



Éducation physique
et sportive à l'école

VOILE À L'ÉCOLE

ÉDITIONS
REVUE
CS

ESSAI DE RÉPONSES

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, FÉDÉRATION FRANÇAISE DE VOILE,
UNION SPORTIVE DE L'ENSEIGNEMENT DU PREMIER DEGRÉ

ONT PARTICIPÉ À L'ÉLABORATION DE CE DOCUMENT

Pour la fédération française de voile

GRAVIER François	Conseiller technique national, responsable du développement à la FFV
ERARD Stéphane	Responsable de la base nautique de la base de loisirs de Madine (55)
LE BOUCHER Pierre	Président du centre nautique de Trieux-Paimpol, directeur d'école élémentaire
SCHNUR Guy	Chef de base nautique du district de Vesoul (70)
MICHAUD Jean-François	Responsable de la voile à l'école de la ligue Dauphiné Savoie de la FFV
KERHOAS Jean	Vice Président de la Fédération française de voile

Pour le ministère de l'éducation nationale, de la recherche et de la technologie

COTTY Jean-Yves	Inspecteur de l'Éducation nationale dans le département de l'Essonne
DUVAL Chantal	Conseillère pédagogique départementale en EPS de l'Hérault
MAGUET Michel	Conseiller pédagogique départemental en EPS du Finistère
CROSET Bernard	Conseiller pédagogique départemental de la Haute-Savoie
FAUCON Olivier	Professeur EPS, rectorat de Strasbourg

Pour l'union sportive de l'enseignement du premier degré

MARCHAL Christian	Chargé de mission à la direction nationale de l'USEP
-------------------	--

Avec la collaboration de

FAMOSE Jean-Pierre	Professeur – Université Paris-Orsay
JUNQUA Alain	Professeur – Université de Poitiers – UMR 6630 CNRS
DELAMARCHE Paul	Professeur – Université de Rennes 2

Les travaux ont été coordonnés par Yves TOUCHARD, chargé de mission à la sous-direction des enseignements des écoles et des formations générales et technologiques des collèges et lycées de la Direction de l'enseignement scolaire du ministère de l'Éducation nationale, et par François GRAVIER, pour le département développement de la Fédération française de voile.

Maquette : Pierre Valon
Dessins : Carmen Müller
Photos : François Gravier

© Editions Revue EP.S, 2001
11, avenue du Tremblay - 75012 PARIS
ISBN : 2-86713-237-1
ISSN : 0985-8679

■ AVANT-PROPOS

L' , éducation physique et sportive à l'école doit contribuer, comme toutes les disciplines, à l'acquisition, par tous les élèves, des connaissances nécessaires à la poursuite d'une scolarité normale au collège.

Ces connaissances doivent leur permettre d'agir, de communiquer et de comprendre les phénomènes de leur environnement quotidien. Le mouvement est le moyen privilégié de l'éducation physique et le sport est la référence culturelle dominante du mouvement. La richesse de l'environnement favorise la découverte des phénomènes qui caractérisent l'espace de vie.

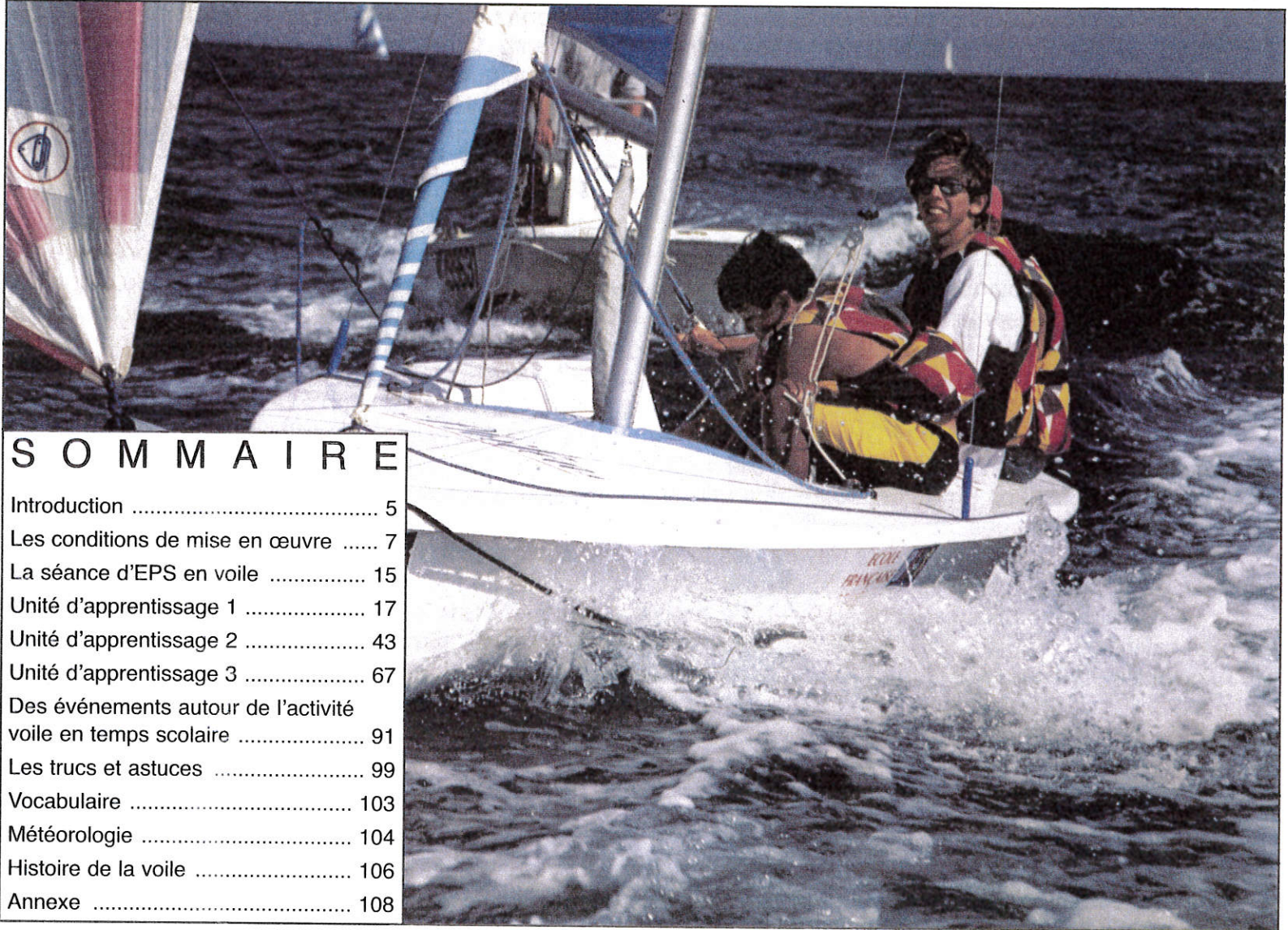
La pratique de la voile, outre les habilités motrices qu'elle développe dans la prise d'informations, dans l'équilibre, dans l'endurance, dans la précision des actions, offre de nombreuses situations d'éducation à la sécurité notamment par le respect de certaines règles. Elle offre également une confrontation régulière et constante aux phénomènes météorologiques et hydrologiques. Elle présente également des situations concrètes de manipulation d'objets, de déplacements, de trajectoires permettant d'aborder des notions scientifiques explicatives des phénomènes qui sont développés dans les autres enseignements de l'école. Dans les situations d'apprentissage confrontant des équipiers à des éléments naturels non maîtrisables, les élèves trouveront des occasions de mettre en œuvre les valeurs d'entraide et de solidarité, composantes de l'éducation à la citoyenneté.

Toutes ces raisons ont conduit la Direction de l'enseignement scolaire, l'Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré et la Fédération française de voile à élaborer un document simple, néanmoins précis, destiné aux maîtres qui, en éducation physique, souhaitent utiliser la voile pour ses richesses d'approche d'habilités, d'attitudes et de connaissances.

Les savoirs acquis par les élèves au travers des apprentissages proposés leur permettront de rejoindre, selon leurs propres choix, les structures associatives de l'Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré ou les clubs de la Fédération française de voile et d'y trouver rapidement une place reconnue en fonction de leurs propres savoirs.

L'équipe qui s'est chargée de ce travail a pris en compte les exigences de l'institution scolaire qui s'adresse à tous les élèves, en respectant leurs différences, en assurant leur sécurité par la vérification de leur autonomie dans l'eau, tout en proposant des acquisitions préparant aux pratiques sportives ultérieures.

Ce travail mérite d'être salué et les auteurs remerciés pour leur contribution.



S O M M A I R E

Introduction	5
Les conditions de mise en œuvre	7
La séance d'EPS en voile	15
Unité d'apprentissage 1	17
Unité d'apprentissage 2	43
Unité d'apprentissage 3	67
Des événements autour de l'activité voile en temps scolaire	91
Les trucs et astuces	99
Vocabulaire	103
Météorologie	104
Histoire de la voile	106
Annexe	108

Ce document a été conçu pour aider l'enseignant d'école dans son enseignement quotidien de l'éducation physique et sportive.

Il présente les niveaux de pratique de l'activité voile et les habiletés dont la maîtrise est nécessaire pour atteindre ces niveaux. Les habiletés motrices qui sont décrites dans cet ouvrage, exprimées dans des comportements propres à la voile, caractérisent les compétences motrices définies dans les programmes. Sont également présentées les attitudes et les notions explicatives du mouvement et de l'environnement qui peuvent être approchées grâce aux situations proposées.

Ce document n'est donc pas un document à visée exclusivement pédagogique. Il évoque peu les stratégies pédagogiques que le maître utilise au quotidien avec ses élèves dans les différentes séquences d'enseignement qu'il est amené à conduire. Il présente surtout les savoirs qui sont à acquérir en application des programmes et de leurs compléments et les tâches qui peuvent permettre de les acquérir.

Cet ouvrage est conçu sous forme de trois unités d'apprentissage permettant d'atteindre, dans des savoirs propres à une activité sportive, les compétences de fin de cycle définies par les programmes de 22 février 1995.

Chaque unité d'apprentissage correspond à environ 15 à 18 séances régulières de travail, à raison d'une ou

plusieurs séances par semaine. Elle vise à faire acquérir un niveau de pratique qui sera repéré dans des comportements significatifs dans certaines conditions de pratique. Les habiletés constitutives de ce niveau sont abordées dans les tâches proposées et font l'objet des fiches de travail.

La présentation retenue met en relation :

- les caractéristiques de la tâche :
 - le but,
 - les conditions d'exécution,
 - les critères de réussite,
 - l'organisation matérielle ;
- les comportements attendus ;
- les comportements observés avec les indicateurs les plus pertinents ;
- les propositions d'intervention correspondantes en termes :
 - de modification de consignes,
 - de transformation de conditions matérielles ;
- les explications qui permettent de comprendre les phénomènes observés et qui peuvent être tirés des autres champs disciplinaires de l'école.

La présentation linéaire des fiches ne signifie pas que l'acquisition des habiletés se fait nécessairement dans cet ordre.

Les fiches ne sont donc pas des leçons toutes faites. La séance d'éducation physique, la leçon, est organisée par le maître et l'intervenant qui collabore à son

enseignement en fonction des choix qui sont les leurs, parmi les objectifs qu'ils visent, les habiletés qu'ils veulent développer, les liaisons que le maître veut faire entre plusieurs disciplines... À cet égard, il peut donc faire appel à une ou plusieurs tâches issues d'une fiche ou de plusieurs d'entre elles. Il fera alterner, en fonction du comportement observé des élèves, les situations de découverte, d'apprentissage, de réinvestissement, de jeu, de révision d'apprentissages antérieurs de façon à maintenir l'attention, à susciter la motivation, à équilibrer les situations de travail et à réguler les temps d'effort.

L'instituteur, le professeur d'école sont des professionnels qui, bien que n'étant pas des experts de toutes les pratiques de l'éducation physique et sportive, sont capables de mettre à la portée des élèves et de leur faire acquérir la connaissance et la maîtrise des habiletés motrices et des techniques sportives exprimées dans un langage adapté aux élèves de l'école.

L'école a pour mission d'apprendre à agir. Elle doit aussi apprendre à comprendre les phénomènes. Toutes les disciplines de l'école contribuent à cette mission. L'éducation physique et sportive est la discipline qui, dans la réalisation de cet objectif s'appuie sur le mouvement. Les activités sportives constituent le meilleur champ expérimental qui puisse être offert quotidiennement au maître pour approcher, par le concret, la construction des notions qui expliquent le mouvement. Ces notions relèvent essentiellement des deux domaines scientifiques que sont la biologie et la

physique. Les activités sportives permettent également d'aborder, conjointement avec l'ensemble des disciplines de l'école, la construction des notions transversales d'espace et de temps et les connaissances liées à l'environnement. Elles favorisent l'acquisition de comportements significatifs d'attitudes de la vie collective : attitudes de sécurité, de respect de l'autre, d'entraide, de solidarité et d'autonomie.

C'est pourquoi trois approches scientifiques du mouvement humain et de son environnement vous sont proposées dans la rubrique « Pour mieux comprendre » :

- le corps en mouvement obéit aux règles générales de la mécanique,
- le corps humain est vivant. Il crée lui-même son mouvement. Il réagit dans un environnement,
- l'eau et le vent : un environnement physique incontournable dans la pratique de la voile.

Répondre à toutes ces exigences a été l'ambition de l'équipe de rédaction. Elle rappelle toutefois que **l'apprentissage en éducation physique et sportive suppose aussi travail, effort et répétition.**

La leçon d'EPS en voile, dont la durée ne devrait pas être inférieure à 90 minutes effectives, doit donc se traduire par une activité motrice importante pour chaque élève, dans des situations variées l'engageant dans des apprentissages consolidés, susceptibles d'évoluer pour lui permettre de s'adapter aux variations de l'environnement.

