

Voici ton plan de travail pour rédiger des textes courts.

Chaque jour, tu pourras écrire pendant 15 à 20 minutes : imaginer, exprimer tes émotions, décrire, expliquer, raconter...

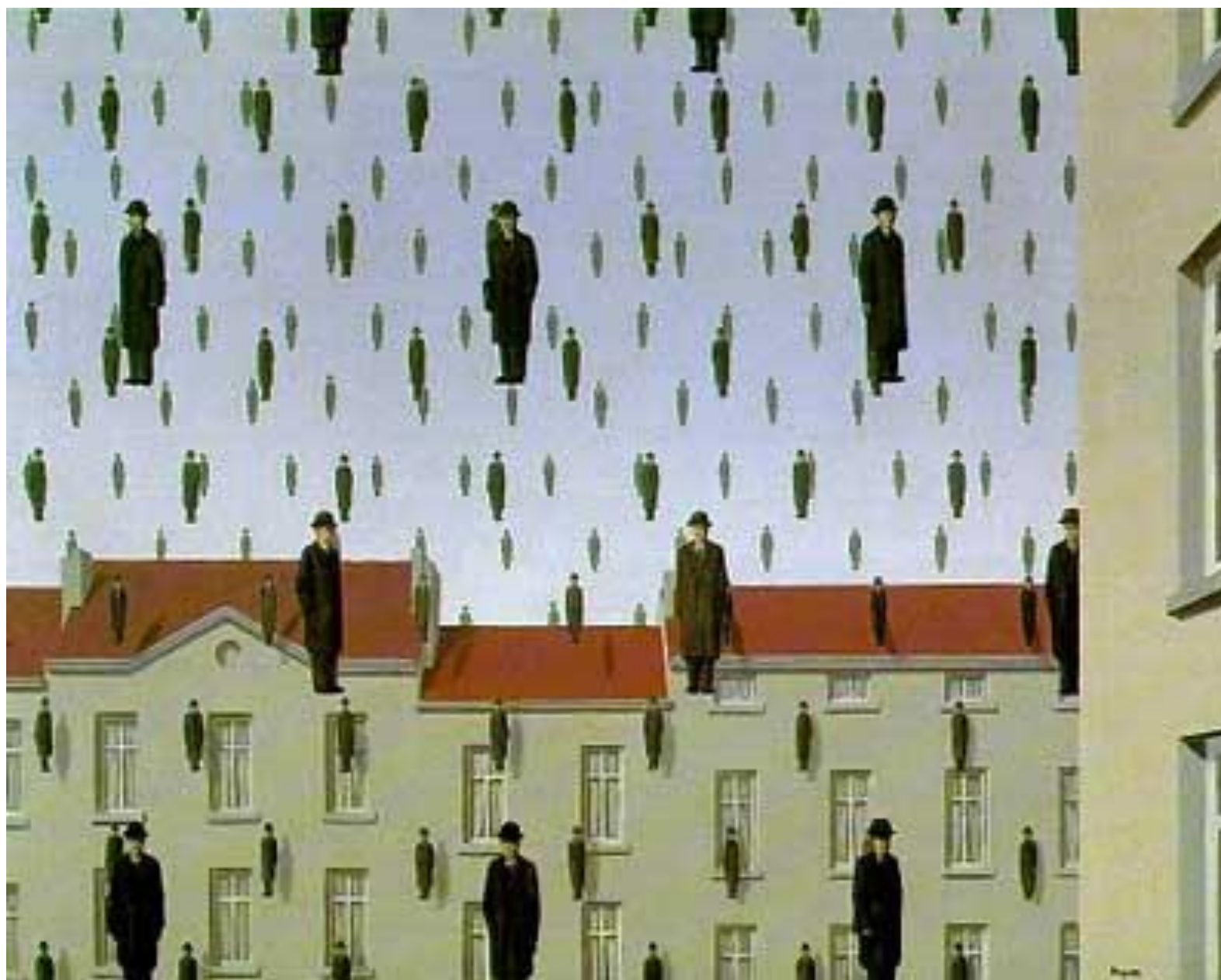
1^{er} jour

Observe l'œuvre sur la diapositive suivante.

En 2 ou 3 phrases, décris en détail l'image à quelqu'un qui ne la voit pas.

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse.

Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.



« Golconde » de
René Magritte, 1953.

Le portrait chinois

Complète les phrases suivantes, tu n'es pas obligé de toutes les choisir :

Si j'étais un animal, je serais... parce que...

Si j'étais un pays, je serais...car...

Si j'étais un métier, je serais... parce que...

Si j'étais une chanson, je serais...car...

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse.

Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.

3^{ème} jour

Observe l'œuvre sur la diapositive suivante.

Tu vas écrire une petite histoire.

C'est la dame du tableau qui parle.

Ton texte commencera par « **Jamais je ne vous dirais** ».

Tu devras mettre dans ton texte les 4 mots suivants dans cet ordre : clé, chaussure, ombre, vert.

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse.

Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.



« Portrait d'une dame de la famille Durazzo » d'Antoine Van Dick, vers 1624

4ème jour

Pour faire ce travail, il faut que tu te crées un compte (gratuit) sur le site « Ma classe à la maison » en cliquant [ici](#).

Clique [ici](#) et écoute le poème « Ailleurs » de Jean Rivet.

Clique [là](#) et regarde le film d'animation qui illustre « Bonsoir tout le monde » de Robert Desnos

Raconte en quelques phrases un de tes rêves ou un de tes cauchemars.

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse. Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.