

# LE GEANT DE ZERALDA (de Tomi UNGERER)

Texte modifié pour les besoins de la séquence de langage

Il était une fois un ogre, un vrai géant, qui vivait tout seul.

Comme la plupart des ogres, il avait des dents pointues, une barbe piquante, un nez énorme et un grand couteau. Il était toujours de mauvaise humeur et avait toujours faim.

Ce qu'il aimait le plus au monde c'était manger des petits enfants à son petit déjeuner.

Chaque jour, l'ogre venait en ville et attrapait quelques enfants.

Les parents, effrayés, creusaient pour leurs enfants des cachettes secrètes. Ils cachaient garçonnets et fillettes dans des coffres et des tonneaux, dans des caves sombres et dans des souterrains. Les écoles étaient vides et les maîtres n'avaient pas de travail.

Au dehors, on ne voyait plus un seul enfant. L'ogre devait se contenter, pour toute nourriture de céréales, de choux tièdes et de pommes de terre froides.

Il devenait de plus en plus grincheux, bougonnait et grognait tout seul en disant :

*« J'ai tellement faim ce matin que je ferais bien un gros repas en mangeant cinq ou six gamins. Craque et croque, si maintenant je rencontre des enfants, je les dévore à belles dents ! »*

Dans la campagne, un homme qui cultivait des légumes vivait avec sa fille qui se nommait Zéralda. Zéralda et son père n'avaient jamais entendu parler de l'ogre et ne savaient pas que les enfants étaient en danger. Zéralda aimait beaucoup faire la cuisine. A l'âge de 6 ans, elle savait déjà faire plein de plats différents ; poulet rôtis, gratins, frites...

Une fois par an, le père de Zéralda allait à la ville pour y vendre des pommes de terre, du blé, de la viande et du poisson.

La veille du jour de marché, dans l'après-midi, le père de Zéralda demanda à sa fille :

*« Zéralda, ma chère enfant, je suis très malade et je ne peux plus bouger. J'ai dû trop manger de pommes au four à midi. Je ne pourrai jamais aller au marché demain ! Il faudra que tu y ailles toute seule à ma place. »*

Le lendemain, au petit jour, Zéralda se mit en route pour le marché.

Ce matin là, l'ogre était sorti à la recherche d'enfants et sentit alors l'odeur de Zéralda. Caché derrière un rocher bordant le chemin, l'ogre attendait la fillette, prêt à se jeter sur elle.

*« Ah ! voilà enfin un petit déjeuner ! »* marmonnait-il.

Mais quand elle approcha, l'ogre affamé se précipita si vite qu'il fit un faux pas et vint s'étaler au milieu du chemin. Il était étendu là, sans connaissance, une cheville foulée et le nez en sang.

*« Oh, pauvre homme ! »* s'écria Zéralda.

Elle couru chercher un seau d'eau à un ruisseau voisin et lava le visage du géant blessé.

*« GRR, petite fille ! OH, ma tête ! GRRR, j'ai tellement faim ! »* Disait l'ogre en gémissant.

Criquer, craquer, croquer tout ! Avec du sel et du poivre, en friture ou en ragoût les ogres trouvent les enfants bien à leur goût !

*« Ce pauvre homme meurt de faim »,* pensa Zéralda.

Et, sans perdre un instant, elle prit quelques casseroles, rassembla quelques branches de bois mort, fit du feu et commença à cuisiner.

Elle avait tellement pitié du géant à demi mort de faim qu'elle utilisa presque toute la nourriture qu'elle devait vendre au marché. Et bientôt, elle lui présenta :

la soupe, du poisson, des poulets rôtis, du mouton.

L'ogre se sentit mieux et était de plus en plus intéressé par Zéralda. Le goût de tous ces plats cuisinés par la petite fille était pour lui quelque chose de nouveau.

Il était tellement enchanté, heureux de ce repas de fête qu'il ne pensait même plus à se régaler de son plat favori : les petits enfants. Jamais l'ogre n'avait fait un aussi bon repas.

« Très chère petite fille » dit-il, « j'ai un château avec des caves pleines d'or. Je te donnerai une fortune si tu veux venir chez moi et me faire la cuisine. »

Zéralda réfléchit quelques instants, puis elle accepta. Ils se dirigèrent alors vers le château. Zéralda fit prévenir son père pour qu'il les rejoigne. Le père de Zéralda fut chargé d'acheter les meilleurs produits de tout le pays.

Zéralda s'installa dans l'immense cuisine du château où elle n'arrêtait pas de cuisiner. Elle essayait de nouveaux plats, composait les menus les plus extraordinaires et remplissait des ses nouvelles recettes des livres et des livres de cuisine.