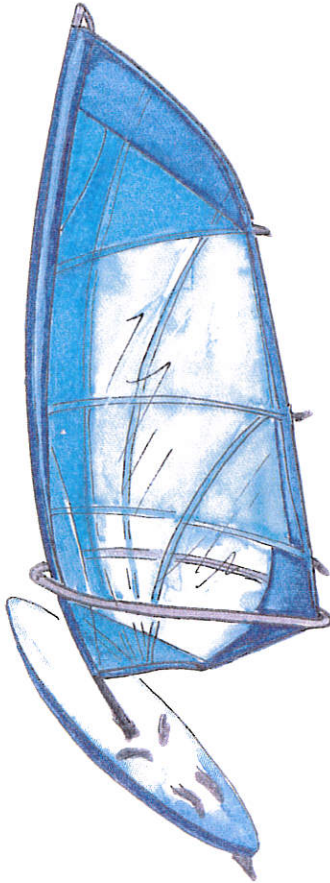
LES CONDITIONS DE MISE EN ŒUVRE DE L'ACTIVITÉ

- 1 - Le matériel
- 2 - La sécurité
- 3 - L'équipement individuel

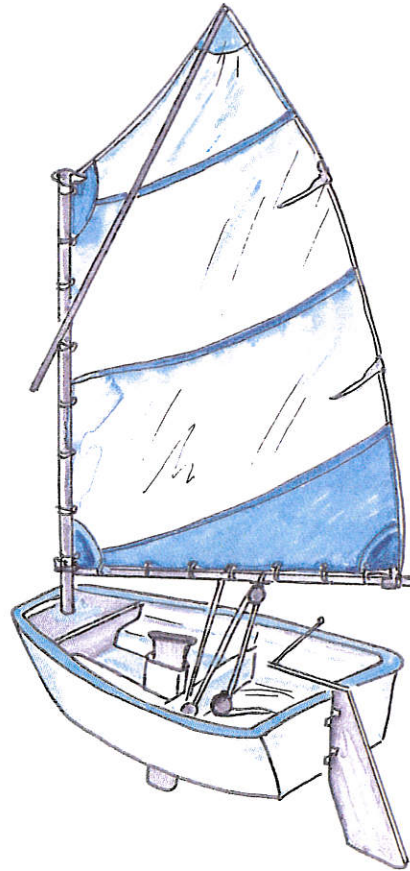
- 4 - La préparation et le rangement du matériel
- 5 - La vérification du matériel

1 - LE MATÉRIEL

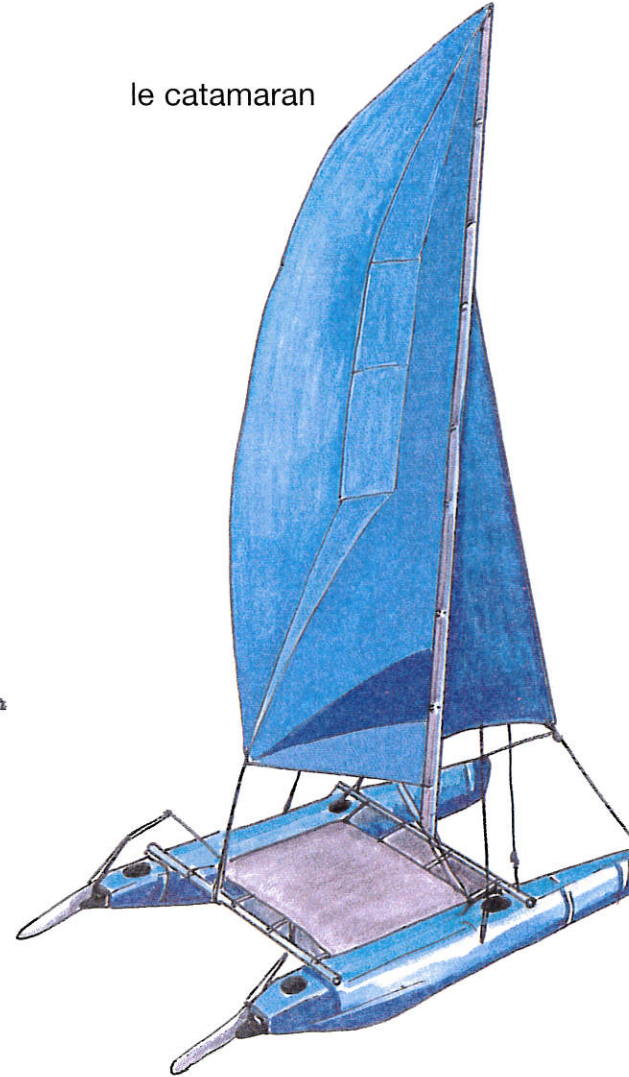
la planche à voile



l'optimist



le catamaran



2 – LA SÉCURITÉ

La sécurité des séances est conditionnée par :

- le respect des textes réglementaires concernant l'activité ;
- la qualité des matériels utilisés et notamment leur conformité à la réglementation en vigueur ;
- la qualification et la compétence de l'encadrement ;
- la connaissance par tous des procédures d'urgence et de secours.

2.1 Dans la mise en œuvre de l'unité d'apprentissage, il est nécessaire de respecter :

- les exigences que doivent satisfaire les écoles de voile définies par l'arrêté du 9 février 1998 ;
- les contraintes exigées pour toute participation d'intervenants extérieurs (circulaire n° 99-136 du 23 septembre 1999) ;
- les exigences préalables attendues des élèves en matière de natation (circulaire n° 99-136 du 23 septembre 1999 modifiée par la circulaire n° 2000-075 du 31 mai 2000).

2.2 Le matériel utilisé contribue à la sécurité :

- les brassières sont conformes aux normes en vigueur ;
- les embarcations sont adaptées aux possibilités des élèves ;
- les embarcations de sécurité sont en nombre suffisant et adaptées aux caractéristiques du plan d'eau ;
- le plan d'eau est balisé.

2.3 L'encadrement doit satisfaire au taux minimum réglementaire et posséder les qualifications requises. Sa compétence se traduit par :

- sa faculté d'adaptation aux situations rencontrées ;
- le choix des tâches adaptées aux élèves ;
- la pertinence et la précision des consignes.

La complémentarité des membres de l'équipe pédagogique (maître, intervenant) doit permettre d'optimiser la qualité de l'enseignement et les conditions de sécurité.



3 – L'ÉQUIPEMENT INDIVIDUEL

Le temps nécessaire qui lui est consacré au début de chaque séance ne doit pas amputer le temps de pratique effective. Pour ce faire, on fera très précocement appel à l'autonomie des élèves et à leur responsabilité.

3.1 La tenue vestimentaire est adaptée aux conditions et à la météorologie locales. Pour s'équiper (et se déséquiper) dans de bonnes conditions, il est nécessaire de disposer de vestiaires fonctionnels.

3.2 Les brassières sont rangées par taille de manière à ce que les élèves puissent faire, seuls, un choix raisonné. Le capelage correct de cette brassière peut faire l'objet d'un contrôle réciproque entre les élèves, avant la vérification finale de l'adulte.

4 – PRÉPARATION ET RANGEMENT DU MATÉRIEL

L'organisation spatiale de la base doit donner la possibilité de circuler sans gêne ni danger. Elle doit également permettre une efficacité optimale, en réduisant le temps consacré à la mise en place du matériel et à son rangement, le temps d'une séance devant être essentiellement réservé à la navigation.

4.1 Préparation du matériel – Mise en place :

- le portage des embarcations est organisé en équipes de 4 à 6 élèves, en veillant à la sécurité, pour circuler en sécurité et prendre soin du matériel ;
- les embarcations seront déposées avec soin à proximité de la berge, nez au vent, avec un espace de circulation ;
- la distribution du matériel (voile, safran,...), individuelle, doit privilégier sûreté et efficacité ;
- le temps consacré à la préparation du matériel sera plus ou moins long selon les conditions du

moment (privilégier le temps de navigation si ces conditions sont optimales).

4.2 Rangement du matériel : hormis l'inversion des procédures, il y a lieu d'être attentif à la fatigue et à l'inattention des élèves, états propres aux fins de séance (procéder avec rigueur).

5 - VÉRIFICATION DU MATÉRIEL

Le regard méticuleux de l'adulte ne doit pas prendre le pas sur les responsabilités qui peuvent être confiées aux élèves.

5.1 Après gréement et mise à l'eau, des procédures croisées de vérification doivent être confiées aux élèves (possibilité d'outils ; fiches...).

5.2 Le rangement doit permettre de signaler, individuellement, tout problème matériel constaté durant la séance.

Rappel :

Les variations des conditions extérieures peuvent obliger à modifier les objectifs, le matériel utilisé et les tâches à réaliser.



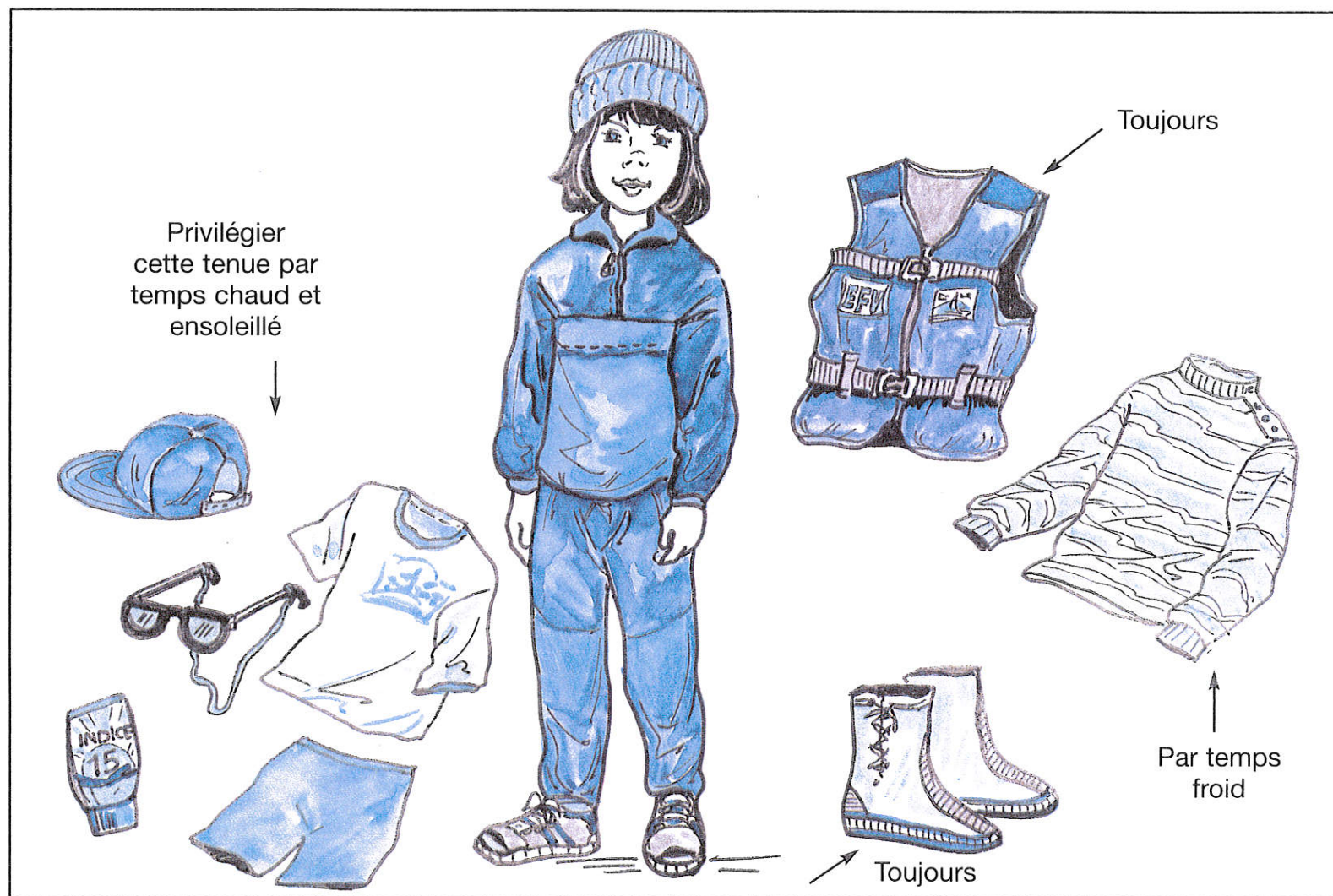
6 - CONDITIONS INDIVIDUELLES

Tenue :

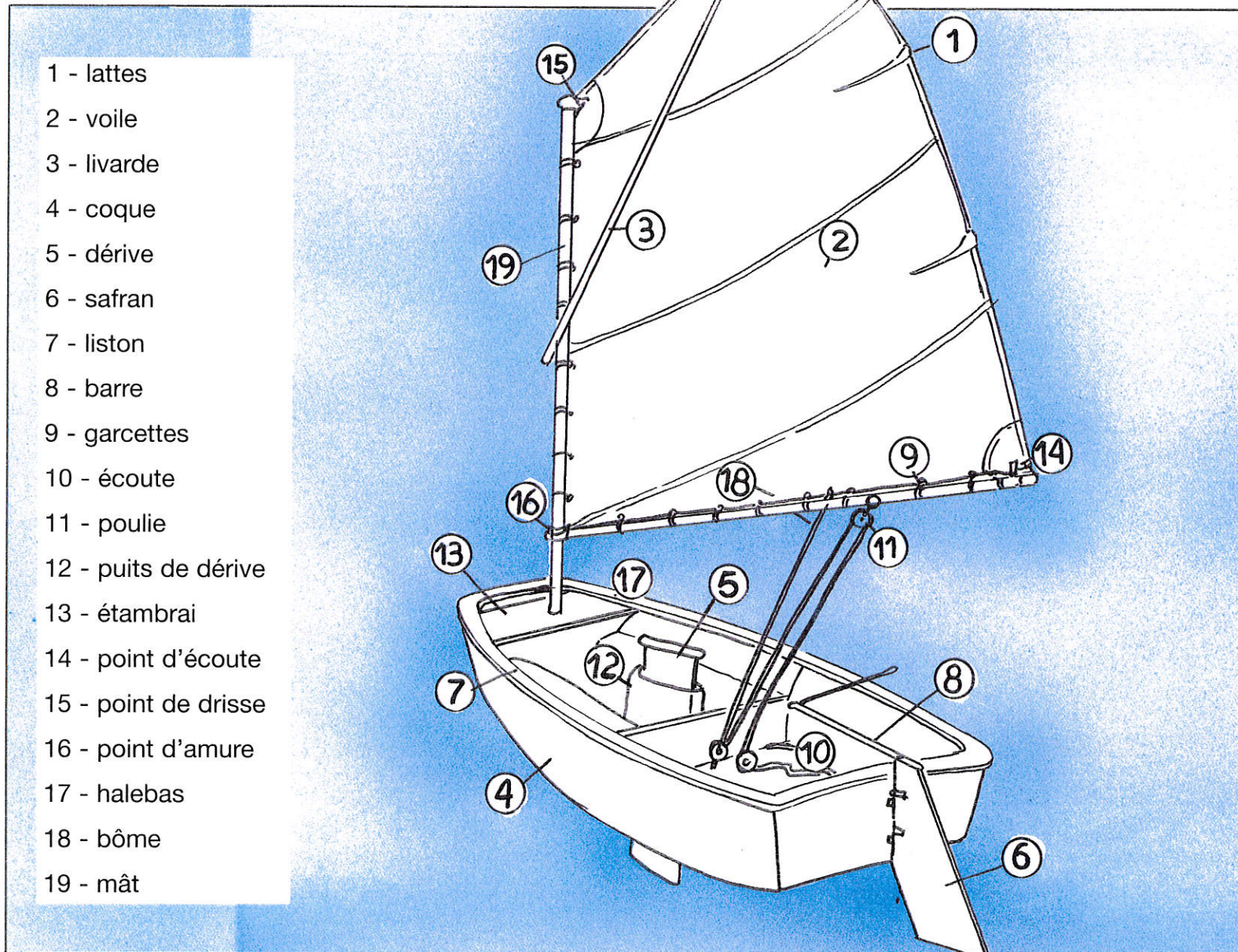
- pull ;
- pantalon ;
- tennis usagées, trouées à l'extrémité.

