique, les catégoriser (sous-ensembles possibles).

On peut aussi illustrer les mots des étiquettes par un dessin et une phrase.

## **Activité 5c : la chaîne de mots**

Le groupe se place en cercle. Le premier joueur tient la balle et dit un mot. Au même moment, il lance la balle à un autre joueur qui a quelques secondes pour dire un mot qui est communément associé au premier en lançant lui aussi la balle à un autre joueur et ainsi de suite.

Ex : 1er joueur : brosse, 2ème joueur : cheveux, 3ème joueur : tête, etc. Les joueurs qui ne trouvent pas un mot pertinent dans un laps de temps satisfaisant sont éliminés.

Le jeu se termine lorsqu'il ne reste qu'un seul joueur.

Variante pour éviter l'élimination : diviser le groupe en deux équipes placées en rangée face à face. Lorsqu'un joueur prend trop de temps, l'équipe adverse récolte un point.

# Développer le vocabulaire : principes didactiques

- Au cycle 2 : travailler prioritairement les mots fréquents (qui sont aussi les plus polysémiques)

Mousse, bouchon, grève, tête, course, croissant, bleu, ampoule, dossier

## **Exemple DOSSIER :**

- Partie d'un siège sur laquelle on appuie le dos.
- Partie du lit qui soutient le chevet.
- Ensemble de documents relatifs à une affaire.
- Chemise, carton, classeur qui contient des documents.

# Développer le vocabulaire : principes didactiques

- Choisir systématiquement des noms, des verbes, des adjectifs et des mots grammaticaux : construire un corpus qui structure le lexique et donne à l'élève la possibilité de réemployer ces mots.

**Des noms concrets : arbre, animal, école, enfant, famille, forêt, image, jardin, jeu, maison, nuit, soleil...**

**Des verbes d'action : danser, dormir, écrire, lire, jouer, pleurer/rire...**

**Des noms plus abstraits : ami, cœur, colère, mémoire, peur, surprise, travail, voyage...**

**Des verbes plus abstraits : aimer, apprendre, comprendre, donner, parler, penser...**

**Des adjectifs : facile/difficile, bien/mal, fort/faible content, beau ...**

# Développer le vocabulaire : principes didactiques

- Travailler sur les mots des disciplines :

**Mur des mots de maths**

une grille moins de   
un segment de droite   
l'aire pour cent   
une pièce d'un dollar

un hexagone   
un octogone   
un polygone   
un pentagone   
une pyramide

l'addition	la soustraction	la multiplication	la division
additionner	soustraire	multiplier	diviser
plus, et, ajouter	moins	multiplié par, fois	divisé par, sur
la somme	la différence	le produit	le quotient

plus grand que

un cône un angle droit un tiers

une suite croissante L, Z, V, S, 10

un quart la médiane   
un demi la moyenne   
un entier diagonal(e)   
un tiers vertical(e)

une pièce de 2 dollars   
une pièce de 5 cents   
une pièce de 10 cents   
une pièce de 25 cents   
un cent la monnaie

le coût

Les oiseaux

**griottes**

un rouge-gorge, un moineau, un pigeon, un corbeau, une pie, un hérisson

**palmer**

un canard, un cygne, un flamant, une mouette

**serres**

un aigle, un hibou

A hand-drawn diagram on a whiteboard titled 'Les oiseaux' (The birds). It is organized into three horizontal sections, each enclosed in a green oval and labeled with a category name in a green box. The top section is labeled 'griottes' (small birds) and contains photos of a robin, a sparrow, a pigeon, a crow, a magpie, and a hedgehog. The middle section is labeled 'palmer' (waterfowl) and contains photos of a duck, a swan, a flamingo, and a gull. The bottom section is labeled 'serres' (birds of prey) and contains photos of a parrot, an eagle, a hawk, and an owl. A red checkmark is visible in the bottom right corner of the whiteboard.



BROSSER, ESTOMPER, LISSER, DILUER,  
BROSSE, POCHOIR, BUVARD, PAPIER DE  
VERRE, CARTON, HUMIDE, ONDULÉ,  
FLUIDE, ÉPAIS, PÂTEUX...

Arts plastiques



BOUCHON



TAMPON



PINCEAU



PEINTURE



ENCRE



PIPETTE



ROULEAU



PINCEAU BROSSE



PAPIER



CRAIES GRASSES



CISEAUX



SPATULE



MAIN



FEUTRES

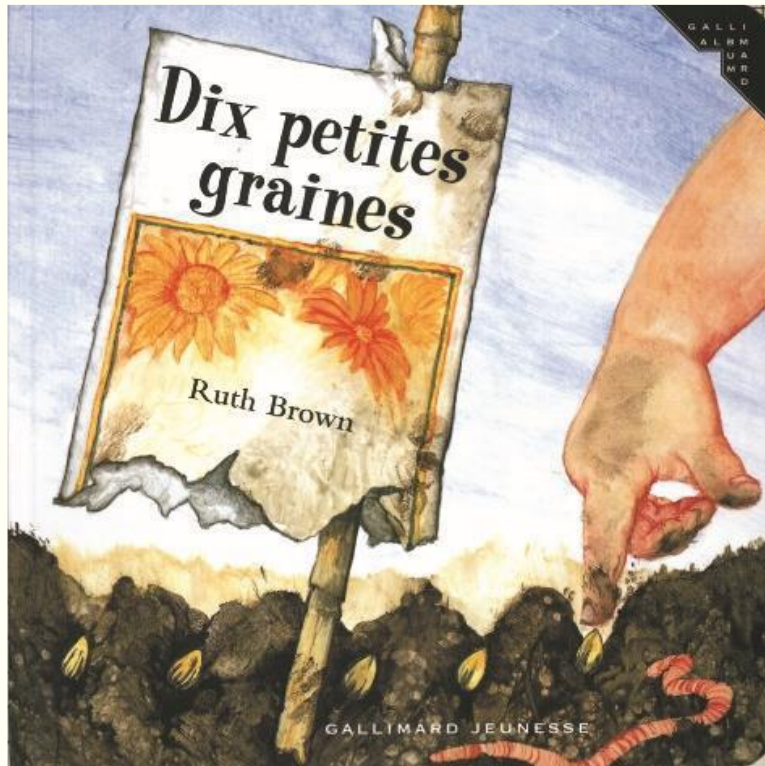


CRAYONS DE COULEUR

# Quels mots travailler au cycle 2

---

- Les mots rares en lien avec la littérature car leur sens est fortement contextualisé; la lecture en réseaux renvoie à des champs lexicaux larges et précis.

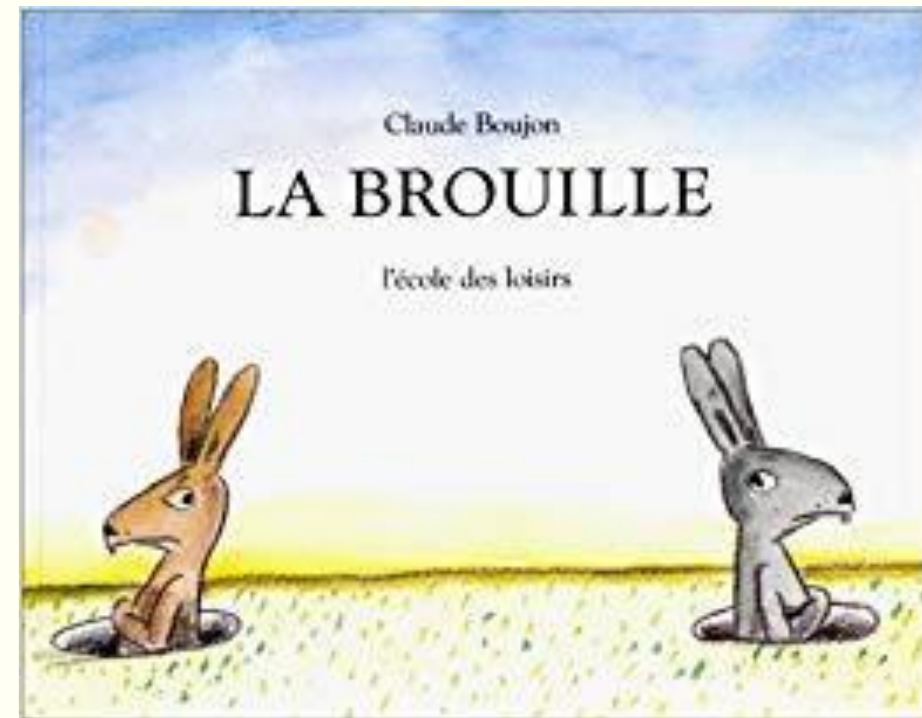


**Dix petites graines**  
S'approprier le langage  
Vocabulaire autour de l'album - les verbes d'action

Personnage	Action	Personnage	Action
Fourmi 	transporte la graine	Chat 	gratte (plant)
Pigeon 	picore la graine	Balle 	écrase (jeune plant)
Souris 	creuse (graine)	Chien 	piétine la grande plante
Limace 	mange engloutit la pousse	Puceron 	dévore le bouton
Taupe 	déterre la pousse	Abeille 	butine la fleur



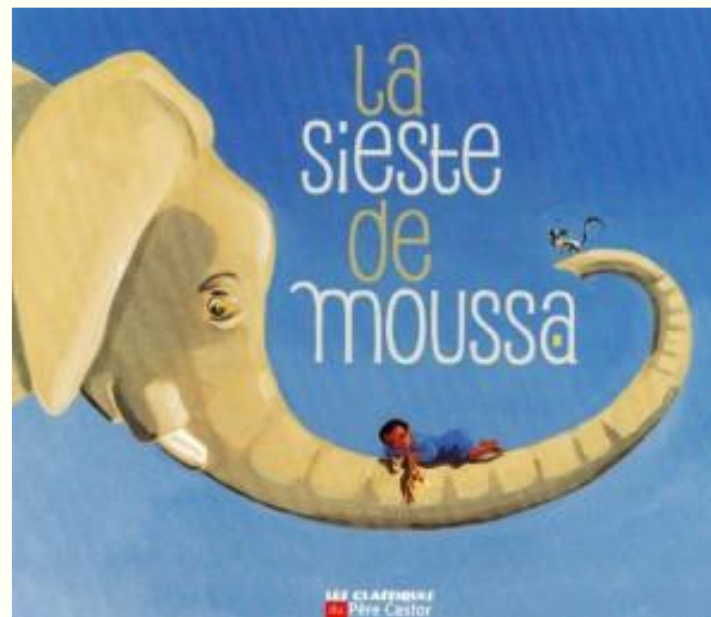
DISPUTE  
BAGARRE  
QUERELLE  
CONFLIT  
MESENTENTE  
DIFFEREND



## Synonymie et Antonymie

Elle est espiègle,  
enquiquineuse, chipie,...

