



FICHE-OUTIL: L'ARBRE À PALABRE

OBJECTIFS :

- Mobiliser le capital social d'un groupe qui partage des temps de vie ensemble.
- Faire émerger des prises de conscience individuelles et collectives au regard d'un problème qui touche certains membres de cette communauté.



PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ :

Taille du groupe :
10 - 150

Durée :
2 à 3 h

Matériel : Une grande salle avec quelque chose pour symboliser l'arbre, une ramette de papier, du scotch et des marqueurs.

En amont :

- animateur et facilitateurs identifient une problématique et construisent un début d'histoire qui sera présentée comme « réelle ». Compter un facilitateur pour 5 à 10 personnes.
- Sur deux murs visibles du public, on colle des feuilles de manière à faire apparaître 4 colonnes sur chacun des murs.
- L'animateur est chargé de raconter l'histoire et la relance tandis que les facilitateurs notent ce qui est dit pour pouvoir l'analyser ensuite.



1^{ère} phase :

1. L'animateur s'assied au pied de l'arbre symbolique, les facilitateurs s'installent dans le public et se répartissent discrètement la transcription des interventions de chaque participant.
2. L'animateur commence son histoire, celle d'un personnage principal en souffrance. Il demande ensuite de continuer l'histoire en reprenant à son compte l'identité de ce personnage : « Moi, *prénom du personnage*, je... ». Le facilitateur concerné note tout ce qu'il dit.
3. Au bout d'un certain nombre de propositions, l'animateur continue l'histoire en rebondissant sur un autre personnage. Les facilitateurs notent toujours les interventions, en identifiant par une initiale le changement de personnage. Ces relances peuvent être faites 2 ou 3 fois.



2^{ème} phase :

1. Les facilitateurs et l'animateur se placent devant un mur de la salle que l'on nommera « mur de la Communauté ». Ils lisent à voix haute toutes les propositions pour vérifier la validité de la transcription. Les feuilles sont ensuite scotchées en vrac dans la 1^{ère} colonne que l'on nommera « Idées ».
2. L'animateur et les facilitateurs échangent avec le public sur les propositions faites, ce qui leur permet d'identifier des « thèmes générateurs » et des « thèmes non générateurs » qu'ils notent respectivement dans les colonnes 2 et 3. Un thème générateur est un thème qui est revenu à plusieurs reprises lors de la construction du récit. Au contraire, un thème non générateur a été évoqué par une personne sans que ce soit repris par la communauté. Il peut également s'agir d'un thème attendu par les facilitateurs mais qui n'a pas été abordé lors de la 1^{ère} phase.
3. La dernière colonne sert à noter les « Méconnaissances » : lorsqu'une idée est objectivement fautive, elle est retirée et l'assertion vérifiable est écrite dans la 4^{ème} colonne.



3^{ème} phase :

1. L'animateur et les facilitateurs se placent désormais devant le 2^e mur, dit « mur des facilitateurs ».
2. Ils discutent devant les participants et rangent en 4 colonnes leurs idées. Dans la 1^{ère}, ils notent leurs « Perspectives », c'est-à-dire tout ce qui les a frappés dans les 2 phases précédentes et qu'ils souhaitent partager.
3. Dans la 2^{nde}, ils indiquent les « implications pour la communauté » et dans la 3^e les « implications pour les facilitateurs », c'est-à-dire ce que chacun s'engage à faire pour répondre aux questions soulevées précédemment. Ces résolutions doivent être concrètes et centrées sur la résolution du problème.
4. La dernière colonne s'appelle « affinement de la méthodologie » et contient tout ce qui pourrait être adapté ou changé pour améliorer l'approche. Les propositions peuvent venir d'un facilitateur comme du public.

Conseils :

- Le sujet abordé doit être bien maîtrisé pour pouvoir apporter des informations vérifiables.
- Cette méthodologie étant une approche de « santé communautaire », il est conseillé de se former à plusieurs et l'expérimenter dans différentes situations et face à divers publics afin de se doter d'un savoir-faire qui se transmet difficilement par écrit. C'est une approche à la fois simple et percutante, si on se donne les moyens d'avancer ensemble en équipe.