Brassières de sécurité :

- conformes aux normes européennes (CE) ;
- ajustées à la taille ;
- attachées.



7 - L'OPTIMIST



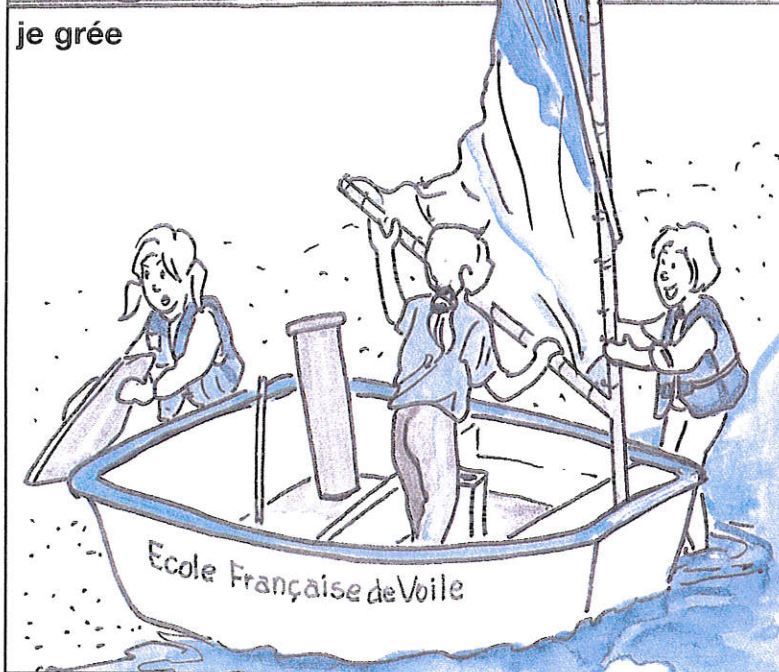
Je porte



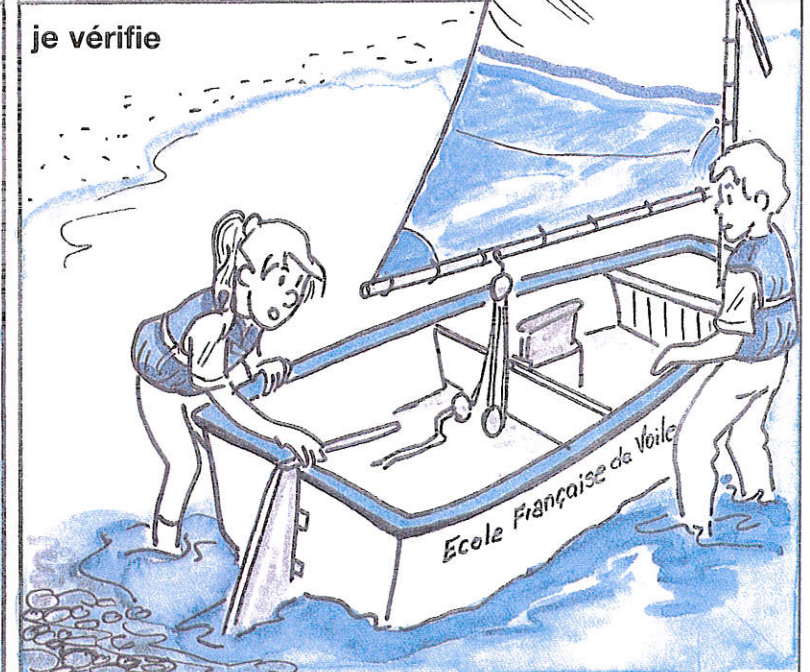
je positionne



je grée



je vérifie



■ LA SÉANCE D'EPS EN VOILE



En EPS, la séance de voile ne saurait se réduire à une mise en situation de navigation, aussi parfaite et organisée soit-elle. Chacune partici-

pe à l'acquisition programmée d'habiletés définies, de notions ou de concepts généraux, d'attitudes et de méthodes. Elle est une

séquence programmée d'apprentissages préparés et prolongés dans les autres activités de la classe.

Les apprentissages moteurs sont conduits par un enchaînement de tâches, choisies pour leur pertinence par rapport à un objectif, matérialisées et sollicitant une quantité d'activité optimale chez les élèves ; sans un minimum de temps réel de pratique, il ne peut y avoir de structuration stable et de transformations significatives dans leur comportement.

La séance ne se réduit pas à la mise en place et à l'exécution d'une seule tâche standardisée : selon les conditions extérieures et la réussite des élèves, plusieurs sont proposées, apportant diversité et renforcement des acquisitions ; de la même manière, toute tâche bien conduite doit nécessairement évoluer (réaménagement du matériel, adaptation de la difficulté au niveau de réussite, tâche rendue plus complexe, re-formulation des consignes et des critères de réussite, déplacement ou réorientation de la zone d'évolution...). Reproduire les comportements efficaces dans des situations variées permet d'évaluer la qualité des apprentissages. Le temps et le volume d'activité restent toujours essentiels.

L'activité concrète doit susciter ou provoquer la compréhension (même sommaire, en tout cas adaptée) des phénomènes mis en jeu ; le maître mobilise d'autres disciplines ou apprentissages pour faire appel aux notions explicatives nécessaires à la compréhension, par ses élèves, des situations rencontrées. La pratique de la voile doit également participer à la construction des concepts généraux comme l'espace, le temps, la vitesse, l'énergie..., dans des lieux et des circonstances particuliers. Toute séance implique des procédures stables de transport, d'équipement, de vérification et de rangement d'un matériel à usage collectif. À chacune de ces étapes, les élèves sont acteurs : ces opérations sont donc des occasions privilégiées d'acquisition et de développement des attitudes de sécurité, de responsabilité, d'autonomie, de solidarité... Ces phases de la séance ne seront jamais négligées. La conduite de la séance doit enfin montrer aux élèves qu'agir avec efficacité, comprendre, apprendre nécessitent l'utilisation de méthodes. Répéter, observer, déduire, mesurer, comparer, confronter...

sont mobilisés de manière systématique dans la conduite des tâches et leur exploitation.

Faut-il ajouter que le maître devra posséder la qualité essentielle d'adaptation ; les conditions extérieures, le respect de la sécurité, les aléas de toute activité de pleine nature amènent à modifier quelquefois rapidement l'objectif et le contenu d'une séance pourtant longuement préparée. Seule la vision d'ensemble de l'unité d'apprentissage (sans négliger l'expérience) permet une adaptation efficace.

Au fil et à mesure du déroulement des séances, les contenus et les formes de travail offrent la possibilité à chaque élève de progresser et donner un sens à sa pratique. On se gardera d'oublier le rôle moteur du plaisir, né de sensations extraordinaires et des situations de risque accepté et surmonté.

UNITÉ 1

D'APPRENTISSAGE



À l'issue de la première unité d'apprentissage,
l'élève pourra se déplacer à la voile de façon autonome
sur un parcours balisé permettant de naviguer vent de travers,
vent arrière et vent légèrement devant, par vent faible à modéré et stable.

Il sera alors capable de :

- se préparer à la navigation,
- se servir du vent pour créer un déplacement (accélérer et ralentir),
- suivre un cap et changer de direction,
- se maintenir à l'arrêt dans une zone déterminée.

OBJECTIF : PROVOQUER UN DÉSÉQUILIBRE ET LE MAÎTRISER

FICHE 1

DESCRIPTION DE LA TÂCHE

But :

Se déplacer sans crainte dans son bateau

Conditions d'exécution :

- Plan d'eau calme, vent faible ou nul ;
- Zone matérialisée ou bateaux attachés ;
- Bateaux non grésés ;
- 1 à 3 élèves par bateau.

Consignes :

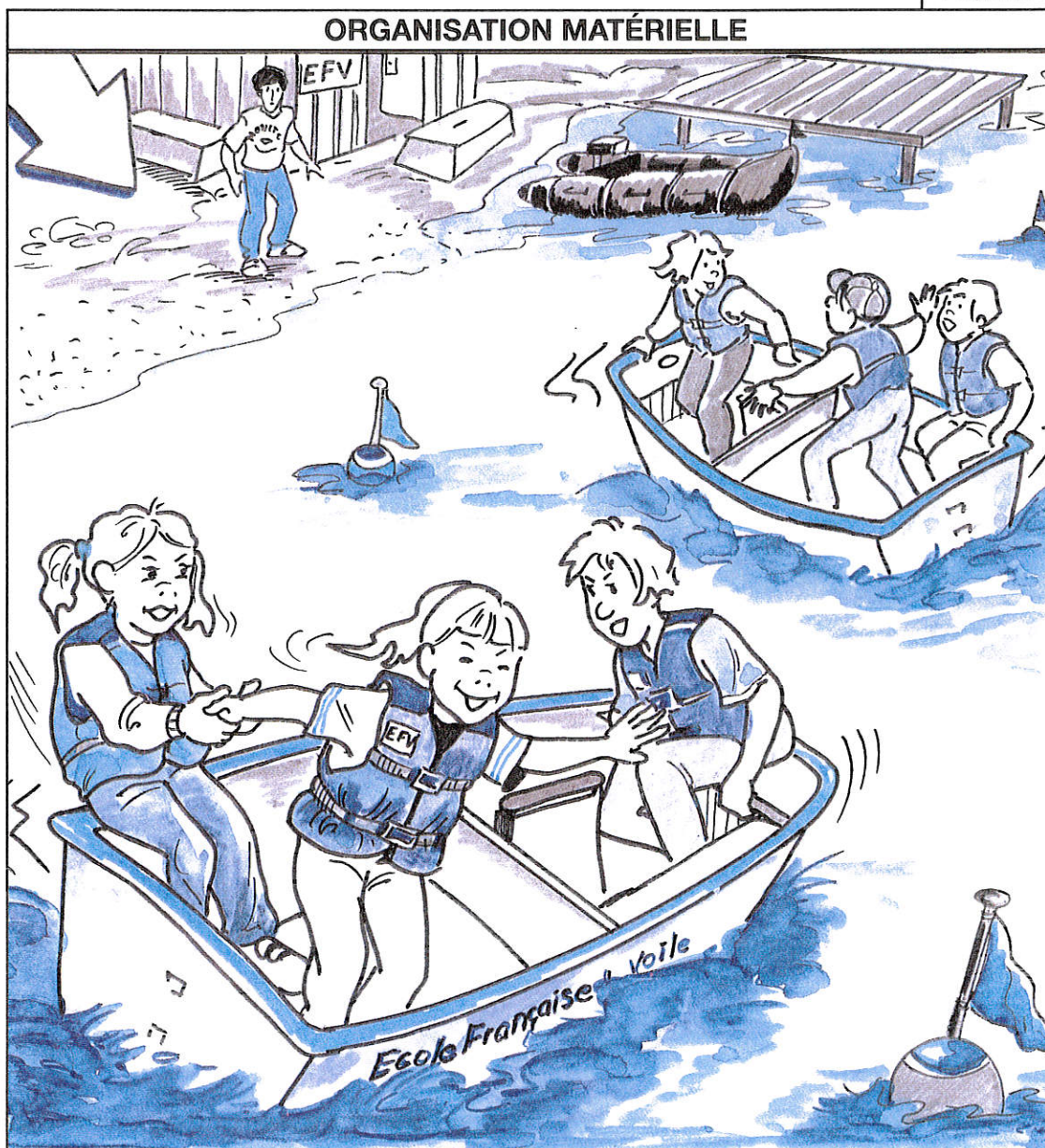
« Tu te déplaces dans le bateau en respectant les consignes que je te donne. Tu ne dois pas tomber à l'eau. »

Critères de réussite :

Les élèves se déplacent à la demande. Après 10 essais, l'élève n'utilise plus les mains pour se déplacer.

Variantes :

- Les consignes de l'enseignant sont variées ;
- Des jeux sont utilisés : « la balançoire », pour faire rentrer de l'eau dans le bateau ;
- On peut utiliser des formules telles que « Jacques a dit... » pour donner les consignes de déplacement.



Nous faisons de la balançoire.
Nous faisons entrer de l'eau dans le bateau.