La mère est horripilée,  
excédée, irritée



DISPARAÎTRE  
S'ENFUIRE  
DECAMPER  
SE CARAPATER  
FILER COMME LE VENT

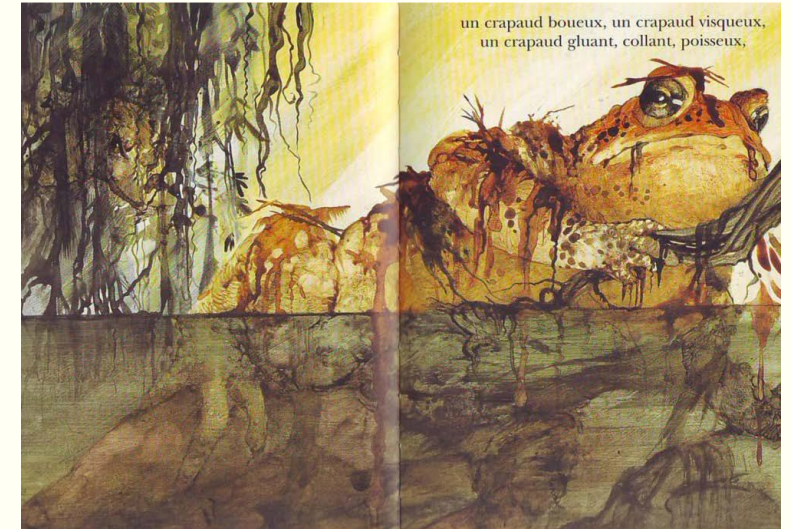
# CRAPAUD de RUTH BROWN

---

- Littérature cycle 2
- Fait saillant : synonymie

La compréhension est atteinte tout de suite = synonymes nombreux

- Lectures répétées
- Structurations des mots : corolle lexicale



Ruth Brown

\* A  
BRO

# Crapaud



049402

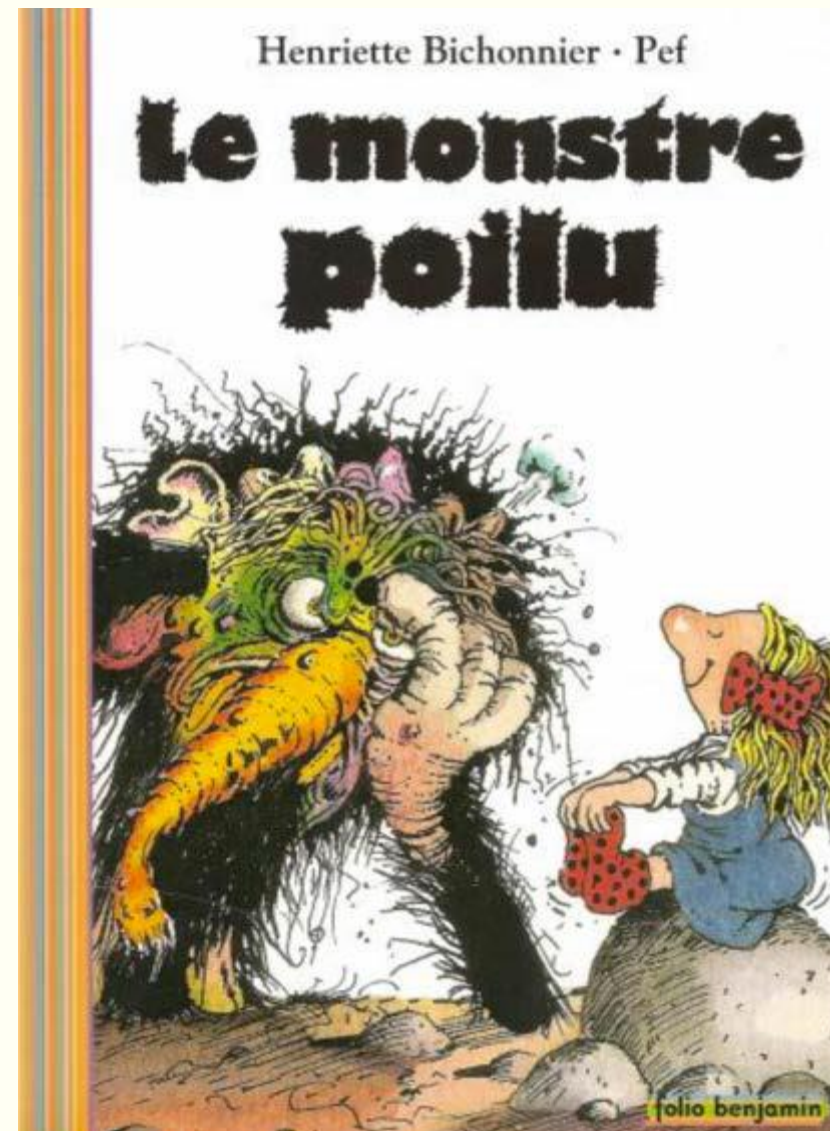
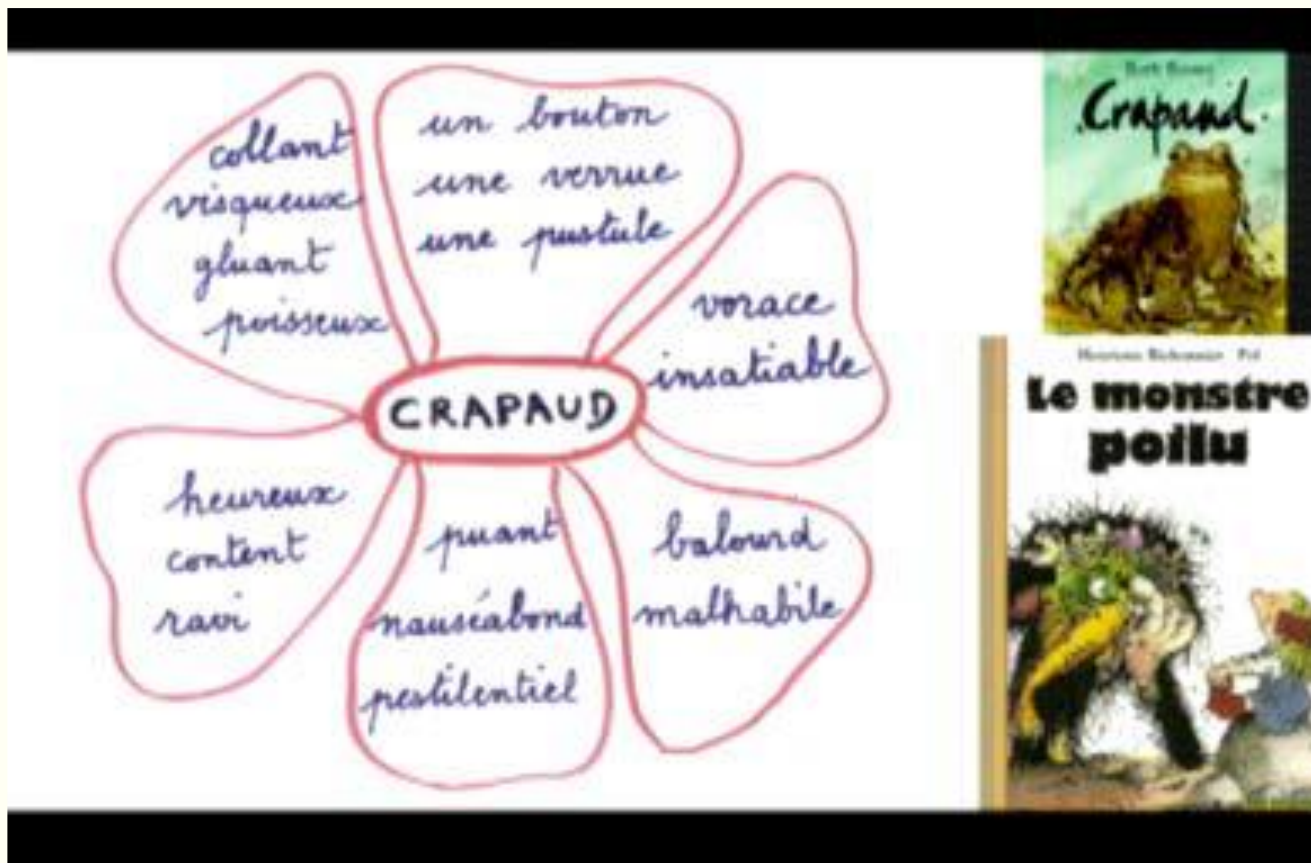
folio benjamin

## Structurer les mots



Utiliser un autre texte : décrire le monstre en utilisant les mots de la fleur lexicale de « Crapaud »  
(L'écrit est un activateur fort de la mémoire).

Réactiver les mots



# Le champ lexical

---

---

On appelle « **champ lexical** » l'ensemble des mots qui se rapportent à une même réalité. Les mots qui forment un champ lexical peuvent avoir comme points communs d'être **synonymes** ou d'appartenir à la même **famille**, au même **domaine**, à la même **notion**.

Exemple: Le champ lexical de la *guerre*:

synonyme: *guerre, conflit, combat*

même famille: *guerre, guerrier, guerroyer*

même domaine: *soldat, arme, troupe, capitaine*

même notion: *blessure, violence, hostilité*

# Un champ lexical : la peur (à partir d'un album)

---

- affolement, affres, alarme, alerte, angoisse, anxiété, appréhension, aversion, cauchemar, couardise, crainte, effroi, épouvante, frayeur, frisson, frousse, hantise, horreur, inquiétude, lâcheté, panique, pétoche, phobie, pleutrerie, poltronnerie, répugnance, répulsion, saisissement, stupéfaction, terreur, timidité, trac, transe, trouble, trouille, vertige....



**Travailler les mots dans une phrase** : associer étude de la syntaxe à celle du vocabulaire.

---

---

- A partir des réseaux de mots ainsi mis en évidence, il s'agit de **construire des phrases**.
- À partir du verbe «manger», les élèves vont chercher «ce qui se mange», «qui mange», d'autres façons de dire «manger», «où l'on mange», «quand est-ce que l'on mange...».
- (Les élèves tâtonnent au début puis vont acquérir des habitudes de travail par rapport à cette recherche...)

