

1

Préalables

Objectifs

- Savoir décrire un lieu, une situation et présenter une victime.
- Pouvoir décrire l'état d'une victime.
- Parvenir à sélectionner les faits essentiels d'un événement.

Activités préparatoires

- Faire décrire très précisément plusieurs photos de lieux. Travailler sur le vocabulaire relatif à l'habitat, aux espaces verts, aux voies de communication... Organiser un jeu de piste : dans la cour, un élève choisit un lieu et décrit le chemin à suivre à un camarade (tout droit, tourner à gauche après l'arbre, etc.). Si celui-ci n'a pas trouvé le lieu indiqué, tous deux reprennent les indications données afin de les améliorer.
- Faire rechercher dans le dictionnaire, puis expliquer dans un langage simplifié, ce que sont un évanouissement et un coma. Faire rappeler comment surveiller l'état de conscience d'une victime (en lui parlant, en lui posant des questions, etc.)

2

La fiche

Découvrir

Comment informer efficacement les secours

- Pour l'exercice 1, organiser des petits groupes pour les plus jeunes. Faire relever, expliquer les mots difficiles. Faire dessiner et résumer les deux situations : *Où ? Qui ? Quoi ?* Rappeler la bonne attitude à avoir lorsqu'on appelle les secours : *parler clairement et calmement, être précis et donner toutes les informations nécessaires à l'intervention.* Procéder à la mise en commun des résumés.
- Au moment de la correction de l'exercice 1, faire justifier les réponses. Faire recopier les informations retenues dans chaque cas, et les faire réutiliser dans le cadre d'un dialogue reconstitué entre le témoin et un service de secours.
- Pour l'exercice 2, faire lister toutes les propositions. Élargir l'exercice aux voies de communication, aux points d'eau, aux commerces, etc.

Aller plus loin

- Former des équipes de deux. Faire réaliser, par l'un des deux élèves, un dessin élémentaire, qu'il « dictera » ensuite à son camarade. Faire confronter les deux versions.
- Faire décrire de nombreuses photographies représentant des personnages de tous âges, d'origines différentes, vus sous des angles divers. Jouer au jeu du portrait. Pour cela, décrire à la classe l'une des personnes photographiées, et faire deviner de qui il s'agit.