Le dé
Le ba
no
Le de
es l'é
pr
mé
Le l'e



COMPORTEMENTS ATTENDUS	COMPORTEMENTS OBSERVÉS	CONSEILS	POUR MIEUX COMPRENDRE
<p>Les élèves provoquent les déséquilibres du bateau.</p> <p>Les élèves rééquilibrent le bateau sans provoquer un nouveau déséquilibre.</p> <p>Les élèves se déplacent debout (Le centre de gravité est plus élevé que lorsque l'élève est accroupi, suppression des appuis des membres supérieurs).</p> <p>Les élèves investissent tout l'espace du bateau.</p>	<p>Les élèves ont des actions réduites à une réaction au déséquilibre.</p> <p>Réaction réflexe au déséquilibre par un autre équilibre.</p> <p>Ils semblent être inhibés et semblent refuser le déséquilibre.</p> <p>L'élève abaisse son centre de gravité, s'accroupit, multiplie les appuis (bassin, mains, genoux), trouve refuge dans les « coins du bateau ».</p>	<p>Demander à l'élève de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « remuer » ses équipiers ; - faire pencher le bateau au ralenti ; - se déplacer successivement et non simultanément, au moins au début ; - se déplacer en canard, mains dans le dos. 	<p>La flottabilité, c'est la capacité qu'a un objet de flotter sur l'eau est une des conséquences du principe d'« Archimède » : « un bateau flotte sur l'eau si son poids total est inférieur au poids de l'eau qu'il peut déplacer ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le balancement du bateau de droite à gauche s'appelle le roulis. - Le balancement du bateau d'avant en arrière s'appelle le tangage. - Plus un bateau est large, plus il est stable. - Plus la masse du bateau est basse sur l'eau, plus le bateau est stable.

OBJECTIF : SE DÉPLACER EN UTILISANT LA PAGAIE

FICHE 2

DESCRIPTION DE LA TÂCHE

But :

Aller d'un point à un autre (du ponton à la bouée) en se servant de la pagaie

Conditions d'exécution :

- Plan d'eau calme ;
- 2 élèves par bateau, sans dérive ;
- 1 pagaie par élève ;
- 3 parcours parallèles minimum, tourner dans le même sens ;
- 4 bateaux par parcours.

Consignes :

« Vous allez jusqu'à la bouée, vous tournez autour et vous revenez au départ. Vous faites le parcours le plus vite possible. »

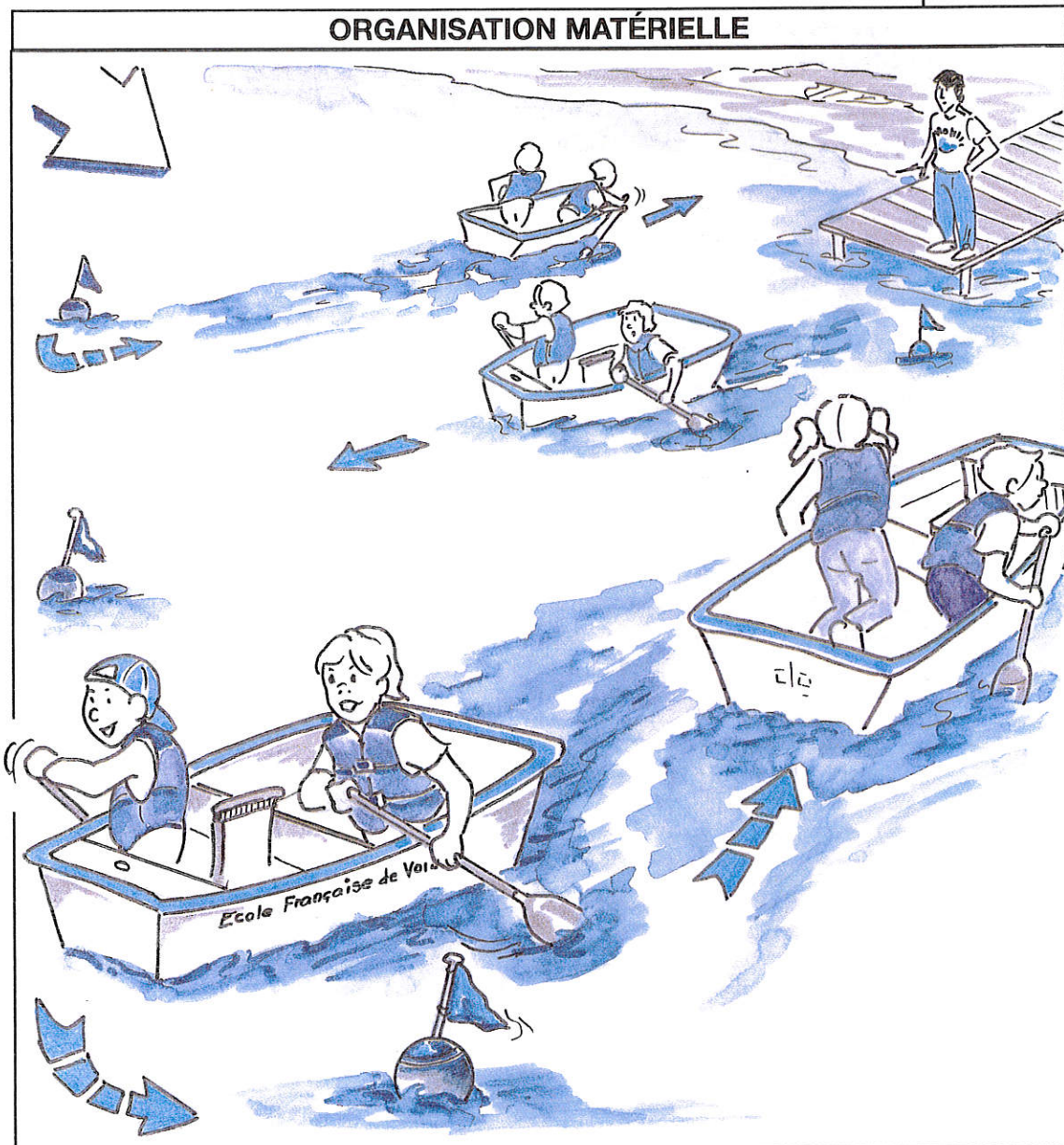
Critères de réussite :

Le parcours est réalisé.

La performance (le temps ou la distance) est améliorée au fil des essais.

Variantes :

- Utiliser 1 pagaie, 1 dérive, 1 gouvernail par bateau ;
- Mettre en place des situations de course ou de relais ;
- Faire réaliser des parcours (ou demi-parcours) en marche arrière.



COMPORTEMENTS ATTENDUS	COMPORTEMENTS OBSERVÉS	CONSEILS	POUR MIEUX COMPRENDRE
<p>Les élèves se placent au même niveau, de chaque côté, dans le bateau : le bateau reste à plat.</p> <p>La pagaie est tenue, une main sur l'olive, l'autre sur le manche.</p> <p>Le bateau se déplace en ligne droite.</p> <p>Les coups de pagaie sont synchronisés.</p>	<p>Les élèves se placent de façon aléatoire ou anarchique : le bateau n'est pas à plat.</p> <p>La pagaie n'est pas tenue comme indiqué par le maître.</p> <p>Le bateau progresse en zig-zag.</p> <p>Les coups de pagaie sont irréguliers, et ne sont pas synchronisés...</p>	<p>Demander d'observer les élèves dans un bateau bien à plat, équilibré.</p> <p>Demander aux équipiers de changer de place.</p> <p>Demander une tenue de pagaie permettant l'efficacité.</p> <p>Faire regarder l'objectif et la direction du bateau pour adapter les gestes. Essayer de synchroniser les gestes à la voix.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La symétrie : se placer de façon symétrique dans un bateau. - Synchroniser les actions : pagayer en même temps. - Observer l'action de la pagaie dans l'eau, selon son orientation.

OBJECTIF : PRÉPARER SON BATEAU POUR RÉALISER UN REMORQUAGE

FICHE 3

DESCRIPTION DE LA TÂCHE

But :

Appliquer la procédure préétablie pour le remorquage : placer, accrocher, aménager son bateau.

Conditions d'exécution :

- Préparer matériellement les bateaux pour un accrochage sans nœud (prévoir une boucle et un cabillot en bois) ;
- Disposer une ligne de remorquage flottante avec boucles ou bout de remorquage à l'arrière de chaque bateau.

Consignes :

« Tu prépares ton cordage de remorquage, ton *bout de remorquage*. Tu places ton bateau près de l'autre bateau auquel tu vas t'accrocher, tu enlèves la dérive et le gouvernail, tu enlèves l'écoute, tu t'assoies au fond du bateau. »

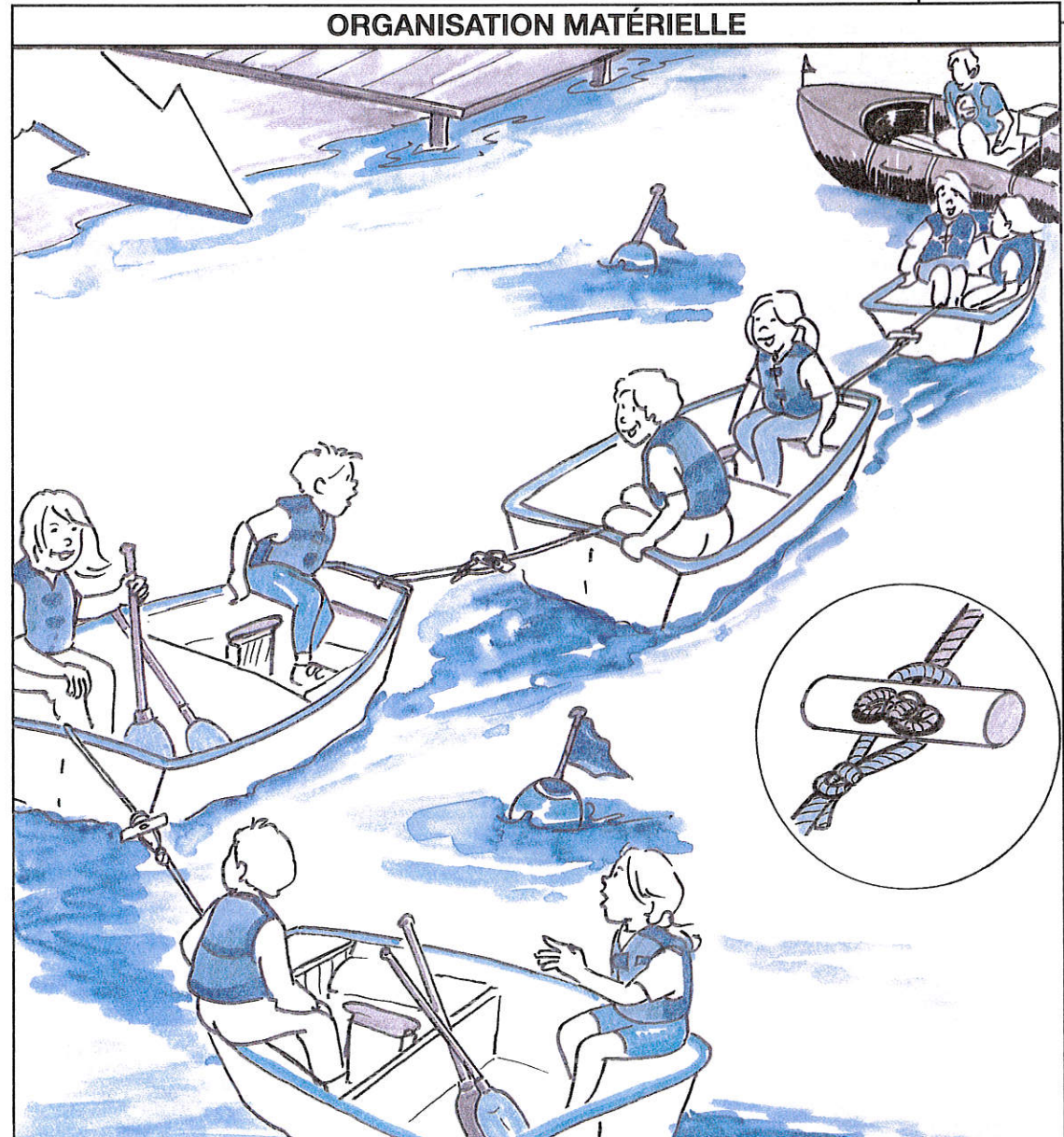
Critères de réussite :

Sur cinq tentatives, l'accroche est réussie, à chaque fois, au premier essai.

L'accroche se fait dans un temps fixé par le maître.

Variantes :

- Chronométrer la manœuvre ;
- Organiser une course par équipes (prévoir 2 bateaux de sécurité) ;
- S'accrocher sur une bouée ;
- D'autres procédés d'accrochage peuvent être utilisés.



Faire attention aux doigts pour éviter les coincements entre deux bateaux qui peuvent se percuter au cours de l'accroche.

COMPOTEMENTS ATTENDUS	COMPOTEMENTS OBSERVÉS	CONSEILS	POUR MIEUX COMPRENDRE
<p>L'élève maîtrise l'approche.</p> <p>Elle est régulière.</p> <p>L'élève respecte la procédure et la chronologie des actions.</p> <p>L'élève apporte une aide aux autres bateaux pour l'accrochage.</p> <p>Les élèves mettent en place une auto-organisation collective.</p>	<p>L'élève évalue mal la distance et la vitesse dans l'approche. Il ne réussit pas à approcher suffisamment ou bien percute le bateau qu'il approche.</p> <p>L'élève oublie certains éléments de la procédure.</p> <p>L'élève inverse certains éléments dans la procédure.</p> <p>Il reste passif après l'accrochage du bateau.</p> <p>Il gêne les autres bateaux, provoque embouteillages et bagarres...</p>	<p>Faire s'exercer dans la zone abritée. S'aider de la pagaie. Faire travailler la procédure d'arrêt.</p> <p>Répéter la manœuvre à terre pour l'acquisition de la maîtrise de la procédure.</p> <p>Introduire des situations de jeux d'équipes pour développer l'entraide.</p> <p>Un bateau de sécurité aide à la mise en place.</p> <p>Faire répéter pour améliorer rapidement l'organisation collective.</p>	<p>L'entraide :</p> <ul style="list-style-type: none"> - agir ensemble pour réaliser une tâche commune ; - réaliser plusieurs tâches différentes au service d'une action commune.

OBJECTIF : SE SERVIR DU VENT POUR CRÉER UN DÉPLACEMENT

FICHE 4

DESCRIPTION DE LA TÂCHE

But :

Utiliser la voile pour faire avancer le bateau.