**Langage oral → Situations de production écrite**

# Manger

---

- Manger, croquer, dévorer, déguster, avaler, engloutir
- Avoir un appétit d'oiseau, dévorer comme un ogre, goûter du bout des lèvres
- Cuire, cuisiner, friser, rissoler, sauter, enfourner

# Le travail de substitution

---

**But: introduire de nouveaux choix cohérents d'un point de vue sémantique, à l'oral et à l'écrit.**

Exemple: Le sujet modifié va induire un nouveau complément...

Toutes les propositions des élèves pourront être explorées.

- «Je mange des haricots à a cantine» → remplacer «je» par «la souris...»

«La souris grignote du gruyère dans le grenier.»

→ Remplacer «la souris» par «l'ogre» implique d'autres mots, d'autres choix. «L'ogre dévore ...»

- **La littérature de jeunesse va permettre notamment de nourrir les propositions.**

# Affinités de sens entre les mots

---

- N'importe quel nom ne sert pas de sujet ou de complément à n'importe quel verbe et ne sert pas de support à n'importe quel adjectif.
- Il existe entre les mots des affinités de sens, des collocations sémantiques qui permettent de constituer rapidement une grosse grappe de mots en relation à la fois sémantique et syntaxique les uns avec les autres.

# Développer le vocabulaire : principes didactiques

- **construire des outils variés, explicites, organisés, raisonnés**, pour structurer l'apprentissage et soutenir **et solliciter la mémoire par des modalités diverses** ;

Mur des mots, sacs de mots, guirlandes de mots, corolles lexicales, boîtes à mots, ....

- l'appropriation lexicale ne peut être effective que si les mots rencontrés et structurés sont **réutilisés dans un contexte à l'oral ou à l'écrit**.

# Contextualiser-décontextualiser-recontextualiser

---

- Partir de ce que l'enfant connaît, de ce qu'il croit savoir du mot; à quelle réalité il renvoie ; dans quel contexte on le rencontre; son usage; sa proximité avec d'autres mots;
- •Penser à l'ancrage visuel ( mémorisation et orthographe)formalisation dans un outil : l'écrit est un puissant activateur de la mémoire.
- •Mettre en lien avec d'autres mots déjà étudiés.
- •Faire constituer des corpus ( mises en réseau des mots avec les nouveaux mots)
- •Garder trace des apprentissages (murs de mots, boîtes à mots, lexiques, carte mentales...)
- •Faire utiliser les mots à l'oral et à l'écrit.
- •Réactiver souvent les connaissances. On ne retient que ce que l'on répète (7 à 10 expositions) et ce que l'on voit ( affichages didactiques, lexique de l'élève, de la classe).

# Apprentissage – mémorisation et remémoration

---

- La mémoire ne retient que ce qu'elle comprend: la base de la mémorisation est la compréhension des données à enregistrer
- •La mémorisation s'inscrit dans un projet donnant du sens aux données à enregistrer : il n'y a pas de mémorisation efficace sans projet d'utilisation des connaissances à mémoriser.
- •La mémoire enregistre mieux les éléments structurés: la mémoire retient des ensembles organisés et non pas des données éparpillées. Pouvoir classer, catégoriser est une condition pour mieux mémoriser.
- •La mémoire fonctionne d'autant mieux qu'on associe la nouvelle information à du connu : mise en relation des connaissances antérieures avec le nouveau savoir à acquérir.

# La DERIVATION au cycle 3

---

- Décomposer et recomposer les mots : RADICAL / PREFIXES / SUFFIXES
- Repérer les familles de mots (nature, naturel, naturellement)
- **Compétences visées :**
  - Etre capable d'extraire une règle de catégorisation (par suffixation)
  - Etre capable d'extraire le radical et le suffixe d'un mot
  - Etre capable de comprendre un mot en distinguant son radical et son suffixe
  - Etre capable de construire un mot par analogie

## **Activité 1d:Jeu des familles**

**Objectif :** Comprendre les règles de composition et de formation des mots

### **Déroulement du jeu**

Les cartes mots sont étalées retournées sur la table.

Chacun se voit attribuer un de ces mots et doit écrire au moins trois mots de sa famille en moins de 10 secondes :

Ecrire – Gros – Tirer – Fort – Loi – Dos – Nerf – Tard – Plume – Cuire - Gaz

## **Activité 2d:Jeu des préfixes/suffixes**

**Objectif :** Comprendre les règles de composition et de formation des mots

### **Déroulement du jeu :**

Chacun reçoit une liste de mots composés avec un préfixe ou un suffixe

Les joueurs sont séparés en deux équipes

Le premier joueur de l'équipe A propose un mot de la liste. Les joueurs de l'équipe B doivent chacun leur tour proposer un mot construit de la même manière.

Si tous ont trouvé un mot, l'équipe a un point.

Puis on inverse. - Aimable – Fleuriste - Inconvenant – Téléphone – Cardiologue –

Méfiant – Abusif

**Activité 1e :** Remplacer dans une phrase ou dans une expression le plus grand nombre de « mots » par leur(s) synonyme(s) ou antonyme(s) à l'aide d'un dictionnaire ou d'un dictionnaire des synonymes sur internet.

*Exemple : Crier au loup. Rugir au poisson.*

*Donner sa langue au chat. Céder son vocabulaire au matou.*

*Mettre les pieds dans le plat- Déposer les petons dans l'assiette.*

**Activité 2e :** Créer des jeux des contraires/ des synonymes avec les élèves

→ avec l'aide du dictionnaire ou en utilisant les dictionnaires de synonymes sur internet

- Jeu oral à la chaîne/Jeux de paires : memory/domino/loto ( en annexe : un jeu de paires des synonymes)

<http://www.synonymes.com/>

<http://www.dictionnaire-synonymes.com/>

<http://www.les-synonymes.com/>

**Activité 3e : Pyramide**

-faire découvrir un mot en en proposant d'autres (adaptation du jeu « Pyramide »)

Stratégies possibles : homonymie, noms propres, synonymie, antonymie, relation sémantique (élément/ensemble)

*Exemple :*

félin, matou, minet, minou, mistigri = chat

avaler, dévorer, déjeuner, dîner, se nourrir, se sustenter = manger

# OUTILS REFERENTS : la boîte à mots (collectif)

---

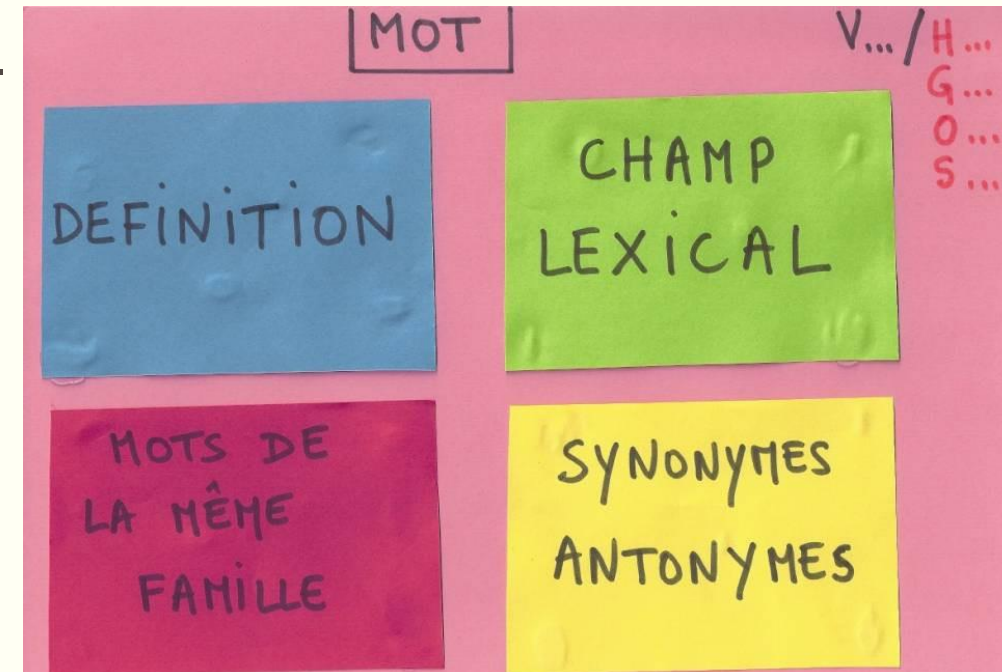
- Aux cycles 1 et 2, les fiches sont formées d'une image et d'un mot.
- Au cycle 3 : les élèves peuvent réaliser des « fiches-mots » formées du mot, de sa définition, des synonymes et antonymes, du champ lexical des mots de la même famille, des homonymes...

Travail ritualisé sur 2 semaines, 8 mots, 10 minutes par jour.

Par exemple : monarchie / abolition / guillotine / gabelle.

Ex. en math : 4 parties pour les 4 domaines

(numération, calcul, géométrie, problèmes).



# LA MONARCHIE

n. féminin

V1/H1

Sens 1: Régime politique dans lequel le pouvoir est détenu par une seule personne.

Sens 2: Etat ainsi gouverné.

- Roi, reine
- pouvoir
- gouvernement
- la cour
- Versailles
- chateau
- couronne
- sceptre

- Monarchique
- Monarchiste
- Monarque

- Synonymes:
- règne
  - royaume
  - royauté
  - autocratie

# OUTILS REFERENTS : la fiche lexicale thématique (individuel)

MOT NATURE	DEFINITION	CHAMP LEXICAL	LA FORMATION DU MOT	SYNONYMES	ANTONYMES
Monarchie n.f	Sens 1 Régime <b>politique</b> dans lequel le pouvoir <b>est</b> détenu par une <b>seule</b> personne, spécialement un roi héréditaire. Sens 2 <b>Etat</b> ainsi gouverné .	roi, reine, pouvoir , gouvernement, la Cour, Versailles, couronne, château, sceptre	monarchique monarchiste monarque	<b>autocratie</b> , règne, <b>royaume</b> , <b>royauté</b> , trône.	
Abolition n.f	<b>Action</b> d'abolir, <b>annulation</b> , suppression.		abolir abolitionnisme abolitionniste	<b>abrogation</b> , annulation, <b>extinction</b> , <b>invalidation</b> , suppression.	
Guillotine n.f.	Instrument de supplice muni d'un couperet glissant <b>verticalement</b> entre deux <b>montants</b> , et qui sert à trancher la <b>tête</b> d'un condamné.		guillotineur,euse guillotinable	<b>échafaud</b> , couperet .	
Gabelle n.f.	<b>Ancien impôt</b> sur le sel. L'administration qui percevait l' impôt sur le sel.			<b>impôt</b> , charge, contribution, <b>droit</b> , imposition, redevance, taxe, tribut, prestation.	

