

D.R.A.S. - Première écriture autonome par l'élève

Contexte : Les élèves débutent dans l'utilisation du DRAS. Quelques séances (3-4) ont précédemment été effectuées en collectif, en dictée à l'adulte. Les différentes actions « Déplacer », « Remplacer », « Ajouter », « Supprimer » ont déjà été testées.

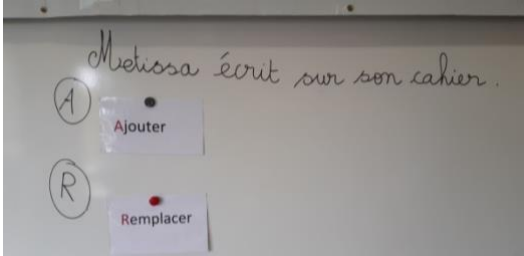
Objectif : Produire individuellement à l'écrit des phrases en s'appuyant sur le dispositif D.R.A.S.

NB : Il s'agit d'un exercice d'entraînement qui n'est pas en lien avec un projet en cours dans la classe.

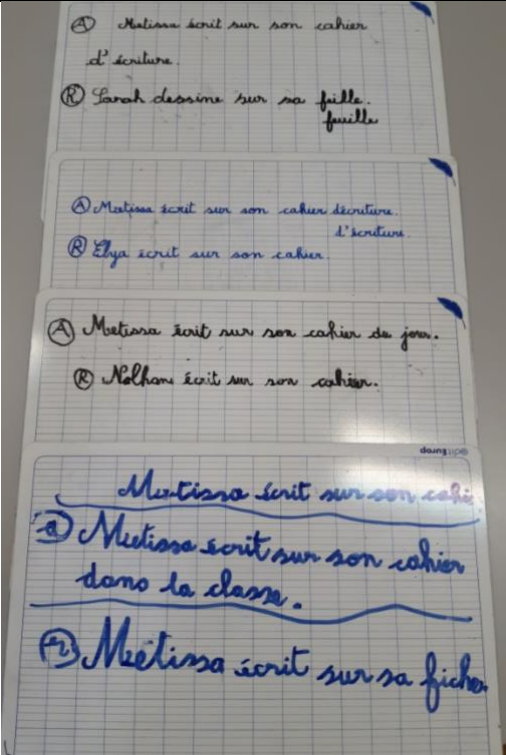
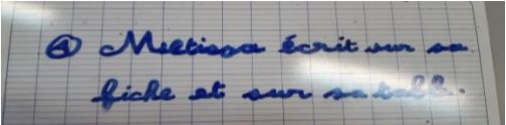
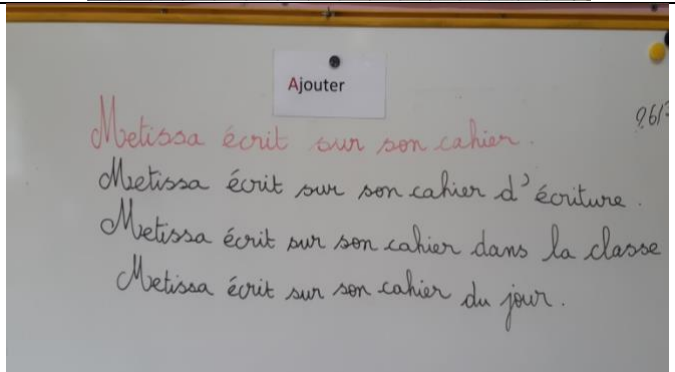
SÉQUENCE

Séance 1 : Production d'écrit
Séance 2 : Copie

SÉANCE 1 :

<p>Entrée en activité</p> <p>5 min</p>	<p>Rappel du travail précédemment effectué avec le D.R.A.S (faire donner des exemples) Aujourd'hui, mise en avant de deux affichettes et des abréviations que les élèves devront utiliser : A pour « Ajouter », R pour « Remplacer » Présentation du travail de production d'écrit du jour : modifier la phrase de départ en utilisant le D.R.A.S et en travaillant individuellement</p> <p>Découverte et lecture de la phrase de base écrite au tableau :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Metissa écrit sur son cahier.</i> 	<p>Ajouter A</p> <p>Remplacer R</p> 
<p>Phase orale de cadrage (oral préparatoire)</p> <p>5-10 min</p>	<p><u>1. Présentation, compréhension et appropriation des consignes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un élève lit la phrase au tableau. - Le PE interroge sur les modifications à apporter à la phrase (en lien avec les affichettes aimantées placées sous la phrase). <p>Il précise qu'il faudra aujourd'hui composer une phrase (ou plusieurs) dans laquelle les élèves devront « Ajouter » (la phrase sera précédée de l'abréviation A) et une autre dans</p>	