Conditions d'exécution :

- 2 élèves par bateau ;
- 1 barreur, 1 tient le rôle de « moteur » (il tient et oriente la « voile-écran ») ;
- Le trajet aller s'effectue avec le vent venant de l'arrière ;
- Le trajet retour se fait avec aide (remorquage, ligne flottante, pagaie...);
- Changer de rôle après chaque aller-retour.

Consignes :

Au barreur :

« tu diriges le bateau vers la porte d'arrivée. »

À l'équipier :

« tu orientes la voile pour faire avancer le bateau. »

Critères de réussite :

Le bateau avance.

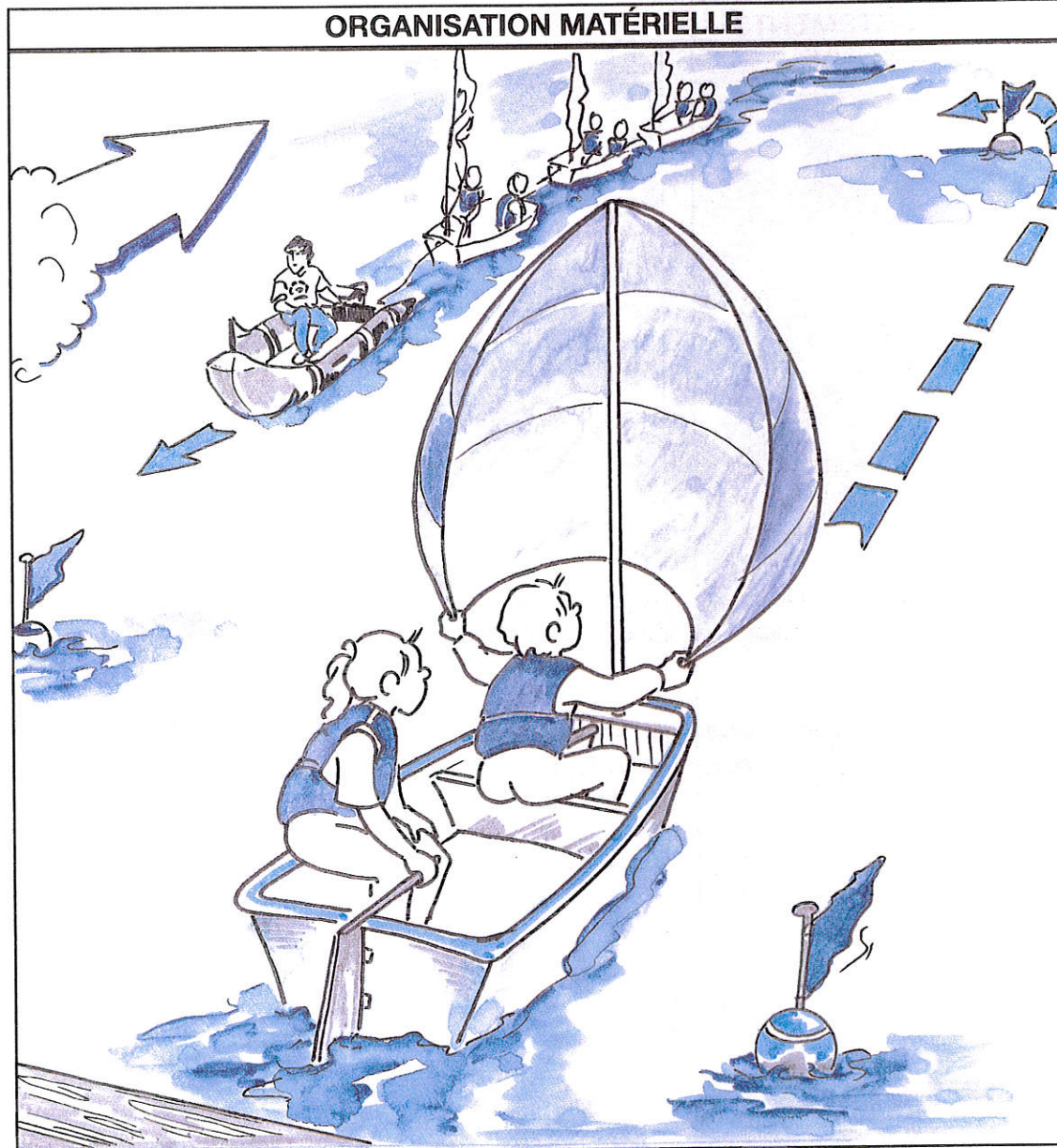
Il franchit la porte.

Sur dix essais, huit satisfont à ces critères de réussite.

Variantes :

- Varier le type de voile : écran, papillon, cerf-volant, tissu...
- Utiliser des jeux, faire faire une course...
- Disposer plusieurs bouées au large, au travers et faire apprécier le parcours : parcours possible ou impossible ?
- Faire réaliser la parcours en marche arrière.

ORGANISATION MATÉRIELLE



COMPORTEMENTS ATTENDUS	COMPORTEMENTS OBSERVÉS	CONSEILS	POUR MIEUX COMPRENDRE
<p>L'élève recherche des solutions, et les trouve, pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - gonfler la voile ; - l'orienter pour aller plus vite ; <p>- réaliser plusieurs parcours possibles.</p>	<p>La voile n'est pas gonflée. Le bateau n'avance pas.</p> <p>L'élève a des difficultés à maîtriser à la fois son équilibre et la tenue de la voile.</p> <p>L'élève choisit systématiquement la même bouée.</p>	<p>Comparer avec d'autres bateaux.</p> <p>Utiliser une zone de navigation calme ou abritée. Passer de la position assise à la position « à genoux » puis debout. Alterner gonflage et dégonflage.</p> <p>Course au score en donnant des valeurs croissantes aux bouées en s'éloignant du vent.</p>	<p>Le vent. Les masses d'air sont en mouvement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - linéaire, c'est le vent ; - en rotation, ce sont des tourbillons. <p>Le vent exerce une poussée sur la voilure et sur la partie émergée de la coque. Comme la voile est en tissu, elle ne peut transmettre au mât et au gréement qu'une force perpendiculaire à sa surface.</p>

OBJECTIF : DÉMARRER D'UNE PLAGE OU D'UN PONTON, AVEC UNE AIDE

FICHE 5

DESCRIPTION DE LA TÂCHE

But :

Quitter la terre et rejoindre une zone définie.

Conditions d'exécution :

- 2 élèves par bateau ;
- Les bateaux sont positionnés face au vent ;
- Les départs sont échelonnés, avec l'aide de l'adulte ;
- La zone à rejoindre est matérialisée et surveillée ;
- Le départ a lieu vent de travers : un adulte à terre tient le bateau, un adulte est en « sécurité » (bateau de sécurité) sur l'eau.

Consignes :

Au barreur :

« tu installes le gouvernail et dès qu'on lance ton bateau, tu te diriges vers la zone matérialisée en la regardant. »

À l'équipier :

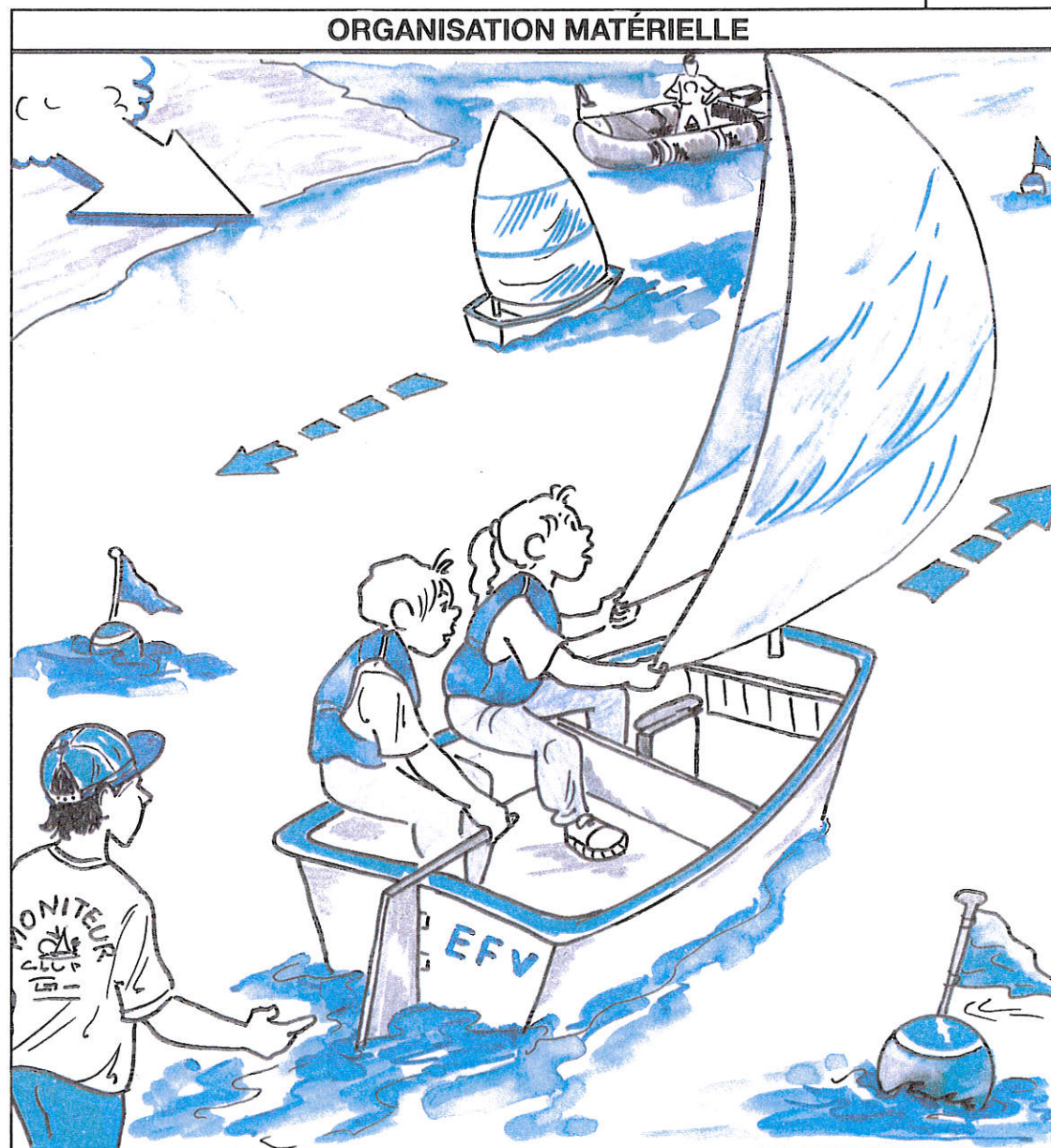
« tu installes la dérive et tu agis pour que la voile soit gonflée. »

Critères de réussite :

Dérive et gouvernail sont installés.
Le bateau rejoint la zone d'évolution.
Ces critères sont satisfaits huit fois sur dix essais.

Variantes :

Un élève par bateau, avec écoutes bloquées : partir d'un ponton, d'une plage, d'un quai.



COMPORTEMENTS ATTENDUS	COMPORTEMENTS OBSERVÉS	CONSEILS	POUR MIEUX COMPRENDRE
<p>Le gouvernail et la dérive sont installés sans tâtonnements.</p> <p>Dès le départ, le barreur place son bateau dans la direction de la zone à atteindre.</p> <p>Le barreur se positionne face à la voile dans son bateau.</p> <p>Le barreur regarde la zone à atteindre.</p> <p>L'équipier agit pour conserver la voile gonflée.</p>	<p>Plusieurs échecs sont constatés dans l'installation (déséquilibre notamment).</p> <p>Le bateau ne prend pas la direction de la zone à atteindre.</p> <p>Le barreur se place sous la voile ou à l'arrière.</p> <p>Le barreur ne regarde que la voile.</p> <p>L'action est inopérante sur la voile.</p>	<p>Pendant l'installation, l'adulte assure la stabilité du bateau.</p> <p>Rappeler les effets de la barre sur la direction :</p> <ul style="list-style-type: none"> - se placer face à la voile gonflée afin de la regarder ; - laisser libre la zone de rotation de la barre. <p>Rappeler les consignes : « voile gonflée, déplacement assuré ».</p>	<p>Les organes du sens :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vue ; - l'ouïe ; - le toucher ; - l'odorat ; - le goût. <p>La vue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'œil est un capteur de mouvement ; - l'image rétinienne est plus ou moins précise ; - sa permanence est limitée à environ 1/10^e de seconde. <p>La télévision utilise 2 images par seconde, le cinéma 24.</p>

OBJECTIF : AGIR SUR LES COMMANDES POUR SE DÉPLACER DANS LA DIRECTION IMPOSÉE

FICHE 6

DESCRIPTION DE LA TÂCHE

But :

Vent de travers, aller d'un point à un autre, d'une bouée à une autre.

Conditions d'exécution :

- 2 élèves par bateau ; un barreur, un équipier en charge de la voile ;
- Un parcours est matérialisé perpendiculairement au vent ; une porte est matérialisée entre 2 bouées ;
- Tous les bateaux sont en action (matérialiser autant de parcours que nécessaire) ;
- Tous les 2 tours, changer de rôle.