## champ lexical

Artère  
Veine  
Oreillette  
Ventricule  
Palpitation  
Battement  
Pulsation  
Greffé

Sang  
Cavité  
Aorte

Amour  
Passion

## synonymes

Palpitant (familier)

## antonymes

Suivant le contexte pour  
les sens figurés :  
Ex: cœur d'une ville/périphérie

## homonymes

Choeur

## mots composés

Un attrape-cœur  
Un sans-cœur

## famille de mots dérivation

**CŒUR**  
Ecœurement

**COR-**  
Coronaire  
Cordial

**CARDIA-**  
Cardiaque  
Cardiologue  
Cardio-vasculaire  
Péricarde  
Endocarde  
Myocarde...

## champ sémantique

**Sens propre**  
1/ Organe thoracique creux et musculaire, de forme ovoïde, qui est le principal organe de la circulation du sang.

2/ Poitrine  
3/ Estomac

### Sens spécialisés

1/ Forme

2/ Partie centrale d'une chose

3/ **Ganterie**: Petit morceau de cuir cousu en bas de la fente du gant, dans la main.

4/ **Jeux**: Une des quatre couleurs du jeu de cartes

5/ **Horlogerie**: pièce qui dégage la détente la sonnerie

### Symbole de l'affectivité

Siège des sentiments, des pensées intimes, des élans  
Amour, passion, bonté, courage, mémoire

## étymologie, emprunts

Du latin : *cor, cordis, coeur*  
Du grec : *cardia* : qui a rapport avec le cœur

## expressions

### Amour-charme

Si le cœur t'en dit  
Être sans cœur

Du fond du cœur

De tout mon cœur

Avoir bon cœur

L'intelligence du cœur

Une affaire de cœur

Avoir le cœur brisé

Le cri du cœur

Porter quelqu'un dans son cœur

De bon cœur

Faire le joli cœur

La bouche en cœur

### Mémoire

Savoir par cœur

**Centre**

le cœur de l'hiver

Le fromage fait à cœur

Le cœur d'une ville

**Courage**

Je n'ai pas le cœur à ça

Mettre du cœur à l'ouvrage

**Chirurgie**

A cœur ouvert

**Jeu de cartes**

As de cœur

**CŒUR**  
nom masculin

## Résonance personnelle, collective, culturelle

« Rodrigue, as-tu du cœur ». Cornille

« Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point ». Pascal

« Les grandes pensées viennent du cœur ». Vauvenargues

« Ah, frappe toi le cœur, c'est là qu'est le génie ». Musset

### Proverbe:

Faire contre mauvaise fortune bon cœur

# Exemple de présentation d'une fiche au cycle 3

La famille

**PERE**

**Les homonymes**

Paire

Une paire de chaussures

Pair

C'est un nombre pair

Le père de mon père,  
c'est mon grand-père

**Les différents sens du mot**

1. **père** = celui qui a des enfants  
C'est le père d'Arthur

2. **père** = homme qui a un rôle dans la religion  
Le Père Benoit a dit la messe

3. **père** = pour désigner certains hommes  
Le Père Noël  
Le père Durand vit dans le village depuis longtemps

**Synonymes**  
Papa,  
mon paternel

Un prêtre

Papa Noël

**Mots de la même famille**  
paternel  
paternité  
parricide

**Contraires**

**Étymologie**  
pater

**Les expressions**

*Tel père, tel fils*

*De père en fils*

## Les os et les muscles

- articulation: endroit du corps qui bouge
- ligaments: tissu qui attache les os au milieu des articulations
- se contracter: le muscle se raccourcit et se gonfle
- tendon: attache les muscles aux os
- flexion: le fait de se plier
- extension: le fait de s'étendre

## Le régime alimentaire des animaux

- végétarien: ne mange que des végétaux
- carnivore: se nourrit de viande
- granivore: se nourrit de graines
- frugivore: " " de fruits
- nectarivore: " " de nectar de fleurs
- herbivore: " " de herbes
- piscivore: " " de poissons
- insectivore: " " des insectes
- carnassier: " " de viande fraîche
- charognard: " " de viande morte
- omnivore: " " de tout

## Vocabulaire rencontré en Sciences

### Les états de l'eau

- évaporation: transformation de l'eau liquide en vapeur
- solidification: passage de l'état liquide à l'état solide
- fusion: passage de l'état solide à l'état liquide
- condensation: passage de l'état gazeux à l'état liquide
- ébullition: c'est quand l'eau est 100°C et bout

### La découverte des arbres

- feuillus: arbres dont les feuilles ont un large limbe
- conifères: arbres qui ont des écailles ou des aiguilles
- persistants: arbres qui ne perdent pas leurs feuilles en automne
- caducues: arbres qui perdent leurs feuilles en automne

# Partir du mot et non de la chose. Du plus courant au moins courant

Travaux de Jacqueline Picoche et le site Vocanet

---

- **Eviter de partir des mots inconnus dans des textes que l'on découvre! (C'est très courant dans les classes avec des mots assez peu usuels.)**
- Partir de ce que les élèves connaissent, des mots hyper fréquents (animal, manger, forêt...), des mots polysémiques.
- Ces mots pris comme points de départ vont servir de **déclencheurs** à la recherche, par les élèves, d'un ensemble de mots associés.
- La base de départ du travail lexical: récolte d'un petit ensemble de mots déjà connus et fournis par eux, **complétée** par d'autres mots suscités par le maître.

# VOCANET : 4 principes

Jacqueline PICOICHE

---

- <https://www.vocanet.fr/>
- **1. Partir du mot (et non pas d'une chose, ni d'un thème, ni d'un texte)**
- **2. Partir du déjà su**
- **3. Donner la priorité au verbe**
- **4. Ne pas séparer le vocabulaire de la grammaire**

# VOCANET : 4 étapes par mot

---

- **1. La collecte des mots, la première catégorisation, le "grand déballage"**
- **2. Assouplissement lexical et manipulation de phrase**
- **3. Imprégnation, application et usage**
- **4. Partage culturel et intertextuel**
- <https://www.vocanet.fr/images/FichesTemoin/ARBRECPBau.pdf>
- <https://www.vocanet.fr/index.php/listes/12-fiches-j-picoche/ce1/26-apprendre-ce1>

# L'étude du vocabulaire ne se réduit pas à un catalogue de définitions.

---

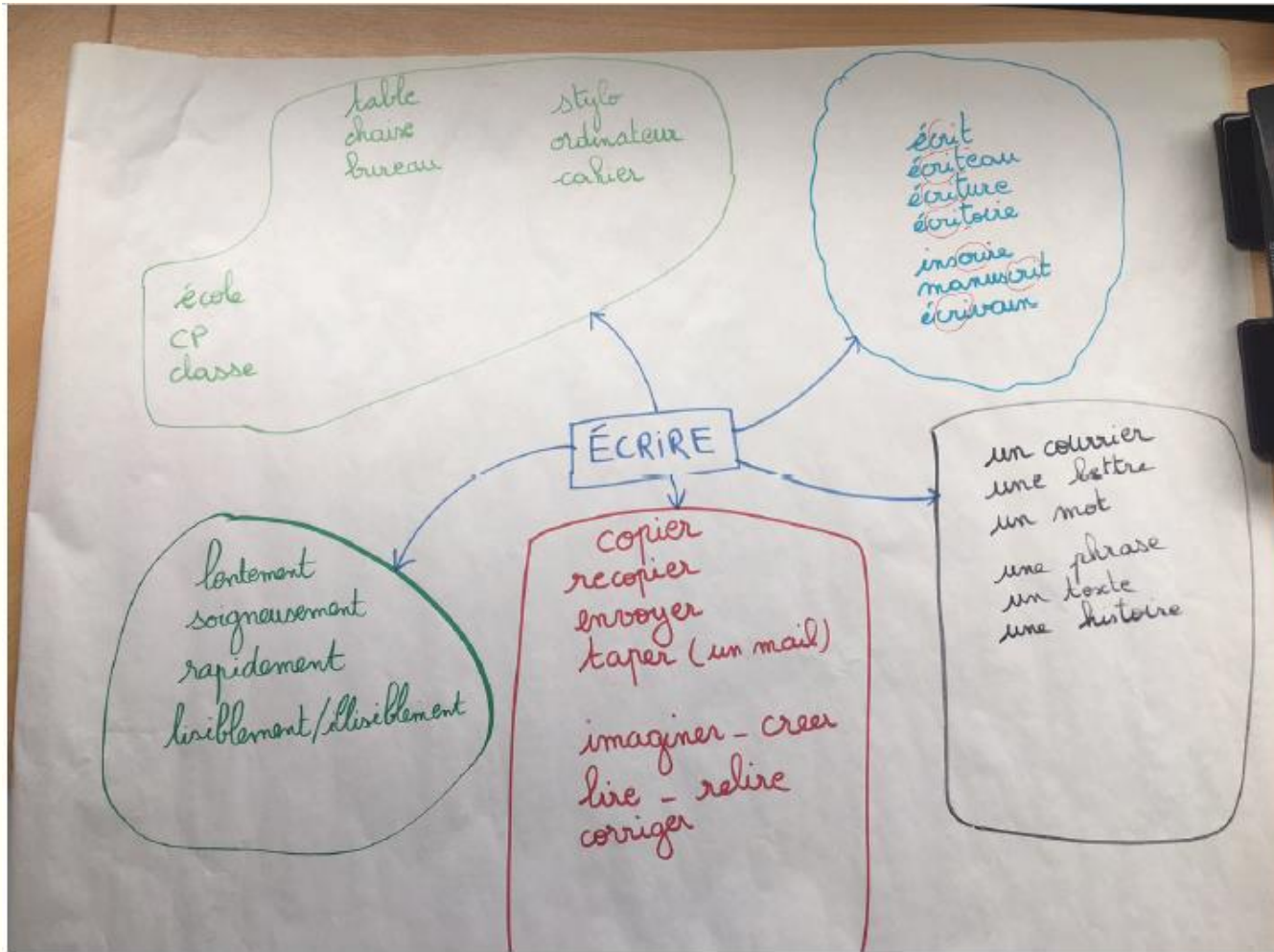
## ▪ On fait travailler:

- les moteurs sémantiques et lexicaux,
  - la polysémie, (mousse, bouche, ampoule,
  - l'antonymie,
  - la synonymie, (exemple Crapaud, de Ruth Brown)
  - l'homonymie, (fête / faites, cette / sept, ...)
- les mots pour eux-mêmes, ensemble et en contexte dans un mouvement d'aller-retour.

