

## CIRQUE - DISCOGRAPHIE indicative

### Compilations :

- La grande parade du cirque, direction Jacques Jay, distribué par Vogue, 1989
- En piste, distribué par Arc en ciel, 1991
- Musiques de cirque, Orchestre François Rauber, distribué par Audivis, 2000
- Comme au cirque, Jean Laporte et son orchestre, distribué par Musidisc
- Quel cirque ! Eric Doboka, distribué par Fuzeau, 2001. Contient 6 chansons originales sur le thème du cirque avec notices paroles et partitions
- Lala et le cirque du vent : conte musical de Anne Sylvestre, distribué par EPM musique, 1993
- Au cirque, distribué par Audivis, 1995. 20 chansons et bruitages

### Musiques de spectacles de cirque:

- **Cirque Plume**, plusieurs CD : L'harmonie est elle municipale, Non Animal mas anima, Toile...
- **Cirque Baroque**, plusieurs CD : Noir baroque, Candides, Nigen...
- **Cirque du soleil**, plusieurs CD : Le cirque réinventé, " O ", Saltimbanco, Mystère, La nouba...
- **Cirque Ici**, plusieurs CD : D'ici là, Monsieur Le Baron....
- **Les Arts Sauts** : Kayassine
- **La Tribu Iota** : Zelwer

### Voir également :

#### Musiques créées pour la danse :

- Hughes Lebars : J'en ai mare, Zin zin...
- René Aubry : Dérives, Steppe, Sous la pluie, Libre parcours, La révolte des enfants...
- Henry Torgue et Serge Houppin : Mamane, Piano, Ulysse, Docteur Labus...
- Laurent Petit Gand : Liqueurs de chair, Amer América...
- Musiques de La Trabant pour les spectacles de Philippe Découflé : Shazam, Décodex...
- Wim Mertens : Rétrospective Vol.1

#### Musiques de films :

- Compilation des musiques de films de Fellini : Tutto fellini de Nino Rotta
  - Et par exemple : Les ailes du désir, bande originale du film de Wim Wenders, Le temps des gitans, Le fabuleux destin d'Amélie Poulain, L'apocalypse des animaux....
- Les musiques de films de Kusturica, de Charly Chaplin et de Jacques Tati ...et aussi celles de Walt Disney (Les Aristochats, Le livre de la jungle, voir compilations existantes...) ...

**Musiques de jazz**, par exemple : Art of noise, Miles Davis, Keith Jarrett, John Surman, Léon Parker, Louis Sclavis, Gary Peacock, Philipp Glass, Louis Sclavis (La moitié du monde)....

**Musiques classique**, par exemple : Satie (musiques pour piano), Offenbach, Stravinsky, Poulenc, Ketelbey (Le marché persan)...Sont intéressantes en général les musiques baroques ( Rameau : Les Indes galantes) , les musiques de la Renaissance et les ouvertures d'opéra (Carmen, Carmina Burana...)

#### Autres musiques à explorer :

- Pascal Comelade : L'argot du bruit; Trafic d'abstraction, Ragazzin' the blues, ...
- Bratsch (musique Tzigane)
- Gotan project (tango moderne)
- Marc Perrone( accordéon diatonique )
- Guem et Zaka percussions, Les maîtres tambours du Burundi (Afrique)
- Yan Tiersen : Rue des cascades,....
- .....

**Pour aller plus loin et se confronter aux musiques de cirque : percevoir, analyser, chanter, en inventer...**Voir le lien sur le site de l'académie de Toulouse :

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/musique/creationimprovisation/creation2007/creationcirque/cirque.html>