Consignes :

Au barreur :

« tu vas d'une bouée à l'autre en passant dans la porte (tu fais demi-tour à la bouée). »

À l'équipier :

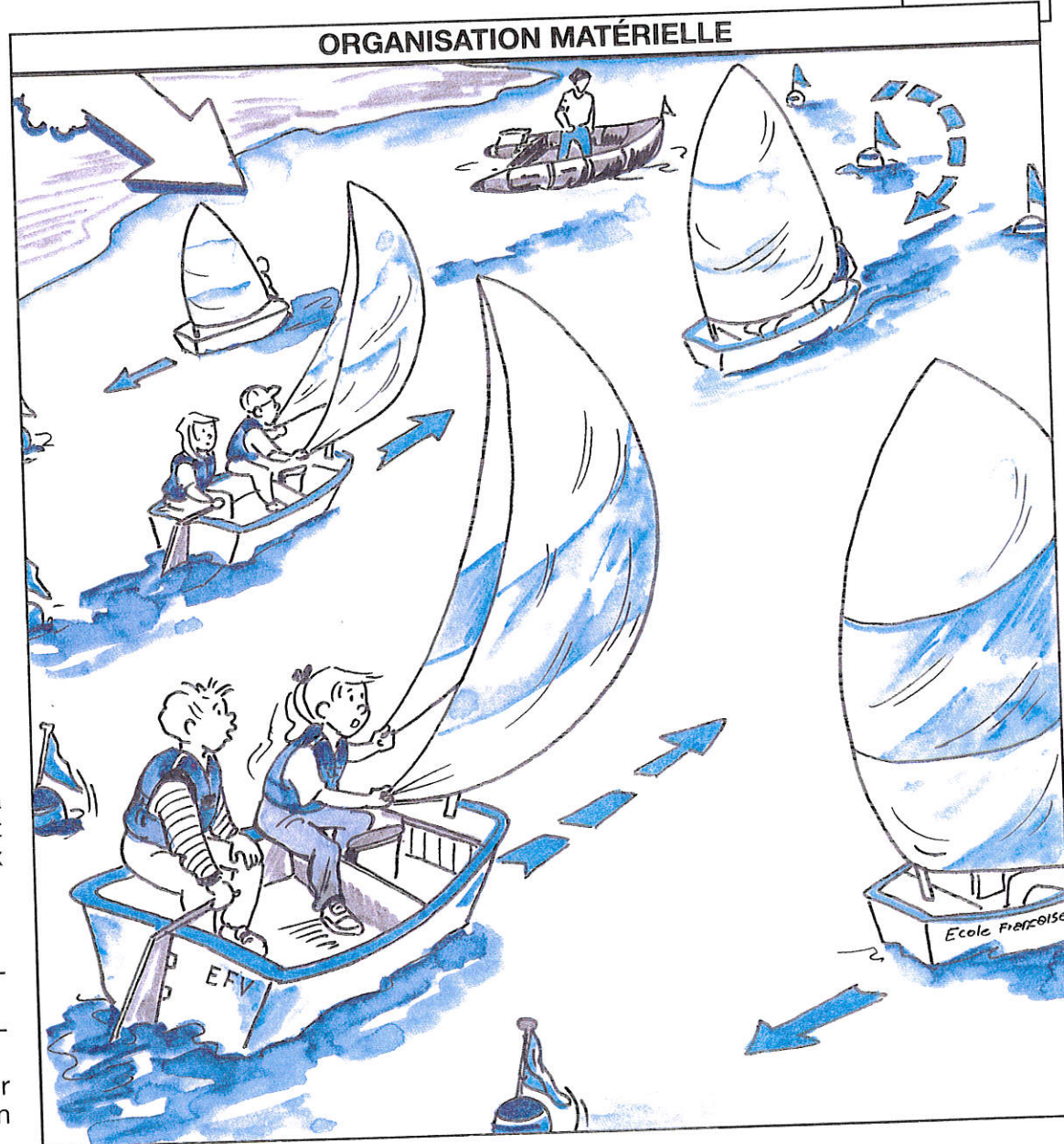
« tu agis pour que la voile soit toujours gonflée. »

Critères de réussite :

À chaque parcours, le bateau va d'une bouée à l'autre en passant dans « la porte », entre les deux bouées.

Variantes :

- Franchir la porte dans un sens seulement ;
- Imposer un sens au virage (en fonction de la force du vent) ;
- Agir sur la voile sans l'écoute (tenir directement la bôme, comme sur un planche à voile).



COMPORTEMENTS ATTENDUS	COMPORTEMENTS OBSERVÉS	CONSEILS	POUR MIEUX COMPRENDRE
<p><i>Le barreur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il est placé face à la voile ; - il regarde le but à atteindre ; - il fait des mouvements de faible amplitude sur la barre. <p><i>L'équipier :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il choisit sa place pour assurer l'équilibre du bateau ; - il agit pour conserver la voile gonflée (« la voile est dite pleine »). 	<p><i>Le barreur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il est mal placé dans le bateau ; - il exerce des actions brutales ou de grande amplitude sur la barre ; - il ne regarde pas le point à atteindre. <p><i>L'équipier :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - son placement est statique (et provoque une « gîte » du bateau) ; - la voile n'est pas gonflée ; - la voile est trop près de l'axe et est inefficace (« trop bordée »). 	<p><i>Dire au barreur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - de rester toujours face à la voile ; - d'agir sur la matérialisation du parcours : réduire la distance entre les repères pour réussir la tâche, l'augmenter pour percevoir l'effet de la durée de l'action ; - qu'un équipier va l'aider dans sa tâche de choix sur la trajectoire. <p><i>Demander à l'équipier :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - de se placer pour conserver le bateau à plat (avant, arrière, latéralement) ; - de limiter l'amplitude du mouvement, la vitesse du déplacement de la voile ; - de laisser le barreur contrôler et corriger l'action de son équipier. 	<p>Le temps et la durée : les différents moyens de mesurer la durée.</p> <p>L'espace : les repères pour délimiter un espace.</p>

OBJECTIF : AGIR SUR LA VOILE POUR RALENTIR ET S'ARRÊTER

FICHE 7

DESCRIPTION DE LA TÂCHE

But :

Ralentir et s'arrêter, vent de travers, à un endroit ou à un signal précis.

Conditions d'exécution :

- 2 élèves par bateau ; un barreur, un équipier en charge de la voile ;
- Un parcours « par vent de travers » est balisé : une bouée de départ et une « porte » figurée par 2 bouées.

Consignes :

Au barreur :

« tu prends la direction de la porte, tu conserves cette direction. »

À l'équipier :

« dès le passage de la porte, tu arrêtes le bateau en un temps aussi court que possible ; au bout de 10 secondes, tu redémarras. »

Critères de réussite :

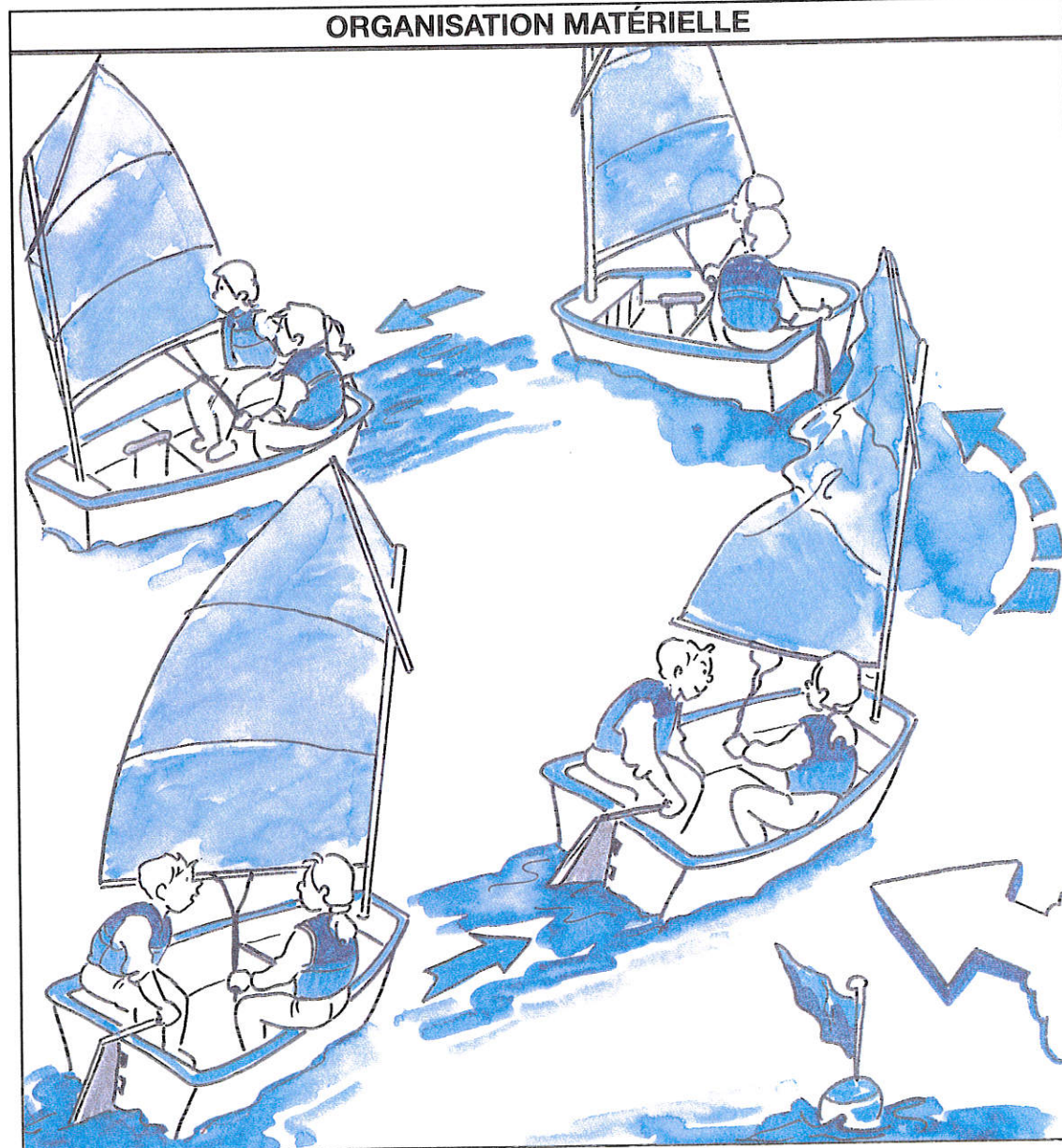
Sur plusieurs essais :

- le bateau ralentit dès le passage de la porte ;
- le bateau s'arrête.

Variantes :

- Mettre un seul élève par bateau ;
- Faire réaliser l'arrêt « sécurité » : décrocher le palan d'écoute (aménagement spécifique avec mousqueton) ;
- Par vent faible, faire tenir l'écoute en prise directe.

ORGANISATION MATÉRIELLE



COMPOTEMENTS ATTENDUS	COMPOTEMENTS OBSERVÉS	CONSEILS	POUR MIEUX COMPRENDRE
<p><i>Le barreur :</i> il conserve la direction.</p> <p><i>L'équipier :</i> il laisse la voile se dégonfler en relâchant l'écoute (« choquer la voile »).</p>	<p>L'action de l'équipier perturbe le barreur (il oublie de tenir le cap, la direction).</p> <p><i>L'équipier :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il lâche l'écoute sans vider la voile (frottement des poulies) ; - il déclenche l'action « arrêt » trop longtemps après le signal ou trop près de la porte. 	<p>Rappeler les rôles de chacun.</p> <p>Par vent faible, faire adopter la troisième variante.</p> <p>Renforcer le signal (signal sonore et visuel). Le barreur contrôle son équipier.</p>	<p>S'orienter dans l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la direction d'une trajectoire ; - le sens d'un déplacement. <p>Les déplacements d'un bateau par rapport au vent : les amures.</p>

OBJECTIF : REVENIR À LA PLAGE OU AU PONTON ET Y ACCOSTER

FICHE 8

DESCRIPTION DE LA TÂCHE

But :

Ralentir et s'arrêter en arrivant à la plage ou au ponton.

Conditions d'exécution :

- 2 élèves par bateau ;
- Aménager le parcours pour que l'arrivée se fasse vent de travers. Disposer une bouée pour servir de signal du déclenchement de l'arrêt ;
- La zone d'arrivée est aménagée avec du sable ou des pneus ;
- Organiser l'échelonnement des arrivées ;
- Prévoir un adulte à l'arrivée pour réceptionner les bateaux.

Consignes :

À l'équipage : « au passage ou à la hauteur de la bouée de déclenchement, vous ralentissez pour vous arrêter avant l'arrivée à la plage. »

Au barreur : « dès l'arrêt, tu enlèves le gouvernail. »

À l'équipier : « dès l'arrêt, tu enlèves la dérive. »

Critères de réussite :

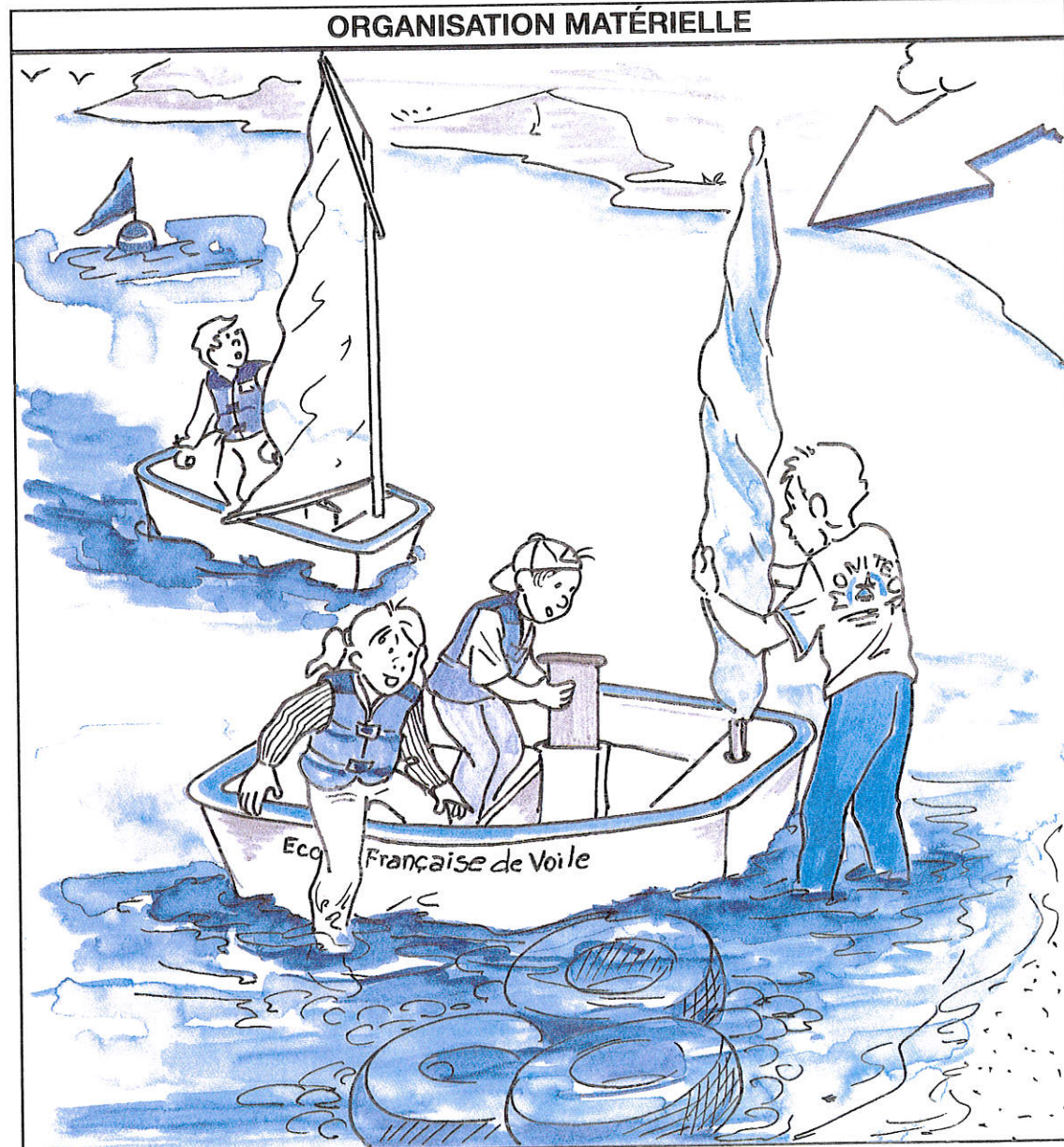
Le bateau s'arrête entre la bouée et l'arrivée.

