

CE1

Vendredi 6 février

Préparation :

Gestes professionnels :

- Gestion espace / temps : tb
- Gestion du groupe : tb : séance rythmée, phases alternées (collectif oral et individuel écrit). Possibilité de travailler en réécriture sur l'échange des productions. Penser à un retour collectif.
- Voix : tb (baisse du volume pour retour au calme, augmentation pour la consigne,...)
- Gestion de l'hétérogénéité : mise en place d'un atelier d'accompagnement au fond de la classe. Possibilité d'aider avec des outils et en remettant au propre à la place de certains.

Situation d'apprentissage : production d'écrit

- Départ sur la phrase : attention une production d'écrit est un travail qui dépasse le cadre de la phrase (texte, BD, récit narratif, ...)
- Rituel d'écriture collectif : penser à garder trace... : du référentiel, des phrases produites.
- Travail sur des phrases complexes : penser à la trace de la semaine précédente (pour l'enchaînement et la ponctuation).
- Travail du jour : à partir d'une image, écrire des phrases : PE lance l'activité (lecture de la consigne, description des images et PE-élèves donnent des exemples du travail attendu).
- PE aide 3 élèves : description des images, reformulation construction de phrases par les élèves : travail en autonomie sur le cahier de brouillon pendant que PE circule dans la classe.

Déroulement :

- 10h25 : rituel d'anglais
- 10h30 production écrite : rappel avec trace écrite au tableau sur la phrase (construire une affiche référentielle)
- 10h35 : brainstorming sur les conditions d'écriture : les élèves proposent : moment / personnage / action / lieu
- Production d'une phrase collectivement : PE l'écrit au tableau (sans majuscule et point, retour élève pour correction)
- 10h37 : description de l'entrée en classe, en enchaînant les actions : PE questionne et écrit au tableau / retour sur les différentes actions (élève liste les actions comme verbes à l'infinitif).
- 10h40 : les élèves doivent faire une phrase avec ces 3 actions :
- 10h42 : PE explique le travail et donne la consigne : penser à l'écrire au tableau
- 10h44 : distribution des feuilles, lecture de la consigne, retour sur consigne, reformulation élève, description des images
- 11h07 : tous les élèves produisent, PE passe dans les rangs, revient sur les actions, sur les phrases et sur l'orthographe

Questions :

- Quel est l'objectif de la séance ?
- Pourquoi cette différenciation ? quelle différenciation au sein du groupe : réécrire à la place après travail sur la relation phonie-graphie / faire formuler et proposer des aides d'écriture
- Quelle progression ?
- Quelles autres modalités de travail ?
- Quelle construction de compétence d'écrivain ?
- Qu'est-ce qu'écrire ?
- Quels référentiels proposer pour écrire ? (référentiel d'écriture : majuscule, point,

ponctuation, actions,... et référentiel de mots : « mots du jour : se réveille, baille, rideaux, robinet,... et mots d'écriture : ensuite, après, puis, aujourd'hui, ... »)

Pistes de travail :

- Construire différentes traces écrites et référentiels
- Différencier les traces pour les élèves
- Proposer une réécriture avec consignes pour les élèves les plus rapides : pour améliorer mon texte : rajouter des précisions (couleurs, taille,... : les adjectifs) / rajouter quand cela se passe (listes des moments, en lien avec le travail d'écriture collective) / rajouter le lieu
- La correction et la mise en commun.