Un repas tout à fait moyen au château du géant comprenait par exemple :

**1- choucroute garnie**

**2- de l'agneau**

**3- gratin de pommes de terre**

**4- pizza**

**5 frites**

**6- gâteau aux pommes**

On organisa des festins, de vrais repas de fêtes pour les ogres et les ogresses du voisinage, qui ne savaient plus comment dire leur admiration. « Délicieux ! Extraordinaire : inimaginable ! tout simplement divin ! » S'exclamèrent-ils et ils demandaient à Zéralda de leur donner ses recettes.

Naturellement, maintenant qu'ils mangeaient tellement de bonnes choses, les ogres et les ogresses n'avaient plus envi de dévorer des enfants !

Et comme il n'y avait plus de danger, les enfants sortirent de leurs cachettes et les parents recommencèrent à vivre comme avant.

Puis les années passèrent, Zéralda devint une belle jeune fille. L'ogre toujours bien nourri rasa sa barbe piquante et ils devinrent amoureux l'un de l'autre.

Ils se marièrent, menèrent une vie agréable et eurent un grand nombre d'enfants.

## LE GEANT DE ZERALDA

### Langage

#### Compétences de fin de cycle :

- comprendre un texte lu sans autre aide que le langage entendu
- Pratiquer les divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

BO 2015 : « *tout au long de l'école maternelle, l'enseignant crée les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole, participent à des situations langagières de plus en plus complexes que celles de la vie ordinaire.* »

**Objectifs généraux :** oser entrer en communication, Prendre la parole en petits groupes pour participer à un échange en respectant des règles d'écoute et de prise de parole. Parler en respectant le sujet et parler longtemps pour construire des phrases de plus en plus complexes.

#### SEANCES

##### Séance 1 : Les lieux et les personnages

##### Objectifs spécifiques :

- les élèves doivent tous nommer les personnages
- les lieux
- Comportement,
- attitude des élèves :
- lever le doigt pour parler
- écouter les autres
- préciser son propos
- compléter les apports de ses pairs

#### DEROULEMENT

Annonce de l'objectif et des règles de la séance :

« *Je vais vous lire une histoire et après vous la raconterez à votre tour. Il faut donc bien écouter, imaginer dans sa tête pour la mémoriser* »

« *Ensuite vous devrez raconter l'histoire mais il faudra respecter des règles pour pouvoir parler : lever le doigt et écouter les autres.* » (ou solliciter les élèves pour qu'ils énoncent eux-mêmes les règles qu'ils connaissent)

Lecture du conte jusqu'à « seule à ma place. »

##### 1/ RESTITUTION DE L'HISTOIRE / MEMORISATION :

« *De quoi vous rappelez-vous ?* » « *De quoi vous souvenez-vous ?* »

« *qu'a-t-on oublié de dire ?* »

##### 2/ COMPREHENSION :

➤ Identité des personnages : « *Qui sont les personnages de l'histoire ?* »

Enumération par chaque élève sans oublier des personnages secondaires ) (l'ogre, les parents, les enfants, les maîtres, Zéralda, le père de Zéralda)

➤ Motivation et états mentaux :

« **Que veut l'ogre ?** » « **pourquoi ?** »

Comme tous les ogres, il veut manger des enfants mais comme les parents les cachent il n'a plus rien à manger et a très faim/

« **Que veulent les parents ? pourquoi ?** »

Cacher leurs enfants pour ne pas que l'ogre les trouve

**Que veut Zéralda? Comment le sait-on ?**

elle aime cuisiner

**que veut le père de Zéralda ? Pourquoi ?**

Le père de zéralda veut que sa fille aille au marché à sa place car il est très malade et ne sait pas que l'ogre est à la recherche d'enfants.

➤ Propriétés des personnages :

« **est-ce qu'on peut dire que l'ogre est méchant ? et comment le sait-on ?** »

C'est un ogre. il a des dents pointues, la barbe piquante... et il attrape les enfants pour les manger.

« **est-ce que le père a caché sa fille ? pourquoi ?** »

il ne l'avait pas cachée parce qu'il ne savait pas qu'il y avait un ogre qui cherchait à manger des enfants.