Gouvernail et dérive sont retirés.

Les élèves débarquent sans chocs avec le bateau et sans que le bateau ne tape sur la zone d'arrivée.

Variantes :

Adapter les procédures selon la direction du vent et les caractéristiques du lieu d'arrivée.



COMPORTEMENTS ATTENDUS	COMPORTEMENTS OBSERVÉS	CONSEILS	POUR MIEUX COMPRENDRE
<p>La procédure est respectée : l'arrêt est déclenché au passage de la bouée-repère.</p> <p><i>Le barreur</i> : il amène le bateau vent de travers.</p> <p><i>L'équipier</i> : il « vide » la voile.</p> <p>Le barreur retire le gouvernail et l'équipier la dérive.</p> <p>Aucun incident ne survient pendant le débarquement.</p>	<p>Les élèves n'agissent pas ou agissent trop tard : le bateau ne s'arrête pas et entre en contact violent avec la rive ou le ponton.</p> <p>Des incidents surviennent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les élèves sautent trop tôt ; - ne veulent pas descendre ; - descendent du mauvais côté ; - abandonnent le bateau. 	<p>Renforcer le signal de déclenchement de l'arrêt : associer un signal sonore au signal visuel.</p> <p>Utiliser un palan largable ou une écoute installée en prise directe.</p> <p>Rappeler qu'il faut toujours enlever le gouvernail et la dérive avant le débarquement ; reformuler les consignes.</p> <p>Renforcer les interventions des aides soit sur le bateau de sécurité, soit sur le bord de la plage ou du ponton en faisant rappeler les consignes ou en intervenant directement.</p>	<p>Respecter le matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les effets des chocs ; - un choc est une interaction avec une intensité et une durée ; - un choc peut provoquer un déplacement d'un objet, mais aussi une rupture ; - faire des essais avec différents objets ; - constater les résultats, par exemple sur une carrosserie de voiture.

OBJECTIF : ÊTRE CAPABLE DE QUITTER LA PLAGE SANS AIDE, PAR VENT DE TRAVERS

FICHE 9

DESCRIPTION DE LA TÂCHE

But :

Au signal de l'enseignant, à partir de la plage, rejoindre la zone déterminée de navigation matérialisée par des bouées, ou rejoindre une bouée particulière et revenir.

Conditions d'exécution :

- Un seul bateau navigue à la fois. Un seul élève par bateau. À la demande de l'enseignant, l'équipier apporte une aide éventuelle ;
- Le bateau est dans l'eau, l'élève le tient face au vent, le safran est en position ;
- Chaque élève attend son tour.

Consignes :

« À partir de la position face au vent, tu dois orienter ton bateau en direction de la bouée. Au signal, tu embarques pour rejoindre la bouée en navigant à la voile. Tu contournes la bouée et tu reviens à la zone de départ. »

« Tu ne dois pas embarquer si ton bateau n'est pas orienté vers la bouée. »

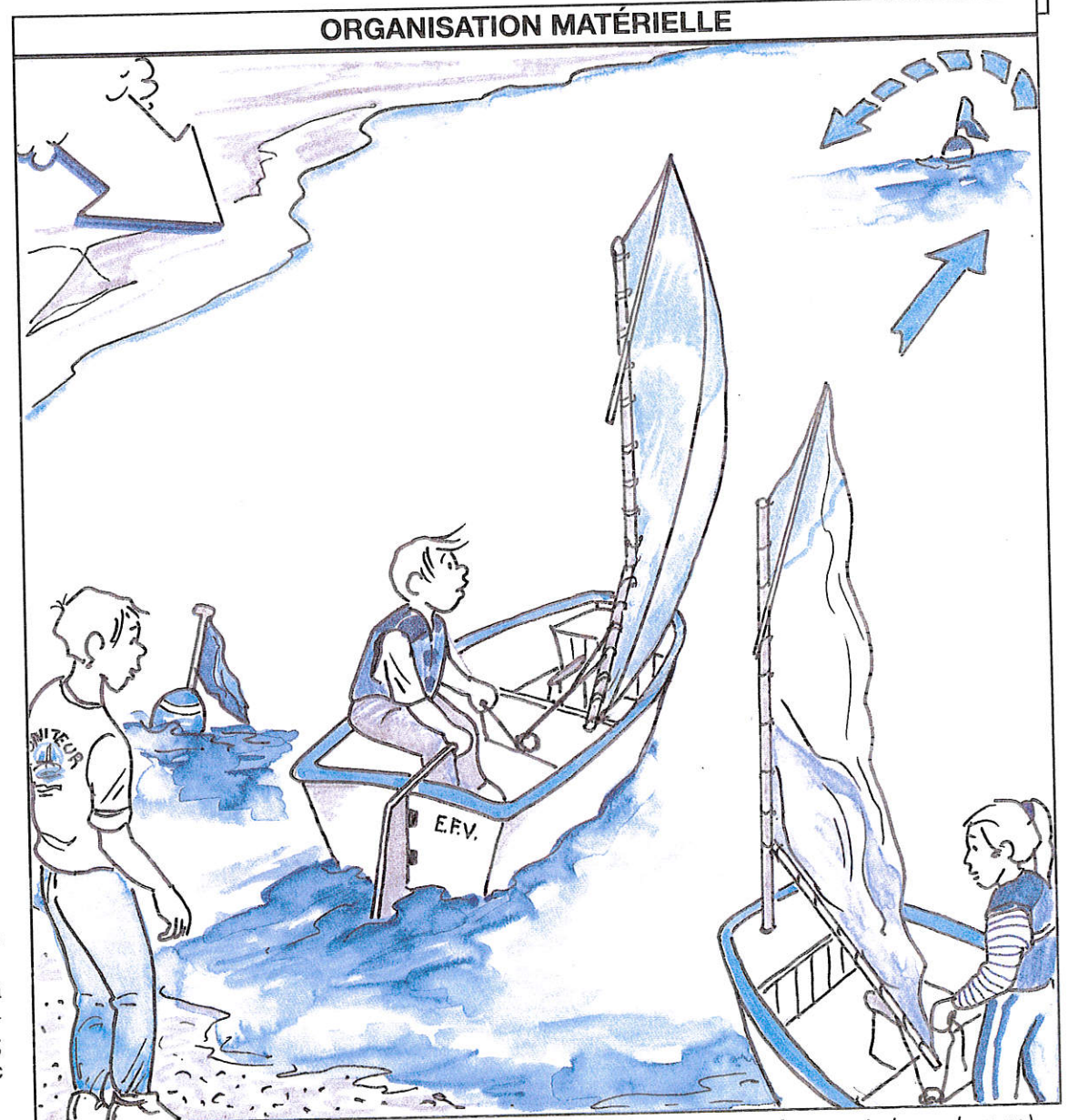
« Tu ne dois pas démarrer avant d'avoir installé la dérive. »

Critères de réussite :

L'exercice est réussi s'il est réalisé 3 fois de suite sans aide extérieure.

Variantes :

- Le départ est réalisé d'une plage, d'un ponton ou d'une bouée ;
- Utiliser un catamaran pour réaliser la tâche en double en insistant sur l'importance de la répartition des tâches à bord ;
- Le premier essai peut être réalisé avec un camarade « en soutien ».



Exercice à réaliser par température clémente (possibilité de vêtement de rechange).

COMPORTEMENTS ATTENDUS	COMPORTEMENTS OBSERVÉS	CONSEILS	POUR MIEUX COMPRENDRE
<p>L'élève respecte la chronologie des actions successives.</p> <p>Son bateau est orientée conformément aux consignes.</p> <p>La voile est gonflée lorsque la dérive est installée. L'élève ne se « mouille » pas trop (ne va pas trop loin dans l'eau).</p> <p>Il maîtrise la trajectoire pendant le départ.</p>	<p>L'élève monte dans le bateau avant de l'avoir orienté.</p> <p>La voile se gonfle avant que l'élève ne monte.</p> <p>L'élève est à bord sans pouvoir surveiller sa voile et sa trajectoire.</p> <p>L'élève ne maîtrise ni la direction ni la vitesse du bateau.</p>	<p>Pour rédiger avec les élèves une chronologie des actions lors des bilans de navigation ; faire énoncer cette chronologie par l'élève juste avant chaque départ.</p>	<p>Méthode de travail. Respecter une procédure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une procédure est une suite ordonnée d'opérations permettant d'atteindre un certain résultat. C'est un mode opératoire qui peut être imposé à l'élève ou qu'il peut découvrir lui-même ; - trouver d'autres exemples dans des situations de classe ; - les faire écrire pour qu'elles soient bien connues.

OBJECTIF : FAIRE DEMI-TOUR

FICHE 10

DESCRIPTION DE LA TÂCHE

But :

Effectuer un demi-tour face au vent ou vent arrière.

Conditions d'exécution :

- 2 élèves par bateau ;
- Le parcours vent de travers est matérialisé par deux bouées ;
- Tous les élèves sont en activité.

Consignes :

« Vous réalisez plusieurs parcours en tournant autour des bouées dans le sens des aiguilles d'une montre. Après chaque demi-tour, vous vous replacez correctement dans le bateau. »

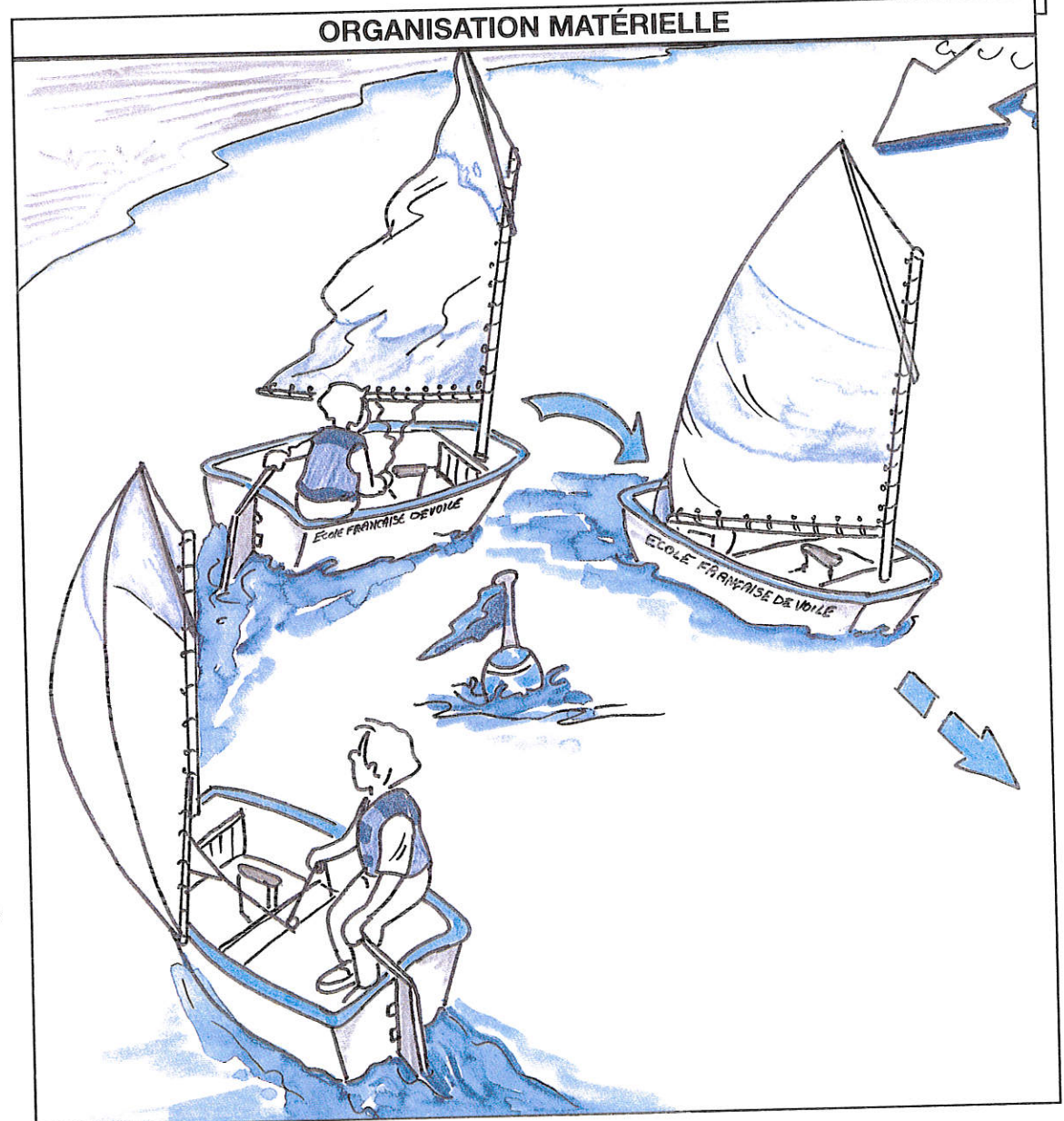
« Changez de rôle après chaque demi-tour ou tous les deux tours ».

