

PS-MS :

vendredi 16 janvier 2015

### **Préparation :**

Cahier journal : détaillé et régulier

Fiches de préparation :

Programmations et progressions :

Outils de la classe : guide du maître « vers les math »

Séquences :

Evaluation : retour PE avec élèves sur fiche de graphisme et évaluation conjointe

Matériel : préparé (Pâte à modeler / graphisme / peinture) – il manque, pour 3 ateliers, une activité supplémentaire ou un temps de travail plus important.

### **Gestion de classe :**

Pour le rangement : l'énonciation de la consigne n'est pas assez ritualisée : poser un début (avec signal sonore) et une mise en train avec PE. Ensuite, quand les 2/3 de la classe sont rangés, s'asseoir au coin regroupement avec presque tous les élèves et nommer 3 élèves qui terminent le rangement pendant que PE commence les rituels.

Espace : le coin regroupement n'est pas complètement face au tableau

Les ateliers : les activités sont adaptées, le fonctionnement est bruyant

Le temps : la gestion du temps est approximative (attention aux ateliers trop courts)

Le délestage : anticiper l'activité post-AD

L'emploi du temps : temps d'apprentissage trop faible et temps de jeu trop important

### **Attitude professionnelle :**

Modulation de la voix en fonction des situations : tb

Attitude bienveillante – être plus « rigoureux »

Attention aux débordements, à ne pas accepter : bruits, « cris » de certains élèves, attitudes de jeu au coin regroupement.

Attention aux « temps morts » au coin regroupement

### **Situation d'apprentissage :**

Rituels : plus systématiser et revenir sur les référentiels. Plus approfondir les rituels numériques.

Penser à la comptine de la semaine ou à l'énumération des jours.

En autonomie : entraînement (Velléda) puis travail sur la fiche au feutre ensuite / prévoir une suite à l'atelier PAM

Langage : question PE image par image : qu'est-ce qui se passe là ? puis lecture magistrale

Le support est adapté mais la séance manque de structuration.

Quels objectifs ?

Quel vocabulaire ?

Quelle chronologie ?

Questions à poser :

⑩ Qui voit-on sur cette image ? Où est-il ?

⑩ Quels sont les personnages ?

⑩ Que font-ils ?

⑩ Où est-ce que cela se passe ?

⑩ Pourquoi va-t-il / fait-il ceci ou cela ?

⑩ Qui a déjà fait ou vu... ceci ou cela (en lien avec l'image)

Analyser l'album en terme d'apprentissages : langagiers (vocabulaire et syntaxe)

analyser l'album en terme de vécu (qu'est-ce qui fera sens pour les élèves et pourquoi)

analyser l'album en terme d'explicite et d'implicite (qu'est ce qui est évident et qu'est-ce qui ne l'est pas)

## **Déroulement :**

8h30 : accueil : coins jeu, rituels (étiquettes de présence), puzzles et encastrement, animaux, jeux de construction (personne), dessin (personne). PE accueille les élèves et prépare les rituels (date, étiquettes...)

8h40 : rangement (il manque un signal sonore : musique, instrument de musique)

8h47 : regroupement, rituel de retour au calme

- Appel
- Vérification des rituels : date : roue et étiquette du jour, initiale (pb d'attention du groupe) le nombre (écriture chiffrée le 1 et le 6 : 16). PE dit la date et élèves répètent.
- Consignes des ateliers : remarques et émissions d'hypothèses : graphisme : les bulles du poisson au feutre / graphisme les lignes brisées et la lettre M sur pochette plastique / numération : le gâteau d'anniversaire : réaliser 3 bougies en pâte à modeler et décorer le gâteau (manque d'activité et d'entraînement) il faudrait un travail complémentaire sur « faire des paquets de 3 bonbons pour l'anniversaire ».

9h05 : ateliers

- Graphisme Velléda : MS
- Numération PAM : L'atelier et détourné rapidement (après avoir fait 3 bougies, ou plus, les élèves jouent) – puis PE envoie élèves à la bibliothèque de classe : 2 groupes : trop nombreux
- Graphisme peinture avec atsem : PS : bulles au feutre et ronds à la peinture (temps d'attente important comme à chaque fois dans l'atelier de l'atsem) – attention au sens de rotation (travailler le sens de rotation dans l'espace, puis sur feuille en tournant)
- AD langue : Tchoupi et la galette des rois

9h20 : PE va vérifier l'atelier de graphisme MS : les élèves sont en liberté aux coins jeux.

9h30 : rangement (quand la consigne est donnée, la plupart des élèves rangent) : en fin de rangement, regrouper les élèves au coin regroupement.

9h36 : regroupement et retour sur sanctions – puis tout le monde se lève – puis PE compte jusqu'à 3 pour que tout le monde s'assoit...

Passage aux toilettes groupe par groupe : que font les autres en attendant ?

L'activité au coin regroupement ne doit pas être trop longue

9h41 : « l'album à calculer » j'apprends les math de Brissiaud : quelle compréhension pour les élèves ?

9h50 : habillage

9h55 : récréation

## **Entretien :**

Agités / du mal à les tenir / le travail a été fait

## **Conseils :**

- Gestion de classe :

Plus ferme pour le rangement, plus rapide et moins de temps morts

Des activités plus soutenues, moins de coin jeu (pas entre les ateliers, ou alors seulement 1 groupe de PS, avec ou sans consigne)

Gestion du temps et du rythme

Attention aux temps de transition

- Organisation des activités :

Gestion du temps, du déroulement, des tâches

- Organisation de la situation d'apprentissage

Objectifs, déroulement, temps et espace dans cet atelier, critères de réussite, trace écrite ?

Venir visiter avec moi une T1 en PS-MS ?