



# FICHE-OUTIL: MON HISTOIRE AVEC LE PHÉNOMÈNE DE BOUC ÉMISSAIRE

## OBJECTIFS :

- Permettre l'expression de différentes discriminations.
- Favoriser la prise de sens individuelle et collective autour de ce qui est commun.
- Identifier les zones d'ombre implicites du groupe vis-à-vis des thèmes de discrimination (discrimination passive).



## PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ :

**Durée :** 2 h

**Matériel :** Plusieurs feuilles de paperboard disposées au mur, horizontalement et collées bout à bout.

**Taille du groupe :** 10-20

Des marqueurs de diverses couleurs. Des feuilles blanches et des stylos.

## Déroulement :

1. L'animateur trace sur la frise au mur, une grande flèche au milieu, représentant la ligne du temps, du big bang à la date du jour. Cette flèche est graduée avec des intervalles de plus en plus courts, les deux dernières feuilles couvrant la période de l'après-guerre jusqu'à nos jours. En haut de cette fresque, on écrit « Mon histoire avec le phénomène de bouc émissaire », et en bas « l'histoire du monde avec le phénomène de bouc émissaire. »
2. Le groupe s'assoit en arc-de-cercle face au mur. Chacun a une feuille blanche et un stylo pour reproduire la frise chronologique.
3. Les participants réfléchissent à 2 ou 3 événements de leur propre histoire (personnelle ou familiale) et à 2 ou 3 événements de l'histoire du monde en lien avec le phénomène de bouc émissaire, auxquels ils sont sensibles. Ils les situent ensuite sur l'axe chronologique. Tout cela se fait individuellement et en silence.
4. Les participants se lèvent chacun à leur tour et reproduisent sur la frise ce qu'ils ont fait individuellement, en écrivant une date et un mot/dessin pour chaque événement retenu, en haut pour le vécu personnel, en bas pour l'histoire collective. Plusieurs personnes peuvent choisir le même événement, auquel on rajoute un dessin ou un mot sous la date afin de rendre l'accumulation visible.
5. La personne commente comme elle le souhaite chacun de ses choix. Les autres participants écoutent mais n'interviennent pas.
6. Lorsque chacun est passé, la parole est libre et on intervient comme on le souhaite, sur ses propres prises de conscience ou pour interpeller les autres. L'animateur favorise l'expression émotionnelle et la mise en relation des différents types de discrimination évoqués.