

## Le vocabulaire du portrait

### Fixer l'aspect général du personnage

<u>L'air, l'apparence, la mine</u>	<u>L'allure, la tournure, le maintien, la prestance</u>	<u>La force, la vigueur, la robustesse</u>
un air sympathique. Antipathique, accueillant, rébarbatif, hostile, froid, glacial, souriant, poli, courtois, modeste, fier, orgueilleux, hautain, arrogant, timide, décidé, résolu, sûr de lui.	dégagé, svelte, sportif, élégant, imposant, majestueux, gauche, embarrassé. Se tenir, se présenter, se pavaner, plastronner.	Résistant à l'effort, la maladie, solide, robuste. Capable d'agir vigoureusement, fort, vigoureux, puissant. Bâti en force, musclé, athlétique, colossal, herculéen. Faible d'apparence, frêle, chétif, grêle, fluet, un gringalet. Peu résistant à la maladie, malingre, d'une santé délicate, maladif, souffreteux. Affaibli par l'âge ou les privations, débile, épuisé.
<u>La démarche, la dégain</u>	<u>La taille</u>	<u>La grosseur</u>
Avancer à grands pas, à petits pas, à pas de loup, marcher d'un pas vif, décidé, à pas lents. Se déhancher, se dandiner, se dégingander. Démarche ferme, assurée, chance-lante, hésitante, mal assurée, lente, précipitée, rapide, alerte, lourde, pesante.	Grande, haute, élevée, gigantesque, petite. Grand et mince, élancé, svelte. Grand et maigre, un escogriffe. Grand et mal bâti, un échalas. Grand et fort, d'une haute stature, colossal, corpulent. Petit et gros, courtaud. Petit et large, trapu. Petit et large de dos, râblé. Très petit, lilliputien, nain, nabot.	Corpulent (grand et gros), carrure (largeur du dos), l'embonpoint (gros sans excès). Gros sans excès bien en chair, corpulent. Gros avec excès, replet, empâté, lourd, épais, obèse, bedonnant, rond de formes, rebondi, rondelet, dodu. Mince, svelte, élancé. Maigre, sec, ascétique, décharné, squelettique.

**Évoquer un visage**

<u>Le visage</u>	<u>La bouche</u>	<u>Les Yeux</u>
la figure, la face, la physionomie (expression), la mine (en rapport avec la santé), les traits, le minois, la frimousse (pour les enfants).	large, étroite, pincée, rieuse, sensuelle, expressive, charnue.	Forme : saillants, globuleux, à fleur de tête, ronds, allongés, en amande, étirés, bridés, petits, enfoncés, encaissés. Couleur : sombres, clairs, noirs, bruns, marrons, noisette, verts, bleus, pers (entre vert et bleu), glauques (vert tirant sur le bleu). Éclat : vifs, étincelants, brillants, luisants, ternes, éteints, vitreux. Regard : vif, aigu, perçant, scrutateur, vague, distrait, morne, éteint, inexpressif, soucieux, préoccupé.
<u>L'expression du visage</u>	<u>La forme générale</u>	<u>Le teint</u>
gaie, triste, mélancolique, sympathique, antipathique, ouverte, fermée, éveillée, vive, impénétrable, impassible, souriante, renfrognée, revêche, rébarbative, intelligente, inintelligente, expressive, inexpressive, morne.	ronde, arrondie, triangulaire, rectangulaire, pleine, empâtée, lourde, bouffie, joufflue, maigre, creuse, anguleuse, osseuse, émaciée, ascétique, ridée, plissée, parcheminée.	pâle, blême, blafard, livide, terreux, cireux, jaunâtre, coloré, frais, rose, clair, éclatant, lumineux, rougeaud, congestionné, cramoisi, rubicond, bronzé, bruni, hâlé, basané, hâve (pâle et décharné).
<u>Le nez</u>	<u>Le front</u>	<u>Les cheveux</u>
court, mince, allongé, long, saillant, proéminent, aquilin (en bec d'aigle), camus (plat et comme écrasé), bourbonien, busqué (d'une courbure accentuée), crochu, tombant, écrasé, aplati, pointu, rectiligne	large, étroite, pincée, rieuse, sensuelle, expressive, charnue.	rares, clairsemés, abondants, fournis, épais, frisés, ondulés, bouclés, crépus, hérissés, plats, bien peignés, peignés à la raie, en brosse, rejetés en arrière, noirs, bruns, châains, roux, blonds, gris, grisonnants, blancs, auburn (châtain roux aux reflets cuivrés), longs, courts, en désordre, emmêlés, ébouriffés, hirsutes (hérissés et mêlés).
<u>La barbe</u> : la barbiche, le collier, les favoris, la moustache, imberbe (qui n'a pas de barbe), glabre (naturellement dépourvu de poils), une barbe courte, taillée, longue, épaisse, en broussaille.		

**Autres caractéristiques (autres que le portrait)**

<u>Les gestes</u>	<u>La voix</u>	<u>Le caractère</u>
<p>Vifs, rapides, précipités, nerveux, lents, posés, larges, amples.</p> <p>Gesticuler, s'agiter, se démenter</p>	<p>Intonation, inflexions, timbre, accent, articulation, débit, diction.</p> <p>Hauteur : grave, basse, caverneuse, sépulcrale, aiguë, perçante, criillante, criarde.</p> <p>Intensité : forte, sonore, puissante, retentissante, tonitruante, éclatante, faible, sourde, étouffée.</p> <p>Timbre: clair, vibrant, chaud, métallique, mélodieux, nasillard, enroué, rauque, guttural, chevrotant, doux, rude.</p> <p>Articulation : bien articuler, avaler ses mots, bégayer, bafouiller, bredouiller.</p> <p>Une voix ferme, nette, coupante, traînante.</p> <p>Élocution : s'exprimer avec aisance, parler d'abondance, avoir de la faconde, chercher ses mots, hésiter.</p>	<p>doux, docile, aimable, sociable, ombrageux, agressif, emporté, volontaire, déterminé, tenace, faible, violent, timide, discret, réservé, malicieux, rusé, orgueilleux.</p>