# Antonymie

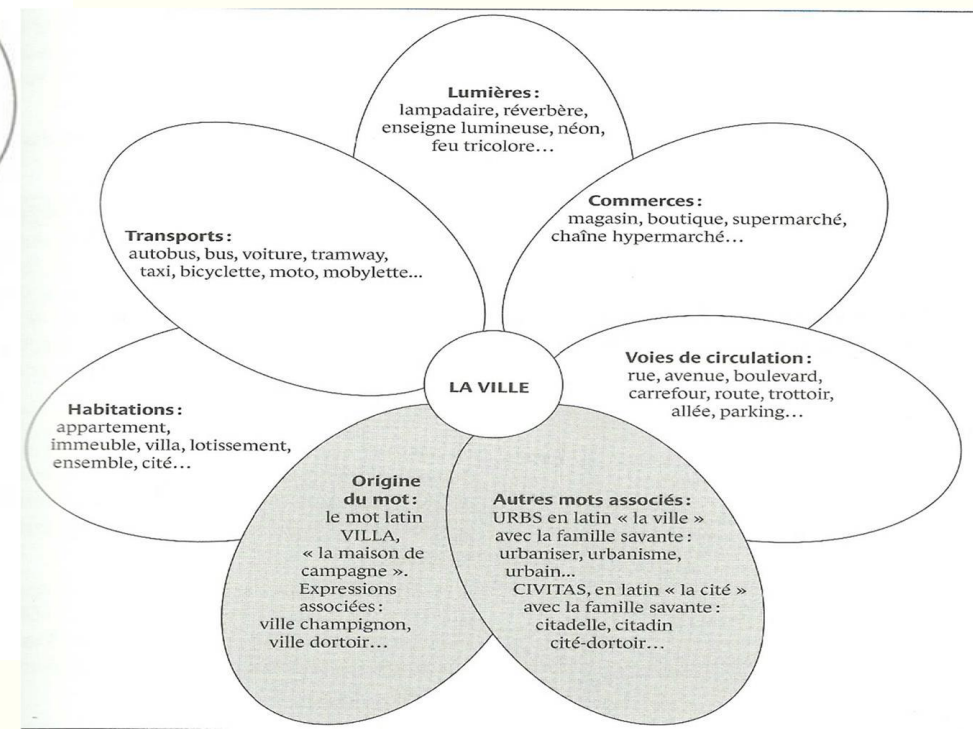
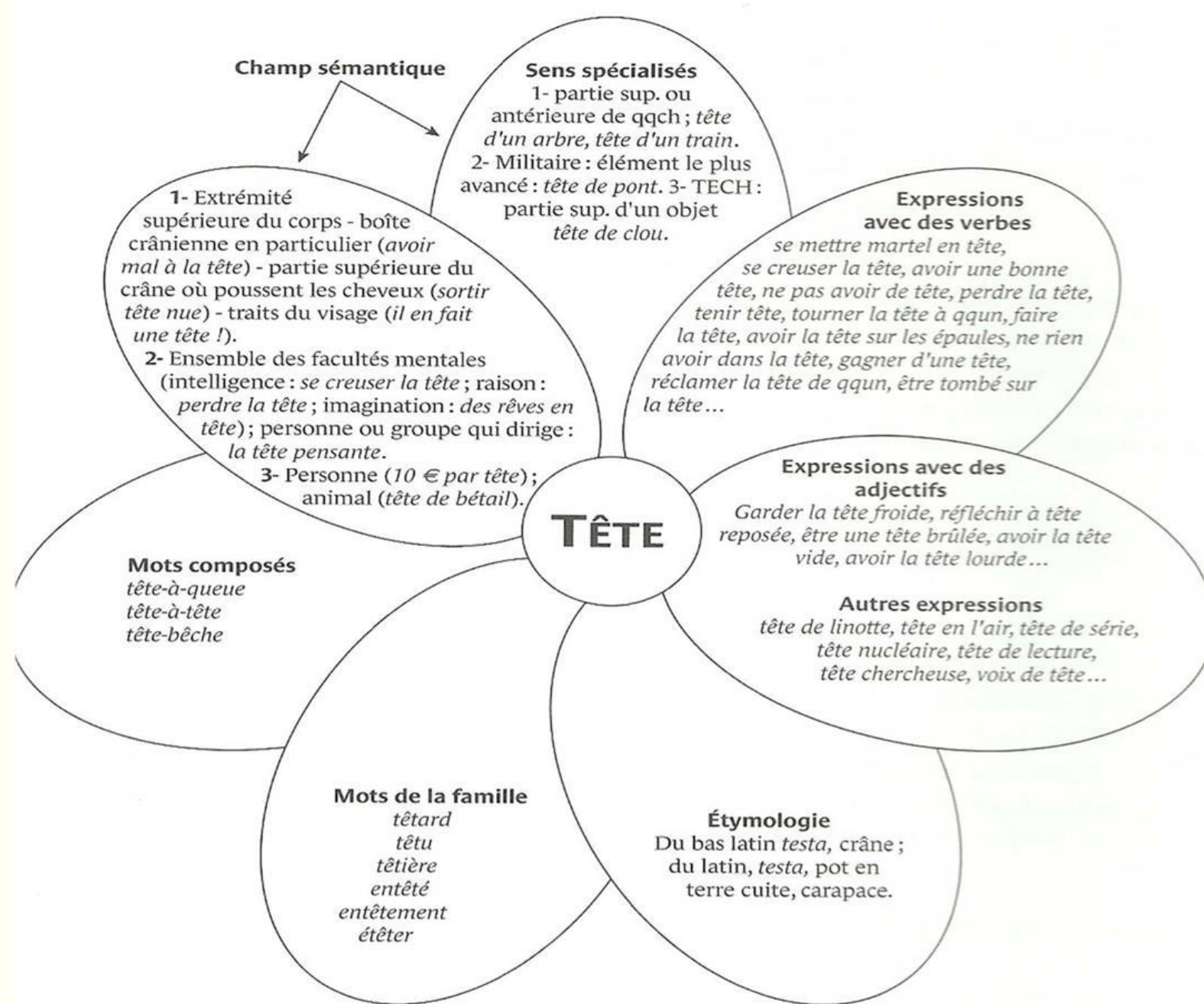
---

- Antonyme par complémentarité (l'un exclut l'autre) : fille ≠ garçon
- Antonyme par réciprocity (permutation) : maître ≠ élève, vendre ≠ acheter
- Antonyme qui s'appuie sur la gradation : brûlant ≠ froid, frais, glacial
- L'antonymie est également à mettre en relation avec la synonymie.
- (Il est plus facile de trouver des antonymes aux adjectifs et aux adverbes qu'aux noms. La difficulté est de trouver des antonymes adaptés au contexte de la phrase. Selon que le langage sera soutenu, courant ou familier, on ne choisira pas le même antonyme.)



## Mise en réseau à partir d'un mot





# Travail sur le mot dans sa forme orale

---

- Comprendre qu'un mot peut toujours avoir la même forme sonore, que celle-ci varie selon la place du mot dans la phrase, selon son environnement sonore.
- Exemple : «zavion», «navion», «lavion» = l'avion, un avion => AVION
- Il sera donc nécessaire de:
  - rectifier les prononciations incorrectes,
  - travailler la segmentation de la chaîne orale,
  - travailler la phonologie (décomposition en syllabes, phonèmes),
  - utiliser le mot dans des contextes différents,
  - insister sur le lien qui existe entre le sens et la prononciation.

# Tisser des liens entre l'oral et l'écrit

---

- ***Lire:*** fils, excellent, parent, couvent, content, as
- ***Lire:***
- Sa robe est brodée de fils d'or.
- Ils excellent dans leur métier.
- Elles se parent de bijoux.
- Les poules du couvent couvent.
- Ils leur content fleurette.
- Tu as l'as de cœur.

# ACM : ateliers de compréhension de mots

- Atelier de 4 élèves qui échangent et se mettent d'accord sur le sens d'un mot. On part des « définitions personnelles » des élèves pour s'accorder sur une signification commune par groupe. On explore ainsi le chemin qui existe entre la représentation intime d'un mot et son sens propre.
- ACM (fréquence et régularité) = travail oral → apprentissages :
  - Questionner le sens des mots
  - Écouter les représentations des autres
  - Échanger autour de l'univers sémantique des mots
  - Coopérer pour trouver ensemble une définition qui convient à tous

# Stockage et continuité:

---

- La question du stockage... de la mémorisation à la transmission: des boîtes, des fichiers, des cahiers, des affiches.
- Transmission des outils d'une classe à l'autre.....de la maternelle à l'école élémentaire, du CP au CE1 puis au CE2...
- Attention, les listes de mots doivent être écrites, organisées par les élèves et évolutives.

# Les outils pour fixer le vocabulaire

## Les champs lexicaux

### Les vêtements

Cherche & Trouve...