« **est-ce que Zéralda avait peur de l'ogre ? pourquoi ?** »

Elle n'avait pas peur de l'ogre car elle ne sait pas qu'il y en a un dans la région

## 2/ INTERPRETATION :

« **qu'aurez-vous fait à la place des parents ?** » « **A la place des enfants ?** »

« **Que feriez-vous à la place de Zéralda ?** »

« **D'après vous, que va-t-il se passer ensuite ?** »

Annonce de l'objectif et des règles de la séance :

« **Nous allons faire une séance de langage, je vais vous lire le géant de Zéralda et après vous la raconterez à votre tour. Il faut donc bien écouter, imaginer dans sa tête pour la mémoriser et pouvoir la raconter à votre tour.** »

« **Pour obtenir la parole, il faut lever le doigt et attendre d'être interrogé. A chaque fois je viendrai placer 1 jeton devant vous. Il ne faut pas jouer avec les jetons et si vous ne respectez pas les règles de l'échange lever le doigt et écouter les autres, je reprendrai 1 jeton. Pour gagner, il faut obtenir au moins 5 jetons.** » (ou solliciter les élèves pour qu'ils énoncent eux-mêmes les règles qu'ils connaissent)

Lecture jusqu'à « les ogres trouvent les enfants bien à leur goût ! »

## **Séance 2 :**

Objectifs spécifiques :

-les élèves doivent

tous nommer les

personnages

-les lieux

-les événements

marquants de l'histoire

-ils doivent émettre

des hypothèses sur la

suite de l'histoire

Comportement,  
attitude des élèves :  
-lever le doigt pour  
parler  
-écouter les autres  
-préciser son propos  
-compléter les apports  
de ses pairs

## 1/ RESTITUTION DE L'HISTOIRE / MEMORISATION :

- « où se passent les différents événements de l'histoire ? »
- « De quoi vous rappelez-vous ? »
- « De quoi vous souvenez-vous ? »
- « qu'a-t-on oublié de dire ? »

## 2/ COMPREHENSION :

- Identité des personnages : « *Qui sont les personnages de l'histoire ?* »

Énumération par chaque élève sans oublier des personnages secondaires (l'ogre, les parents, les enfants, les maîtres, Zéralda, le père de Zéralda)

- Motivation et états mentaux :

« *Que veut l'ogre et pourquoi ?* »

Comme tous les ogres, il veut manger des enfants mais comme les parents les cachent il n'a plus rien à manger et a très faim. Il veut manger Zéralda et s'est caché pour l'attraper.

« *Que veulent les parents et pourquoi ?* »

Cacher leurs enfants pour ne pas que l'ogre les trouve. Ils voudraient qu'il n'y ait pas d'ogre et que leurs enfants puissent vivre normalement.

« *Que veut le père de Zéralda et pourquoi ?* »

Il veut que sa fille le remplace pour aller vendre les légumes au marché parce qu'il est malade. Il ne sait pas que l'ogre est à la recherche d'enfants.

« *Que veut Zéralda ? pourquoi ?* »

Elle veut aller au marché pour aider son père malade.

- Propriétés des personnages :

« *pensez-vous que les parents sont prudents ? pourquoi ?* »

« *pensez-vous que le père est prudent ? pourquoi ?* »

Il n'a pas caché sa fille comme les autres parents parce qu'il ne savait pas qu'il y avait un ogre qui cherchait à manger des enfants.

« *Parlez-moi un peu de Zéralda, que pensez-vous d'elle ?* »

« *Sur le chemin, Zéralda a-t-elle peur de l'ogre ? pourquoi ?* »

Elle ne savait pas qu'il y avait un ogre

« **pensez-vous que l'ogre est méchant ? pourquoi ?** »

C'est un ogre il a des dents pointues, la barbe piquante... et il attrape les enfants pour les manger. Il se jette sur la fillette pour la manger

« **quelle ruse l'ogre utilise-t-il pour attraper Zéralda ?** »

« **l'ogre a-t-il réussi à attraper Zéralda ? pourquoi ?** »

Il en blesse en se jetant sur elle.

« **Comment Zéralda réagit-elle lorsque l'ogre se blesse en se jetant sur elle ? pourquoi ?** »

Elle semble avoir de la peine parceque l'ogre est blessé.

### 3/ INTERPRETATION :

« **Je vais vous poser une question un peu plus difficile pour laquelle il faudra se mettre à la place d'un personnage. Qu'est-ce que vous auriez fait à la place de Zéralda ? auriez-vous aidé votre père ? pourquoi ?** »

« **Auriez-vous eu peur de l'ogre ? pourquoi ?** » « **Face à l'ogre blessé, qu'auriez-vous fait à la place de Zéralda ? pourquoi ?** »

« **qu'auriez-vous fait à la place de l'ogre ?** »

« **que croyez-vous qu'il va se passer ensuite ?** »

Annonce de l'objectif et des règles de la séance :

« **Nous allons faire une séance de langage, je vais vous lire le géant de Zéralda et après vous la raconterez à votre tour. Il faut donc bien écouter, imaginer dans sa tête pour la mémoriser et pouvoir la raconter à votre tour.** »