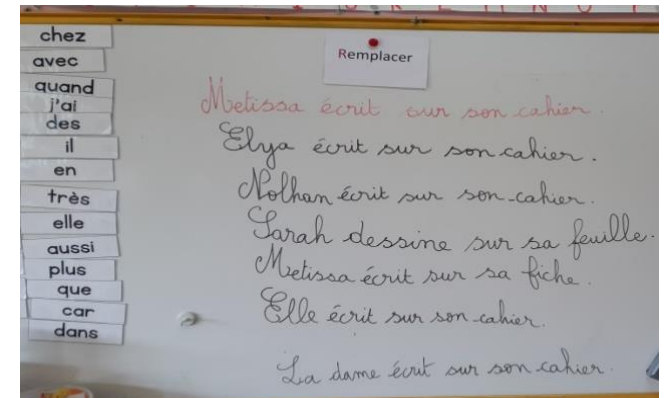
	<p>laquelle les élèves devront « Remplacer » (la phrase sera alors précédée de l'abréviation R).</p> <p>→ Les deux actions ne devront donc pas être effectuées dans une seule et même phrase.</p> <p>NB : C'est un choix de l'enseignant pour vérifier si les élèves distinguent bien les deux types de modifications. Lors d'une autre séance, il sera tout à fait envisageable de faire plusieurs modifications dans une même phrase.</p> <p>- Les élèves reformulent la consigne - Faire reformuler les invariants d'une phrase (majuscule/point/elle a du sens)</p> <p><u>2. Production de quelques exemples à l'oral, en collectif.</u></p> <p>- Insister sur le fait qu'on écrit avec les mots qu'on sait écrire « en orthographe adulte », qu'on peut utiliser les outils personnels (cahiers-outil, manuel de lecture) et les outils collectifs (affichages, corpus de mots...)</p>	
<p>Phase d'écriture</p> <p>10 min</p>	<p>- Mise au travail d'écriture</p> <p><u>DIFFÉRENCIATION</u> Présence de PE auprès de quelques élèves pour lesquels le passage à l'écrit est encore compliqué ou qui ont du mal à organiser leur travail (« Ajouter » d'une part, « Remplacer » d'autre part ».)</p> <p><u>Rôles de PE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aide à avancer étape par étape ▪ Fait formuler oralement la modification à apporter à la phrase de base ▪ Fait repérer où sont disponibles les mots à écrire ▪ Prend en charge l'écriture dans le cas où certains élèves n'en seraient pas encore capables ▪ Réalise des feed-backs immédiats pour aider à réguler l'orthographe des mots écrits de manière erronée (l'élève réécrit le mot juste sous le mot écrit de manière fautive). 	<p>Voir différentes productions ci-après</p>

		 
<p>Phase de mise en commun</p> <p>15 min</p>	<p>1/ Ajouter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves lisent la phrase produite • Le PE écrit le corpus de phrases au tableau <p>La classe souligne les réussites (L'action annoncée a-t-elle été bien effectuée ? La phrase a-t-elle du sens ? La syntaxe est-elle correcte ?)</p> <p>2/ Remplacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves lisent la phrase produite • Le PE écrit le corpus de phrases au tableau <p>La classe souligne les réussites (L'action annoncée a-t-elle été bien effectuée ? La phrase a-t-elle du sens ? La syntaxe est-elle correcte ?)</p>	

Lors de la mise en commun, PE incite à aller plus loin :

- Il enrichit les propositions des élèves en proposant de nouvelles **modifications**. Par exemple, pour l'action « Remplacer » (voir photo ci-contre), les deux dernières phrases ont été produites avec l'aide du PE (remplacer « Metissa » par le pronom « elle » ou par le groupe nominal « la dame » plutôt que de le remplacer systématiquement par un autre prénom.)
- Il souligne et **EXPLICITE** les différentes modifications qui ont été faites ce qui permet d'effectuer un court temps de grammaire:
 - « Certains ont remplacé le **nom propre** par un autre nom propre. Ensemble, nous avons remplacé ce nom propre par le **pronom « elle »**. D'autres ont joué avec le mot qui désigne l'action de la phrase, c'est-à-dire le **verbe** de la phrase. Certains élèves ont modifié le **lieu de l'action** (« sur sa feuille »/ « sur sa fiche »). »

→ Valorisation du travail l'élève ayant utilisé le bon « et » dans la phrase « Metissa écrit sur sa fiche **et** sur sa table. » → L'enfant explique, justifie son choix concernant ce mot. Il peut s'appuyer pour cela sur les affichages de la classe.



SÉANCE 2 : copie

- Cette séance 2 peut se faire immédiatement après la séance 1
- Si ce n'est pas le cas et pour que cela fasse sens pour les élèves, il est préférable de faire cette séance dans la même journée que la séance 1 ou le lendemain au plus tard.

Phase de relecture et explicitation de la consigne 5-10 min	<ul style="list-style-type: none">- Relecture par les élèves des phrases collectées au tableau- L'élève récupère l'ardoise sur laquelle il avait fait ses propres essais- L'enfant devra recopier sur son cahier ses deux phrases ainsi que deux autres écrites au tableau (une parmi la série « Ajouter », l'autre parmi la série « Remplacer »).- Explicitation par les élèves des critères de réalisation (« Comment allez-vous vous y prendre pour copier efficacement ? ») pour copier une phrase (lire la phrase/copier mot à mot/s'appliquer/relire...)- Explicitation des critères de réussite	
Copie 10min	<ul style="list-style-type: none">- Un élève répète la consigne- Chaque élève recopie sa production dans le cahier dédié ainsi que 2 autres phrases écrites au tableau.- Chaque élève relit son travail <p><u>DIFFERENCIATION :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Les élèves les plus rapides pourront recopier plus de 2 phrases au tableau- Les élèves qui ont des difficultés en copie pourront avoir le modèle sur leur bureau (modèle recopié par le PE à la demande de l'élève) <p><u>Rôle du PE :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Etaye, souligne les oublis éventuels de mots en relisant les phrases copiées de manière erronéeOu- Le PE rejoint l'autre groupe de sa classe et laisse travailler les CP seuls lorsqu'il est certain que la consigne est bien comprise.	

Prolongement possible :

- Pour faire des dictées, l'enseignant pourra s'appuyer sur le corpus de phrases construit dans le cadre du DRAS.