Critères de réussite :

Le parcours est réalisé plusieurs fois dans le sens indiqué.
Les élèves rééquilibrent le bateau après chaque demi-tour.

Variantes :

- Inverser le sens du parcours ;
- Ne mettre qu'un élève par bateau ;
- Faire réaliser le parcours dans un sens puis dans l'autre.



COMPORTEMENTS ATTENDUS	COMPORTEMENTS OBSERVÉS	CONSEILS	POUR MIEUX COMPRENDRE
<p>L'élève déclenche franchement le demi-tour autour de la bouée.</p>	<p>L'élève marque une hésitation dans le déclenchement du demi-tour.</p> <p>L'élève marque le refus, ne tourne pas de lui-même ou marque sa crainte en tardant, en attendant l'ordre du maître ou l'injonction de son partenaire.</p> <p>Le bateau s'arrête face au vent.</p> <p>Déclenchement lent, timide, progressif. Le demi-tour se fait loin de la bouée.</p>	<p>Adapter le matériel : protéger la bôme ou la relever pour réduire la crainte.</p> <p>Demander à l'élève d'attendre de voir la bouée à atteindre pour redresser sa barre.</p> <p>Utiliser une aide sonore au déclenchement.</p> <p>Avec le bateau de sécurité, matérialiser une porte au passage de la bouée.</p>	<p>Découvrir la notion d'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des repères : éléments fixes par rapport à l'individu en déplacement ; - le déplacement : <ul style="list-style-type: none"> • une direction, • un sens, • une vitesse. <p>- Faire demi-tour : c'est à un point donné, conserver la même direction mais changer de sens. La vitesse est nulle au moment du changement de sens.</p>

OBJECTIF : NAVIGUER EN S'ÉCARTANT DU VENT DE TRAVERS. SE METTRE FACE AU VENT OU SOUS LE VENT

FICHE 11

DESCRIPTION DE LA TÂCHE

But :

En partant d'une bouée, rejoindre une autre bouée située « au vent » et revenir.

Conditions d'exécution :

Par vent modéré, un élève par bateau ;
- L'écoute est préréglée pour le large (faire un nœud par exemple) ;
- À partir d'une zone de départ, organiser une zone de navigation vent de travers, en disposant 3 bouées (circuit 1.2.3.) au vent, à 200 mètres les unes des autres.

Consignes :

« À l'aller, en utilisant l'écoute, tu positionnes la bôme au coin du tableau arrière ; avec la barre, tu diriges ton bateau pour aller à la bouée. »

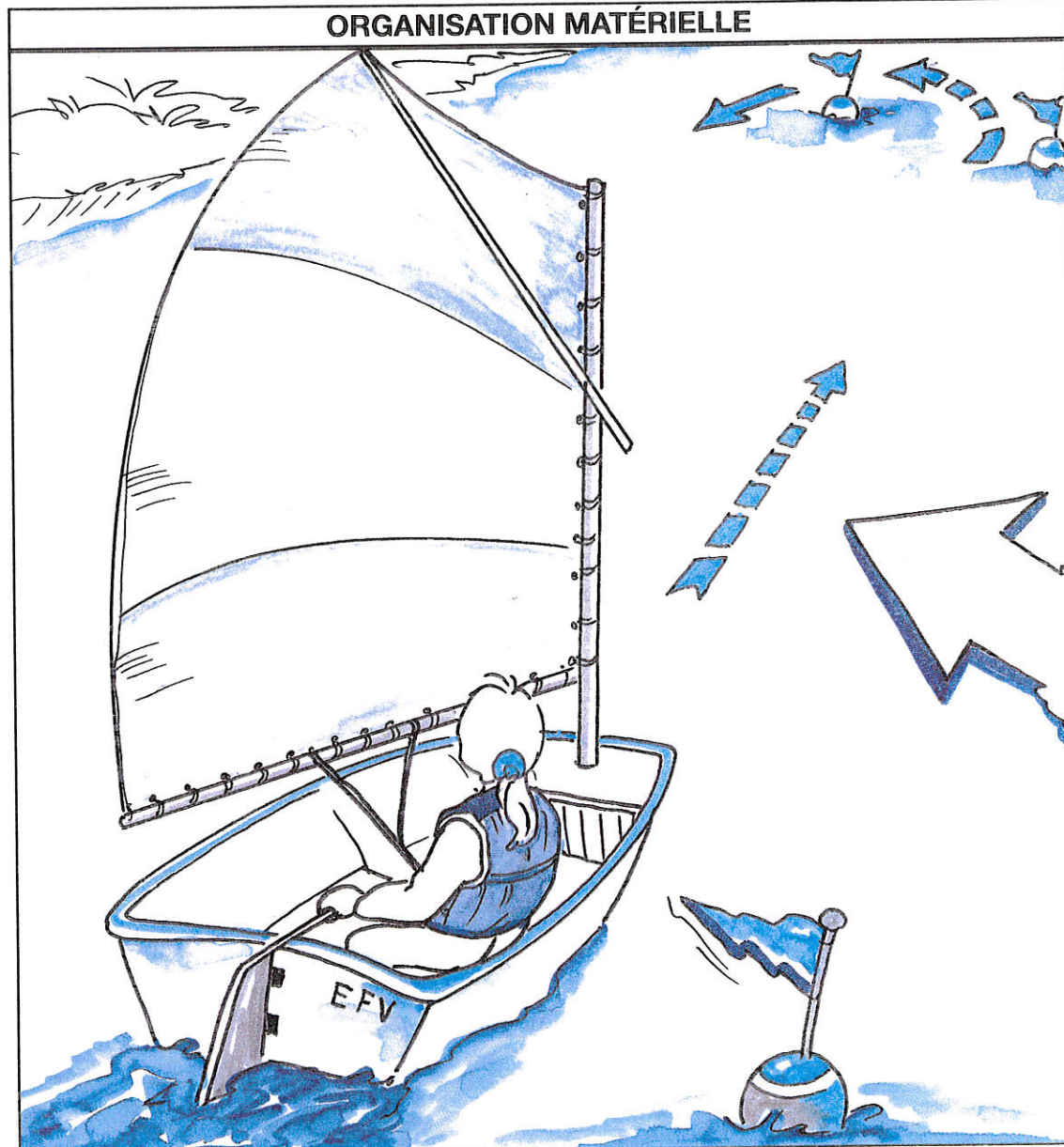
« Au retour, tu rejoins la bouée sous le vent en relâchant la voile ; tu lâches ton écoute jusqu'au nœud de préréglage. »

Critères de réussite :

La bouée est atteinte.
La trajectoire est linéaire.

Variantes :

- Même exercice sous l'autre « amure » ;
- Faire le circuit autour des bouées 1 et 2 puis faire le circuit 1.2.3.



COMPORTEMENTS ATTENDUS	COMPORTEMENTS OBSERVÉS	CONSEILS	POUR MIEUX COMPRENDRE
<p>L'élève va à la bouée sans tâtonner.</p> <p>La voile est gonflée.</p> <p>Les actions sur la barre sont contrôlées et l'amplitude des mouvements sur la barre est limitée.</p>	<p>L'élève ne prend pas en compte la dérive du bateau et n'atteint pas la bouée.</p> <p>La voile se dégonfle et le bateau s'arrête : il ne peut plus atteindre la bouée.</p> <p>L'élève rectifie son déplacement par grands coups de barre.</p>	<p>Demander à l'élève de viser un point situé « au-dessus » de la bouée.</p> <p>L'aider à prendre conscience que le cap du bateau passe par l'axe de celui-ci.</p> <p>Lui demander de prendre un autre cap, afin qu'il atteigne une zone à proximité de la bouée.</p> <p>Ne pas laisser l'élève en situation d'échec.</p> <p>Lui demander de garder la barre le plus possible dans l'axe du bateau.</p>	<p>La notion de dérive dans le déplacement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire comprendre qu'une force ayant une composante longitudinale et une autre transversale (le vent vient « de travers ») va tenter de déplacer le bateau latéralement. <p>La dérive, cette partie du bateau qui s'enfonce dans le « puits de dérive », s'oppose à ce déplacement latéral ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - trouver avec les élèves d'autres situations où l'effet de « dérive » peut se constater.

SITUATION D'ÉVALUATION

But :

Se déplacer à la voile, aidé au départ et à l'arrivée, en suivant un parcours par vent faible.

Conditions d'exécution :

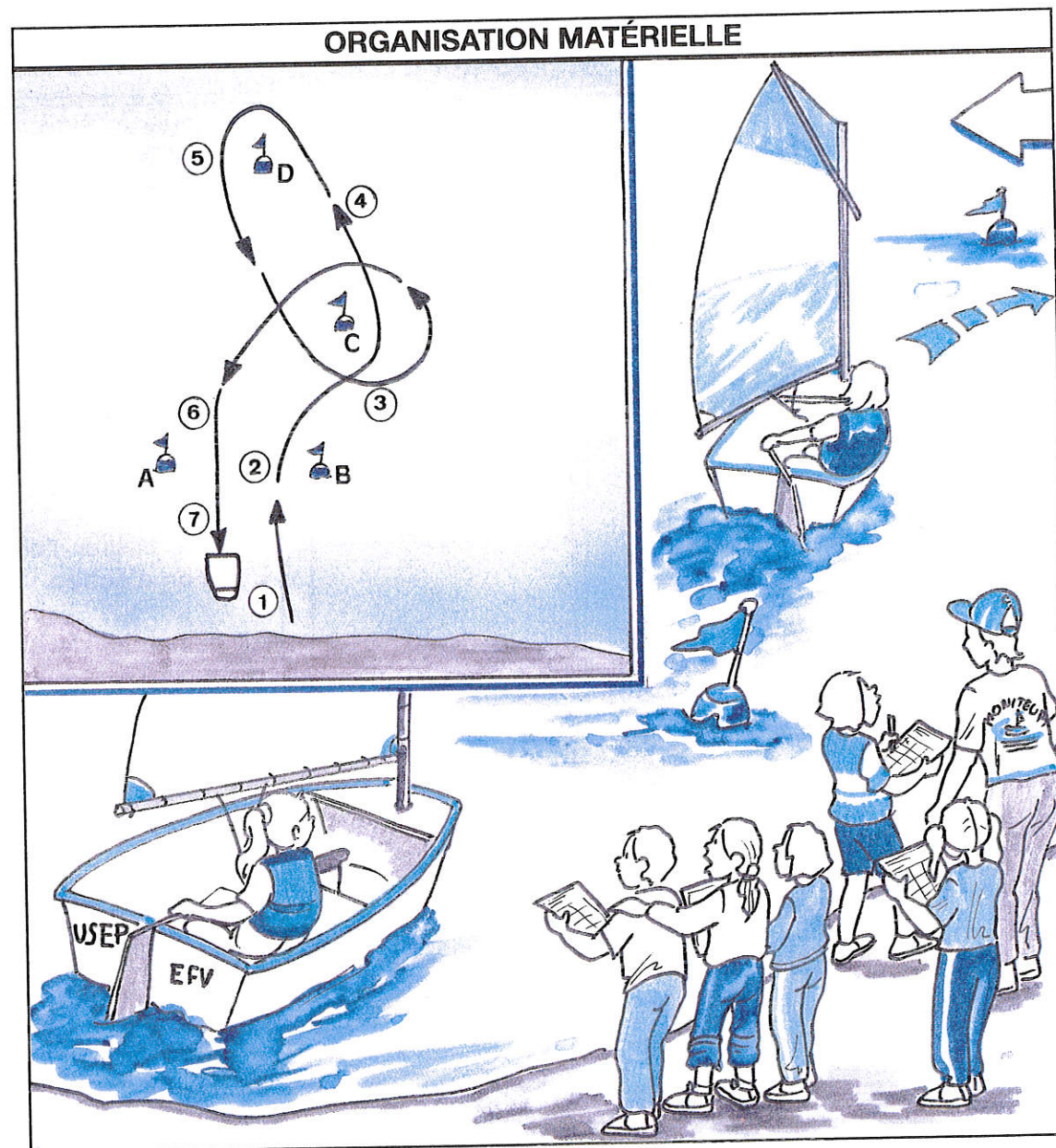
- Vent faible et régulier (force 2 maximum), plan d'eau ou mer calme ;
- 10 élèves en 2 groupes : 5 naviguent, 5 observent et disposent d'une fiche d'évaluation ;
- Un adulte sur un bateau de sécurité ;
- Un adulte à terre ou sur un bateau selon l'organisation locale ;
- Un parcours de 4 bouées identifiées (voir schéma) à réaliser 3 fois.

Consignes :

« Vous démarrez du bord avec une aide ; vous naviguez à la voile jusqu'à la porte **a-b**, aller contourner la bouée **c**, la bouée **d**, la bouée **c** en les laissant toujours à gauche, aller s'arrêter entre **a** et **b**, faire avancer le bateau en comptant jusqu'à 10, arriver au bord en utilisant l'aide. »

Critères de réussite :

- Le niveau 1 est acquis quand :
- toutes les actions demandées sur le parcours sont réalisées au moins 2 fois sur les 3 essais ;
 - ainsi que toutes celles étudiées au cours du module.



FICHE D'ÉVALUATION

UNITÉ
D'APPRENTISSAGE

1

NOM DE L'ÉLÈVE :

DATE :

		PARCOURS D'ÉVALUATION VENT FAIBLE ET RÉGULIER							ÉVALUATION				
ACTIONS	Partir du bord vent de travers (avec aide)	Se servir de vent pour créer un déplacement (arrive entre bouées a et b)	Pouvoir gagner au vent (arrive en c)	Pouvoir aller dans la direction indiquée (cd-dc)		Faire demi-tour en laissant les bouées à gauche		Ralentir arrêt momentané	Balancer le bateau et l'équilibrer (10 s)	Revenir au bord, se faire aider à l'arrivée	Savoir s'équiper individuellement	Savoir préparer son bateau avant de naviguer	Préparer son bateau au remorquage
				c1 d	dc2	d	c2						
N° 1													
N° 2													
N° 3													
TOTAL PAR ACTION													
NIVEAU 1 ACQUIS S'IL Y A 2 RÉUSSITES DANS CHAQUE ACTION APRÈS 3 PASSAGES											NIVEAU 1 ACQUIS : oui/non		

+ = ACTION RÉUSSIE, 0 = ACTION NON RÉUSSIE