

## CHOREGRAPHIE ETUEFFONT ... violence ? Vous avez dit violence ?

Mon nom : .....



Dans la colonne ( ?) trace une croix quand tu participes ...

		musique	?
1	<b>Présentation sur scène</b> : onomatopées et gestes	X	
2	<b>Marche en dispersion et regard agressif</b> <i>Sébastien</i> arrête le groupe puis redémarre : c'est le signal pour rentrer en coulisses du bon côté !	<i>Bazooka</i> tambours du Bronx	
3	<b>Deux élèves</b> ... chacun démarre d'un côté et traverse en bousculant l'autre agressivement au centre ... aller et retour		
4	Les groupes traversent ensemble en se croisant au milieu Aller et retour		
5	Cling ding HO Chouf tac bang	X	
6	<b>Cascade</b> : la bagarre	<i>Bazooka</i> tambours du Bronx	
7	<b>Cascade</b> : les bruits	X	
8	Les « ACCAS »	X	
9	<b>Danse de la main</b> à deux : Julien + Sébastien	X	
10	<b>Danse de la main</b> Julien entraîne sur scène les camarades N°1 qui sont de son côté... danse de la main en musique. Chacun s'arrête quand il veut (statue) ... on est alors rejoint par N°2 qui prend la même forme ... N°1 relance alors N°2 et retourne en coulisse en gardant les yeux sur son N°2 Arrêt « statue » des N° 2 puis retour en coulisse.	tablas	
11	<b>Cascade</b> (Julia)	X	
12	<b>Cascade</b> Coralie	Tree song	
13	<b>Réconciliation</b> : deux élèves se retrouvent au milieu pour faire une statue de réconciliation	X	

14	<b>Réconciliation</b> à plusieurs : départ de tous les danseurs en même temps 3 statues successives	<b>Salentino</b> R. Aubry	
15	<b>Course au ralenti</b> depuis le fond de scène... Leader : ..... Salut puis retour dans les coulisses en course ralentie	<b>J'en ai marre</b> H Le Bars	