- une chemisette
- un pyjama
- une paire de pantoufles
- une salopette
- une jupe
- un pantalon
- 2 boutons blancs
- une ceinture
- un slip
- 2 pulls
- une paire de tennis
- une montre
- un blouson
- une paire de chaussettes
- une brosse
- un imperméable
- un peignoir de bain
- une robe
- une écharpe
- une paire de souliers
- un peigne
- un parapluie



## Mots étiquettes

maison des mots  
instruments de musique

violon	violoncelle
clarinette	guitare
tambour	flûte
contrebasse	pipo
maracas	piano
batterie	

LEXIQUE DES VÊTEMENTS		
		PANTALON
		SALOPETTE
		SHORT
		ROBE
		JUPE



Cahier de  
lexique

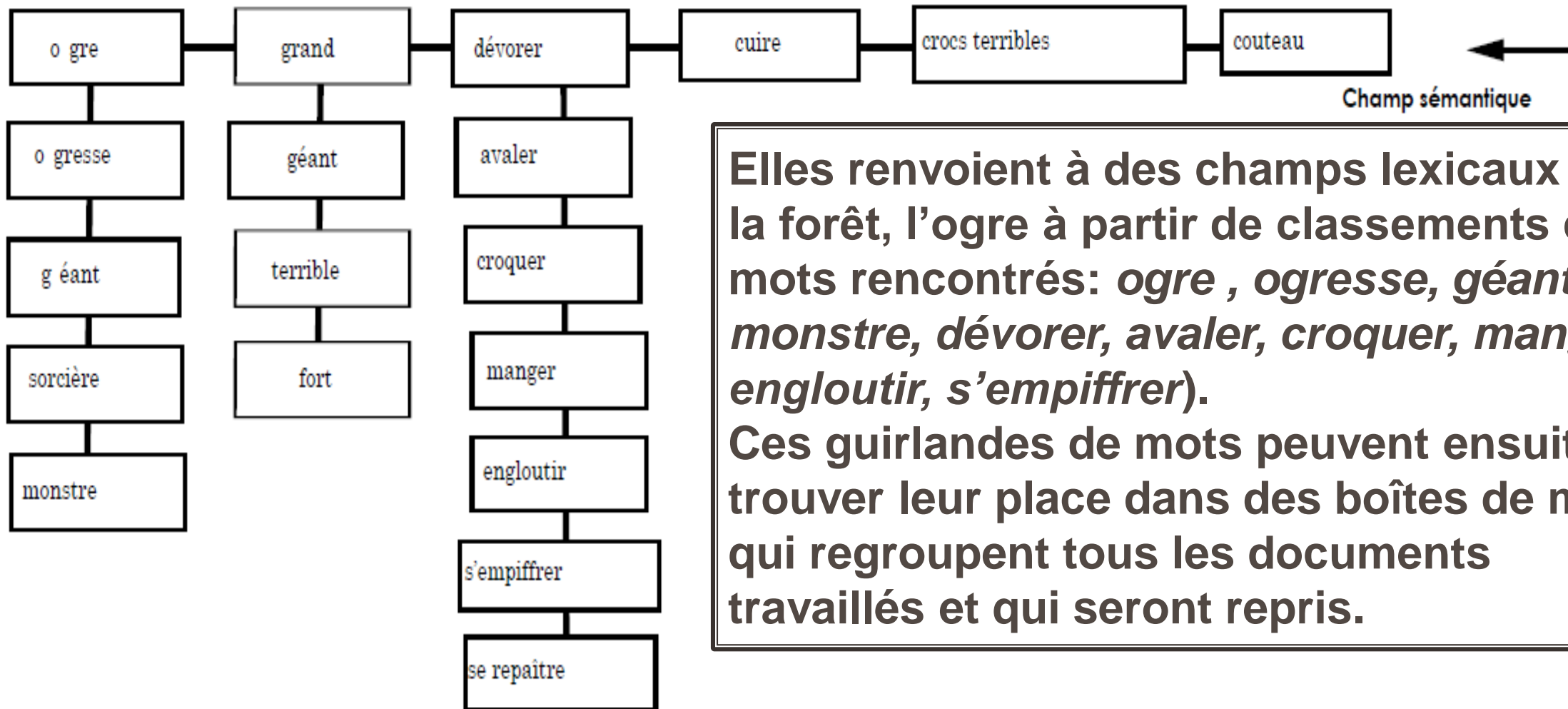
Boîtes à  
mots





# Les outils pour fixer le vocabulaire : les guirlandes de mots

Champ lexical



Elles renvoient à des champs lexicaux (ex : la forêt, l'ogre à partir de classements de mots rencontrés: *ogre , ogresse, géant, monstre, dévorer, avaler, croquer, manger, engloutir, s'empiffrer*).

Ces guirlandes de mots peuvent ensuite trouver leur place dans des boîtes de mots qui regroupent tous les documents travaillés et qui seront repris.

# Les familles de mots: La dérivation est un puissant moyen d'enrichissement de la langue.

---

- La plupart des mots sont morphologiquement complexe : c'est le cas pour 80% des 35 000 mots du *Robert*.
- Une famille de mots est l'ensemble des mots dérivés, par suffixe(s) ou préfixe(s) à partir d'un mot-souche.
- La dérivation consiste à ajouter à une base (ou radical) des affixes :
  - le préfixe est placé à gauche de la base (**re**venir, **mal**adroit.),
  - le suffixe à droite (*fillette*, *oliveraie*)
  - Les préfixes et les suffixes peuvent se combiner à partir du même radical :

*Exemple : Anti-constitu-tion-(n)elle-ment*

# Travailler sur les familles de mots :

## La dérivation

---

- Découvrir des règles morphologiques à partir :
  - d'un nom (farine -fariné -fariner)
  - d'un verbe (alimenter -alimentation)
  - de préfixes (possible -impossible)
  - de suffixes (jardin -jardinet)

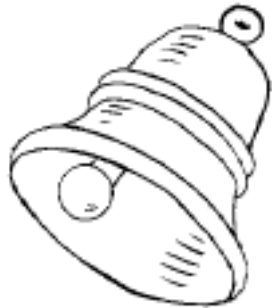


- Créer de fausses familles: Le rein-la reine/le tas-la tasse/le mal-lamalle/le pois-la poisse

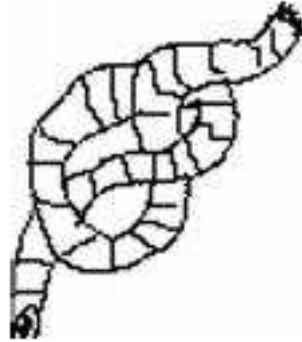
savon



cloche



corde



fille



Le Mistigri

ette

nette

ette

elette

# CATÉGORISER les mots, les classer.

- Les classements sont provisoires;
- L'extension des champs : le sens générique/ sens particulier;
- Aller progressivement du vocabulaire de base au lexique spécialisé :
- Un exemple : L'installation d'une épicerie

Fruit / non fruit / légumes

Pomme, poire, abricot, banane...saucisse, camembert, courgette,

Exotiques/secs/agrumes

banane, ananas, kiwi / amandes, noix, noisettes / oranges, citrons

# Les outils pour fixer le vocabulaire : les catégorisations



# CATÉGO

- Organiser
- Se faire comprendre
- Argumenter
- Expliquer
- Enrichir son vocabulaire

87 activités pour apprendre en jouant



Roland Goigoux • Sylvie Cèbe • Jean-Louis Paour • Christine Bailleux



## Notre mur de mots

**Noms**

entonnoir  
mâtissage  
parchemin

**Adjectifs**

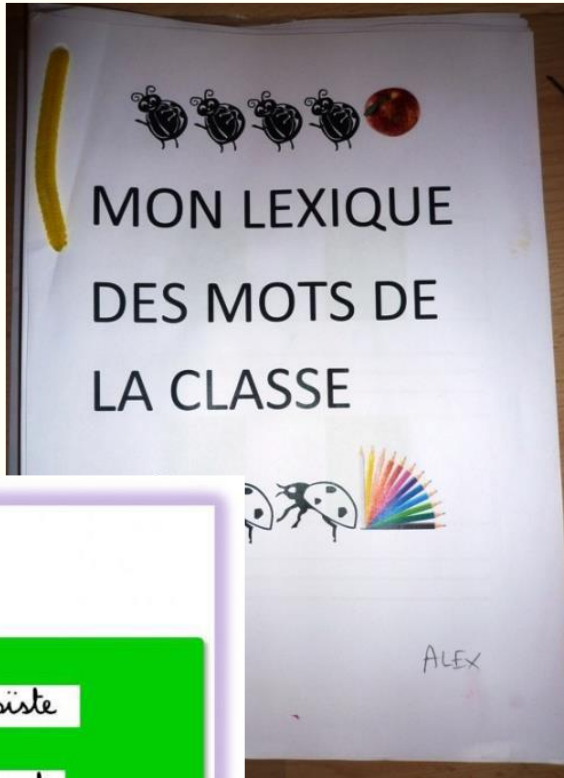
égoïste  
moite  
équitable  
urgent

**Verbes**

entortiller  
apercevoir  
ménager  
maudire

**Adverbes**

prudemment



# L'adjectif

---

- Envisager l'adjectif de manière binaire en développant un système graduant:
  - tous les possibles entre froid et chaud, entre beau et laid...

Des mots vont arriver et **enrichir**  
plus tard les groupes nominaux.



# Les adjectifs avec les parcours sensoriels au cycle 1

Parcours sensoriel -E Bailleul Ecole maternelle GREBER



FRIABLE  
FROID, GLACÉ  
SEC  
HUMIDE  
MOUILLÉ



GRANULEUX  
PIQUANT  
LISSE  
RUGUEUX



DOUX  
DUR  
MOELLEUX  
MOU



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

édusCOL Informer et accompagner  
les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

