

Enrichir son lexique, améliorer sa syntaxe à l'aide de l' « album écho » : un exemple en EPS

Nombre d'élèves : 2

Niveau d'habilité (pour une différenciation possible) : 1 et 2

Lexique ciblé	Niveau 1	Niveau 2
Noms génériques : : A la gym	banc	Salle de motricité, deux, les fesses
Verbes	Marcher, Passer sous	Ramper, Glisser, Avancer avec, Etre assis
Pronoms	Je, moi	Je, moi, il, lui
Prépositions Adverbes	sur , sous	Entre Dessus, dessous (par dessus, par dessous)

Séance 1 : découvrir et s'appropriier des photos / provoquer des « réactions verbales »

Descriptif de l'activité :	Temps d'observation et d'échanges libres autour des photos
Forme de travail : <i>nbre d'élèves - lieu</i>	Soit un des deux enfants pendant l'accueil, soit les deux à l'accueil ou pendant la journée, sous forme d'atelier libre.
durée	Ce moment informel peut se reproduire plusieurs jours à raison de 10 à 15 minutes par jour.
Supports utilisés <i>descriptif précis – mots utilisés</i>	Les photos prises pendant la séance d'EPS : Un enfant couché sur le banc, rampe. Un enfant marche entre deux bancs Un enfant qui passe entre deux bancs Un enfant assis sur le banc glisse sur les fesses
Apprentissage visé : <i>qu'est-ce que mes élèves devront avoir appris ?</i>	S'exprimer sur les photos, échanger avec le camarade. Reconnaître la situation, les personnages (les deux enfants) Nommer les enfants, le matériel
Différenciation envisagée :	Atelier libre donc pas de différenciation prévue.
<i>Remarque, prolongement...</i>	Cette première phase est aussi une phase d'observation pour le maître.

Séance 2 : commenter les photos et produire des énoncés « améliorés »

Descriptif de l'activité :	Phase de formulation d'abord spontanée puis guidée par le maître. Les photos et leurs légendes sont reportées sur un album.
Forme de travail :	Les deux enfants séparément pendant l'aide personnalisée: Questions ouvertes du maître « c'est qui, là ? Que fais tu ? Où es tu ? » feed back et questions plus fermées
durée	3 à 4 séances de 15 à 20 minutes
Supports utilisés	Les mêmes photos
Apprentissage visé	Nommer les objets, nommer le ou les enfants, nommer les positions dans l'espace, utiliser un ou deux verbes, utiliser le « je ». Faire une petite phrase simple
Différenciation envisagée :	Au niveau 1 n'utiliser que les photos de l'enfant qui travaille (usage du « je »), supprimer la photo où l'enfant passe entre les bancs, celle où il glisse sur les fesses. Au niveau 2 réintroduire toutes les photos, usage du « je » et « il »
Remarques	Noter les productions pour légender les photos et constituer l'album

Séance 3 : s'approprier l'album par des jeux

Descriptif de l'activité : <i>règle du jeu</i>	Trouver la page : lire une des pages de l'album et faire trouver la même page par l'enfant. Loto : des planches comportent les photos différentes de l'album. Un jeu de photos en vrac. L'enfant tire une photo, doit la commenter avant de la mettre sur sa planche.
Forme de travail :	En aide personnalisée
durée	Deux ou trois séances de 15 minutes
Supports utilisés	Un album par enfant et un pour le maître, des planches de photos de l'album, des photos de l'album en vrac
Apprentissage visé	Reconnaître les différentes situations, formuler la phrase qui convient (c'est à dire celle qui a été écrite sur l'album)
Différenciation envisagée :	Au niveau 2 on pourra introduire des photos pièges qui ne figurent pas sur l'album.

Séance 4 : « Dire » l'album / raconter

Descriptif de l'activité :	Les enfants disent leur album à leur camarade
Forme de travail :	Les deux élèves concernés pendant l'aide personnalisée
durée	Une ou deux séances de 20 minutes
Supports utilisés	Les albums des deux enfants
Apprentissage visé	Avoir mémorisé et s'être approprié les phrases construites
Différenciation envisagée :	Le niveau d'exigence sera différent du fait de la nature des phrases construites.
<i>Remarque, prolongement...</i>	En prolongement si les enfants sont à l'aise ils peuvent présenter leur album à toute la classe ou à un autre groupe de l'école (élèves d'une autre classe, plus petits par exemple).