« **Pour obtenir la parole, il faut lever le doigt et attendre d'être interrogé. A chaque fois je viendrai placer 1 jeton devant vous. Il ne faut pas jouer avec les jetons et si vous ne respectez pas les règles de l'échange lever le doigt et écouter les autres, je reprendrai 1 jeton. Pour gagner, il faut obtenir au moins 5 jetons.** » (et /ou solliciter les élèves pour qu'ils énoncent eux-mêmes les règles qu'ils connaissent)

Lecture complète du conte

### Séance 3 :

Objectifs spécifiques :

- les élèves doivent tous nommer les personnages
- les lieux
- réfléchir les personnages dire ce qu'ils pensent des personnages
- expliquer les changements d'états

## 1/ RESTITUTION DE L'HISTOIRE / MEMORISATION :

- « où se déroulent les événements de l'histoire ? »
- « De quoi vous rappelez-vous ? » « De quoi vous souvenez-vous ? »
- « qu'a-t-on oublié de dire ? »

## 2/ COMPREHENSION :

- **Identité des personnages :** « Qui sont les personnages de l'histoire ? »  
Énumération par chaque élève sans oublier des personnages secondaires (le père, les enfants de la ville, les parents qui ont peur pour leurs enfants, les ogres et les ogresses du pays)
- **Motivation et états mentaux :**  
« peut-on dire que les parents sont prudents ? pourquoi ? »

### Que veut le père de Zéralda ? Pourquoi ?

Il veut que sa fille le remplace pour aller vendre les légumes au marché parce qu'il est malade.

### « Que veut l'ogre avant de rencontrer Zéralda ? pourquoi ? »

Comme tous les ogres, il veut manger des enfants mais comme les parents les cachent il n'a plus rien à manger et a très faim. Il veut manger Zéralda

### « L'ogre parvient-il à ses fins ? pourquoi ? » « Quel événement fait changer l'ogre ? »

Il ne peut pas parce qu'il est blessé. Zéralda lui prépare des petits plats il les adore et ne veut plus manger d'enfants. Il veut que Zéralda vive chez lui pour qu'elle fasse la cuisine.

### « Avant de rencontrer l'ogre, que veut zéralda ? pourquoi ? »

Elle veut aider son père et le remplace au marché.

### « Après l'accident de l'ogre, que veut Zéralda et comment s'y prend-elle ? »

Elle veut aider l'ogre et lui prépare un bon repas.

### « Que veulent les ogres et les ogresses du pays ? pourquoi ? »

Ils veulent connaître les recettes de Zéralda parce qu'ils ont adoré ses plats. Ils ne veulent plus manger d'enfants.

mentaux des personnages

Comportement, attitude des élèves :

- lever le doigt pour parler
- écouter les autres
- préciser son propos
- compléter les apports de ses pairs

➤ **Propriété des personnages :**

« **Avant de rencontrer Zéralda, peut-on dire que l'ogre était méchant ? pourquoi ?** »

C'est un ogre il a des dents pointues, la barbe piquante... et il attrape les enfants pour les manger. Il se jette sur la fillette pour la manger

« **Après son accident, peut-on dire que l'ogre a changé ? pourquoi ?** »

Il a changé car il ne veut plus manger d'enfants parce que Zéralda l'a aidé et lui préparé de bons plats auxquels il n'avait jamais goûté. Il n'est plus méchant. A la fin de l'histoire, il rase sa barbe piquante d'ogre et tombe amoureux de Zéralda.

« **pensez-vous que Zéralda a peur de l'ogre? comment le sait-on ?** » « **Que pensez-vous de Zéralda ?** »

Elle ne sait pas qu'il y a un ogre. Elle n'a pas peur de lui parce qu'il est blessé, parce qu'elle ne sait pas qu'il voulait la manger...

**3/ INTERPRETATION :**

« **qu'auriez-vous fait à la place de Zéralda ?** » (aider l'ogre ? accepter de vivre chez lui ? accepter de l'épouser ?)

« **qu'auriez-vous fait à la place de l'ogre ?** »

« **Pensez-vous que l'ogre aurait mangé Zéralda si elle ne l'avait pas aidé ?** »

« **Qu'est-ce qui a changé pour l'ogre ? pourquoi ?** » (motivation et états mentaux du personnage)

« **qu'est-ce qui a changé pour les enfants et les parents ?** » « **Quel événement les a sauvés ?** »

« **qu'avez-vous pensé de cette histoire ?** » pourquoi ? qu'est-ce qui vous a plu ? qu'est-ce qui vous a déplu ?