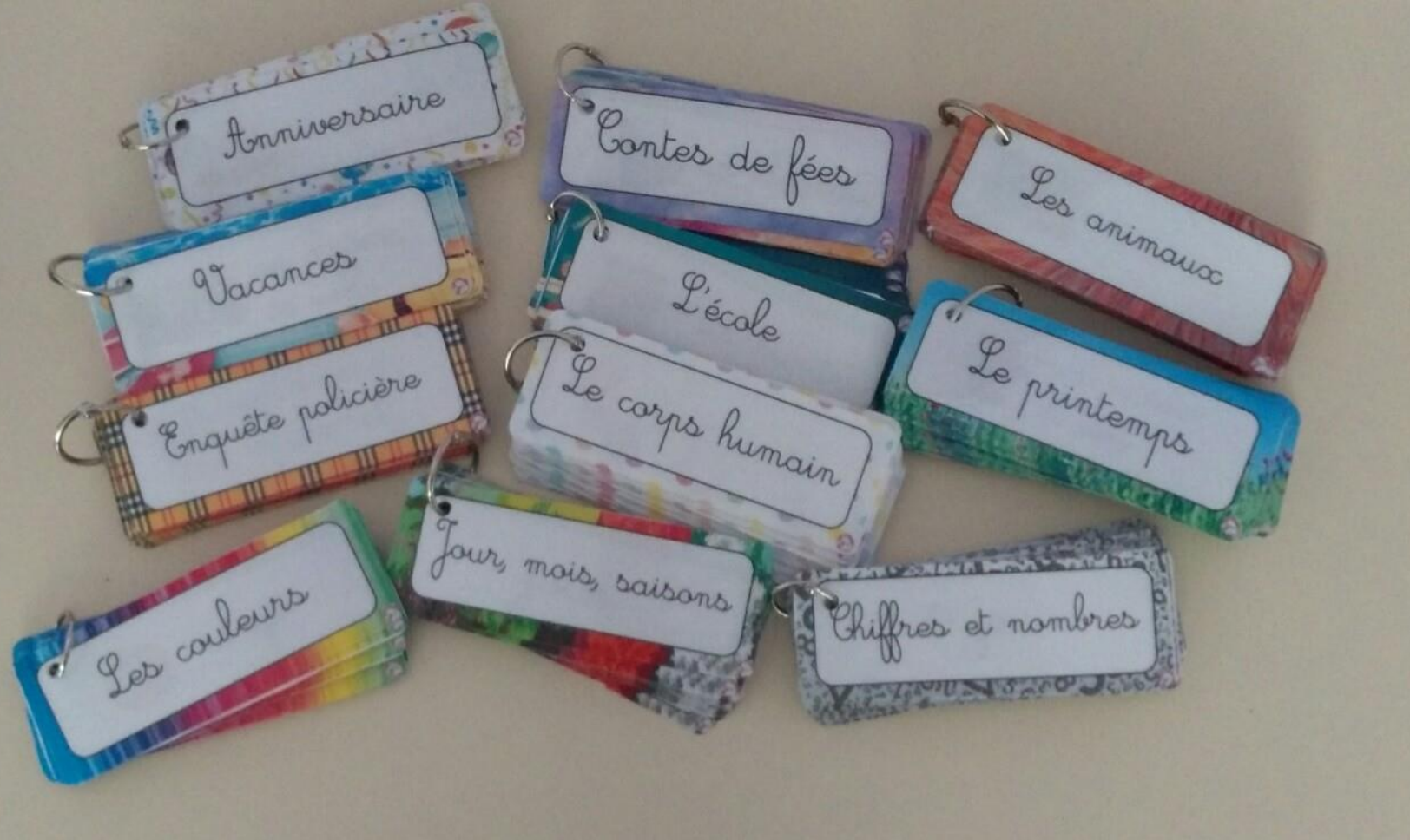
➤ FRANÇAIS

[100% DE RÉUSSITE  
EN CP]

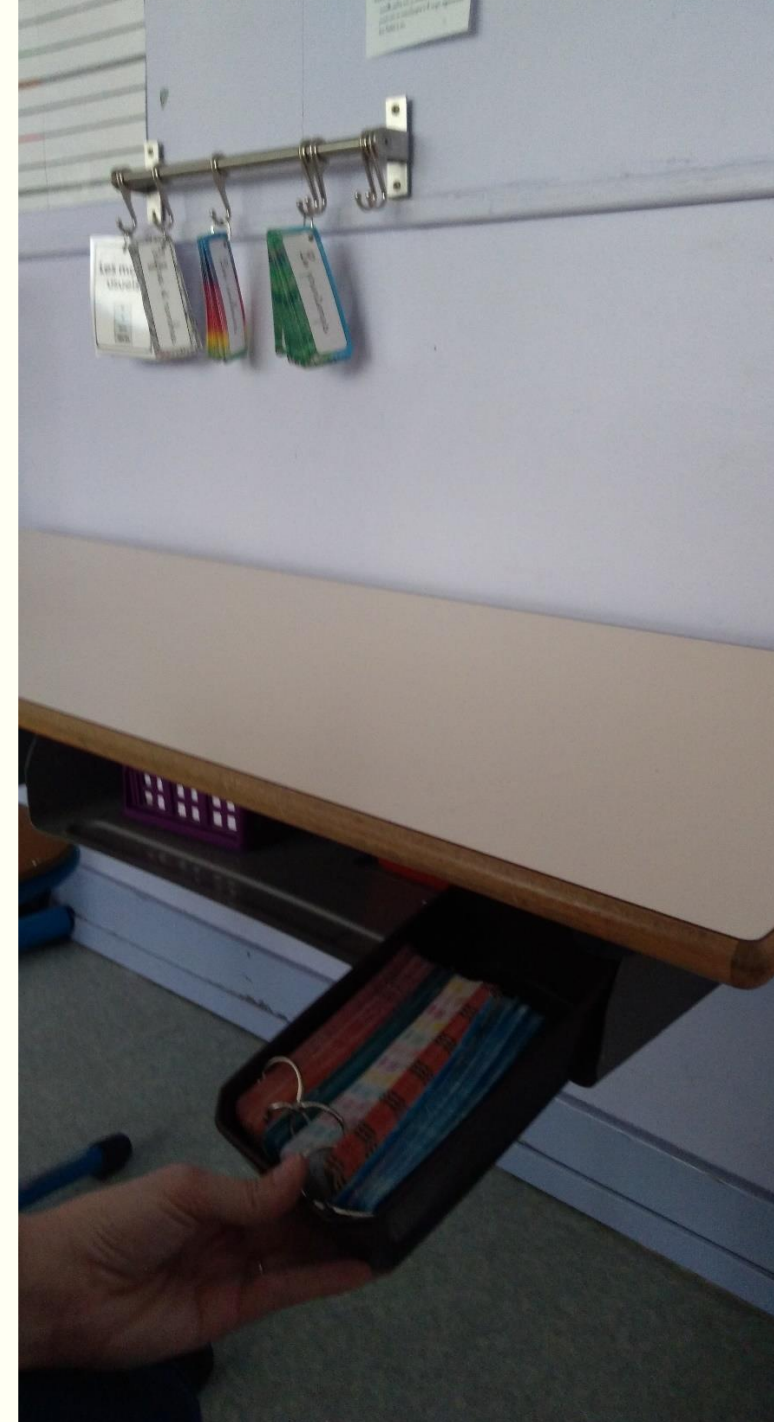
## Jeu des 7 familles

# Verbes





<http://maitresseaurel.eklablog.com/les-referents-mobiles-a137516188>



# La mémorisation

---

- Le juste mot dans la phrase / une image –un mot en 30 secondes / C'est le contraire /...
- Le jeu des devinettes

Garder les images au tableau ou devant les enfants et leur proposer de jouer aux devinettes  
Poser les questions suivantes :

- Je sers à tondre le gazon : qui suis-je ?
- Je sers à ratisser les feuilles mortes : qui suis-je ?
- Je sers à arroser les fleurs : qui suis-je ?
- Je sers à gommer ce qui est écrit : qui suis-je ?
- Je sers à aspirer la poussière : qui suis-je ?
- Je sers à celui qui a besoin de se moucher : qui suis-je ?
- Je sers à coller du papier: qui suis-je ?
- Je sers à percer les murs : qui suis-je ?
- Je sers à celui qui a besoin de se chausser : qui suis-je ?



# Travail sur la forme écrite du mot

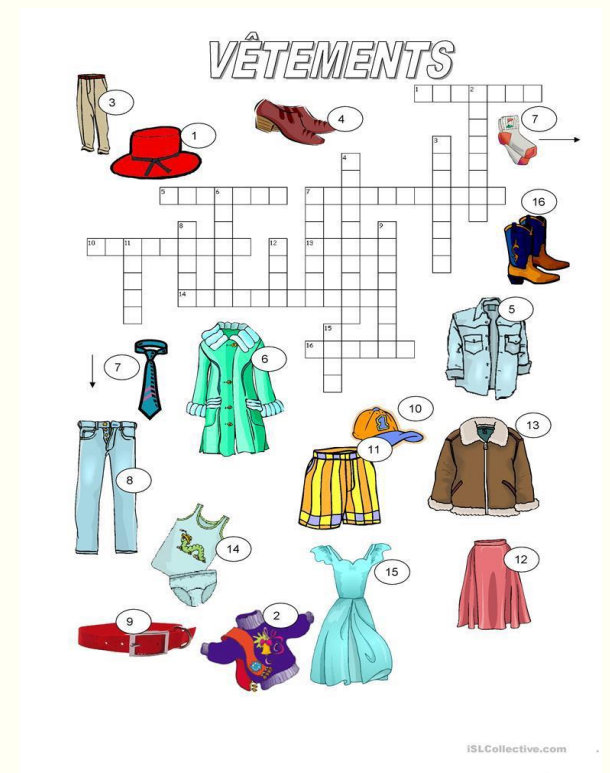
---

→ la reconnaissance et la mémorisation orthographique des mots: orthographe lexicale. Faire copier, dicter.

→ le traitement orthographique des mots: compréhension de l'écrit (lecture, production d'écrit)

→ les variations orthographiques des mots : orthographe grammaticale.

**Copie et dictée** des mots nouveaux pour renforcer le travail sur le vocabulaire et les aspects lexicaux-morphosyntaxiques associés à l'orthographe.



# Le cahier de vocabulaire :

## *Propositions d'organisation et de progressivité*

---

### **Partie 1:**

- Mots dont la définition a posé problème avec leurs synonymes et antonymes.

### **Partie 2:** de type récapitulatif

- Informations sémantiques sur un mot, champs lexicaux, informations morphologiques, mots de la même famille

