



Le fonctionnement sensori-moteur

1



1-1

Coordination motrice globale

L'adresse: déplace aisément son corps dans la vie quotidienne ou est maladroit dans ses déplacements et manipulations.

La vitesse d'exécution: est plus ou moins lent dans ses gestes.

La fatigabilité: de la réalisation d'une activité dans un temps acceptable pour son âge aux difficultés à aller au bout d'une activité motrice.



1-2

Motricité fine

L'efficacité: maîtrise du graphisme, de l'écriture ou des gestes fins selon son âge.

La précision gestuelle [lancers, préhensions ...] en deçà son âge.



1-4

Entendre (percevoir les sons et comprendre)

La perception: peut répéter une phrase dite à voix normale prononcée dans son dos à une distance de 2 m et peut isoler un son dans un brouhaha.

La distinction: identifie deux ou plusieurs sons successifs.



1-3

Parler

La production de sons: produit des sons ou ne parle pas.

La vitesse d'élocution.

La prononciation.



1-5

Voir distinguer et identifier

Le repérage de deux signes ordinairement distinctifs à 5 m.

La perception des contrastes, ou des couleurs.

S'approche très près du support, se penche sur sa feuille ou la porte à ses yeux, ne voit pas à une certaine distance, se frotte les yeux, cligne des yeux, penche la tête et ferme un oeil, se plaint de maux de tête, a les yeux qui piquent, visibilité de larmoiement...



<http://ressources-ecole-inclusive.org/>



Indique une fiche supplémentaire d'observables



Sources:
Scolariser les élèves handicapés mentaux ou psychiques
Canopé