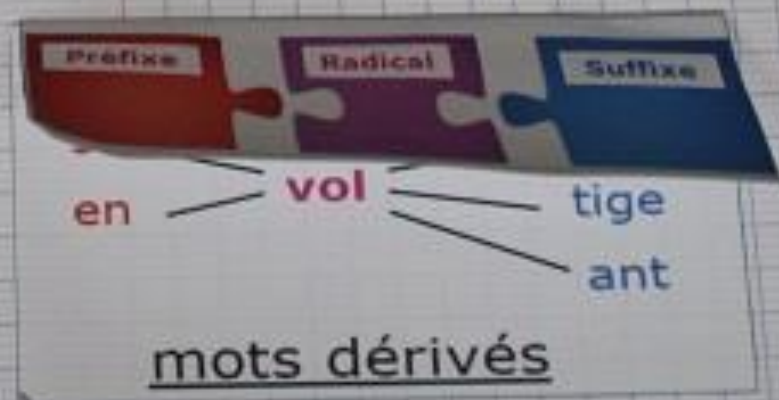
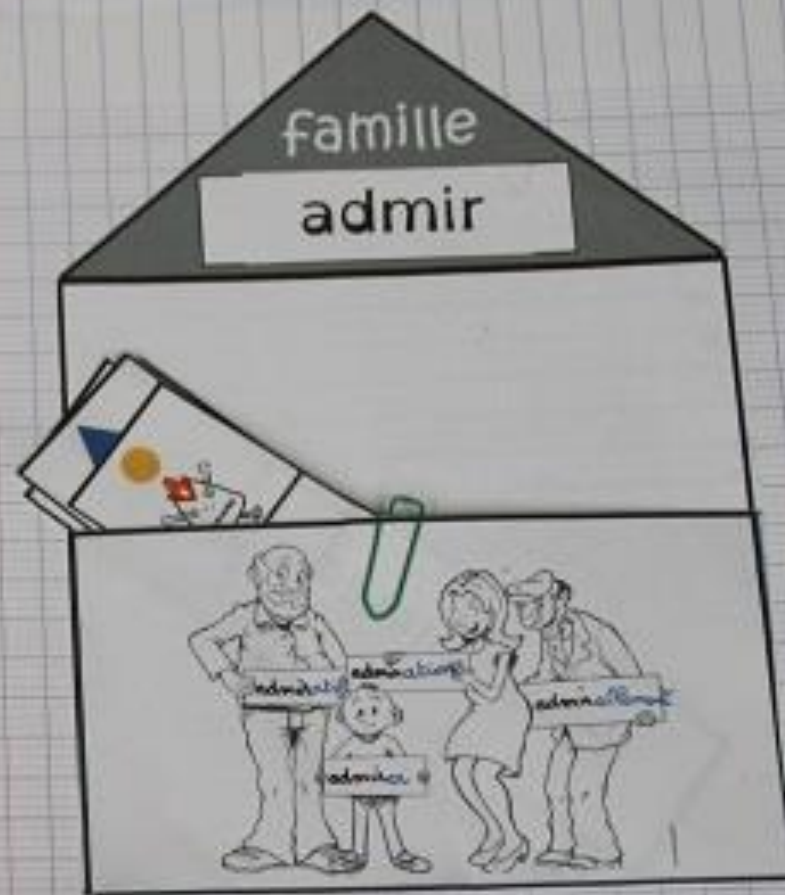
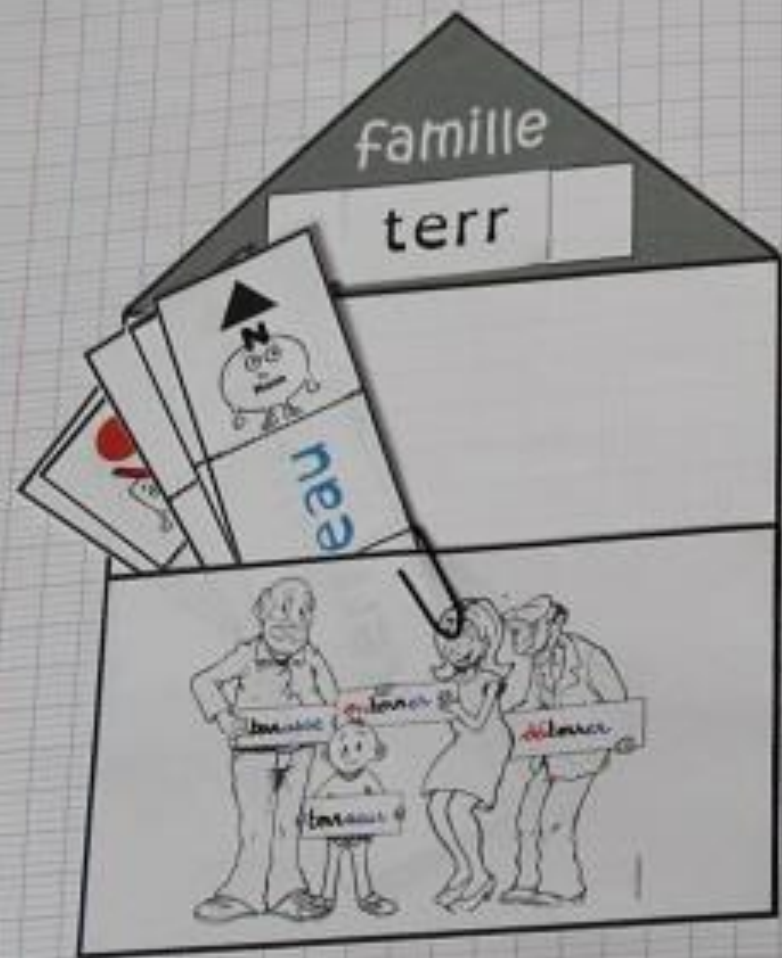
### **Partie 3** (à partir du CE2)

- Approches historiques et illustrations de recherches étymologiques

### **Partie 4:**

- Approche affective et créative, centrée sur le jeu ou le goût pour certains mots (jeux poétiques, calligrammes)

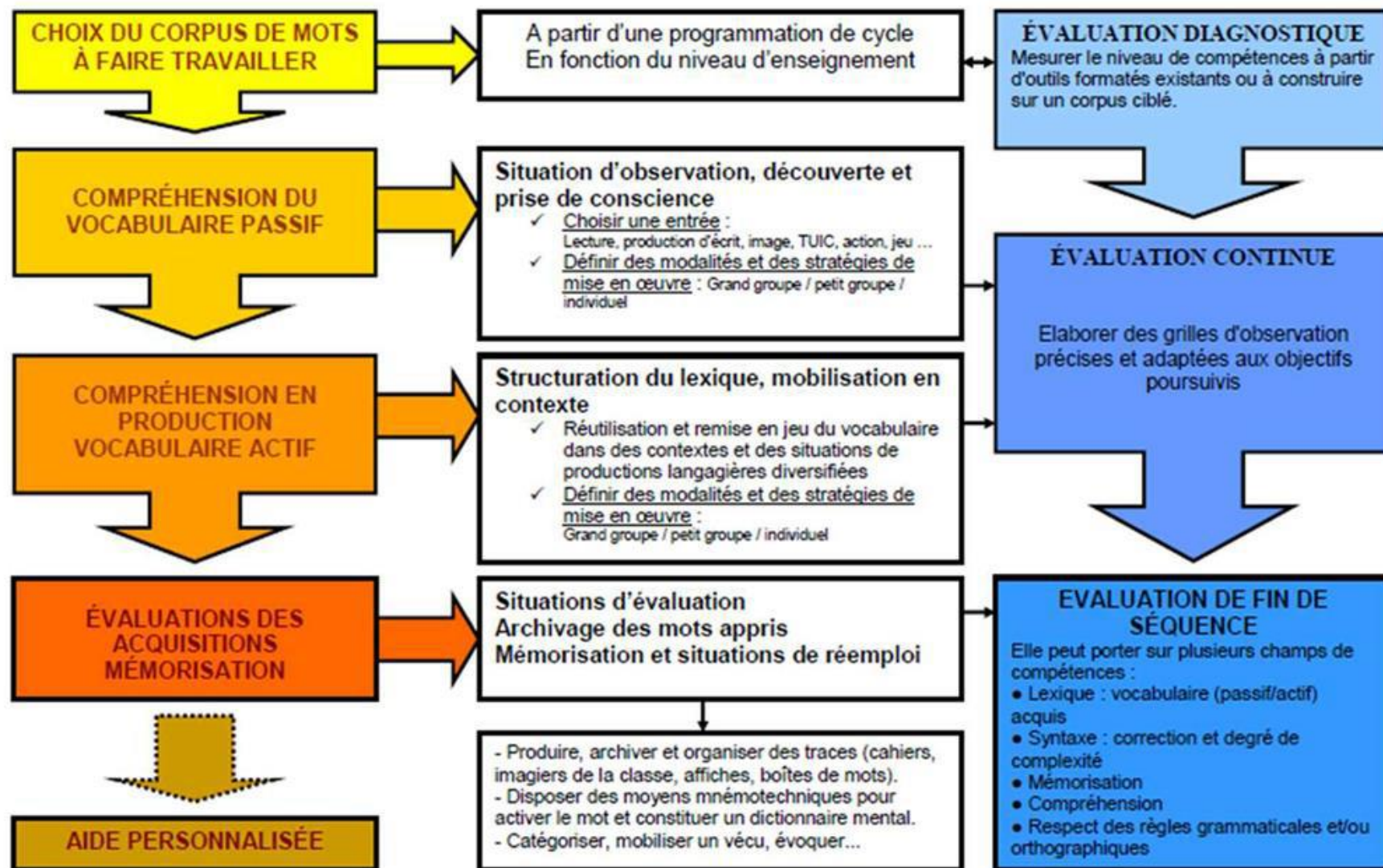
# Les familles de mots



vol  
survol  
survoler  
envol  
envoler  
vola  
voler  
voler  
voler  
voler

## ENSEIGNER LE VOCABULAIRE

Concevoir une séquence d'apprentissage et évaluer



# Outils pour la classe

---

- « CatégoGS » -Sylvie Cèbe, Jean-Louis Paour, Roland Goigoux–Hatier
- «Batimo»: « situations d'apprentissage pour acquérir du vocabulaire en manipulant préfixes, suffixes et radicaux» cycle III, mais adapter les propositions pour le cycle II.
- Dis-moi dix mots: le ministère de l'Éducation nationale organise un concours de création littéraire ouvert aux élèves des **écoles**, collèges et lycées:jouer avec dix mots et à les mettre en scène sur tous les modes: écriture, chanson, dessin, installation plastique,etc

<http://www.education.gouv.fr/cid56239/dis-moi-dix-mots.html>

- Narramus, Apprendre à comprendre et à raconter, Sylvie Cèbe, Roland Goigoux, RETZ

# Ressources

---

- **Vocanet, site AILE, listes de fréquence sur Vocanet,**
- « *Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école primaire* » sous la direction de **Micheline CELLIER,RETZ 2008**
- **Bruno Germain, Jacqueline Picoche**,Le vocabulaire, comment enrichir sa langue?, éditions Nathan, 2013.
- **Alain Bentolila, Bruno Germain et al.**,«La maternelle, les cinq piliers du langage», propositions concrètes disponibles gratuitement sur le site dédié à l'apprentissage du vocabulaire de Bruno Germain et Jacqueline Picoche: [www.vocanet.fr](http://www.vocanet.fr)
  
- **Sommaire des documents téléchargeables sur EDUSCOL:**
- Le vocabulaire: pour dire et lire, Alain Bentolila
- Le développement du vocabulaire à l'école primaire: les apports de la dimension morphologique de la langue, Pascale Colé
- Lexique et compréhension des textes, Jacques Crinon
- L'acquisition du vocabulaire, Guy Denhière& Sandra Jhean-Larose
- La question du vocabulaire, dans une perspective littéraire, Francis Marcoin
- Lexique et vocabulaire: quelques principes d'enseignement à l'école, Jacqueline Picoche
- Lexique et littérature, Christian Poslaniec