

SAUTER

DOMAINE D'ACTIVITE	compétence	NIVEAU
AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS :	ADAPTER SES DEPLACEMENTS A DES ENVIRONNEMENTS OU CONTRAINTES VARIEES : SAUTER Etre capable de se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre	Cycle 1

REPERES DE PROGRES

PASSER DE « se laisser tomber, enjamber » **A** « sauter avec une impulsion optimale et orientée »

SAUTER : C'est quitter l'espace terrestre à l'aide d'une impulsion pédestre pour s'élever dans l'espace et revenir dans le domaine stable

I ETAPE EMOTIONNELLE : ACCEPTER DE PERDRE SES APPUIS TERRESTRES

Séance 1 : Faire émerger les comportements spontanés

Séance 2 : Evaluation diagnostique

II ETAPE DE STRUCTURATION : RENDRE LES COMPORTEMENTS PLUS VARIES, PLUS INTENTIONNELS

Séance 3 : Construire une impulsion orientée vers l'avant : *Quitter l'espace terrestre avec/sans élan*

Séance 4 : Construire une impulsion orientée vers le haut : *Quitter l'espace terrestre avec/sans élan*

Séance 5 et 6 : Apprendre à se réceptionner : revenir dans le domaine stable

III ETAPE DE CONSOLIDATION : CHOISIR DES COMPORTEMENTS SPECIFIQUES

Séance 7 et 8 : s'entraîner à des comportements spécifiques à partir de critères de réussite ou de progrès

Séance 9 : auto évaluation

Séance 10, 11 et 12 : **VERS LES ACTIVITES ATHLETIQUES**

réinvestissement / perfectionnement : sauter de plus en plus loin, de plus en plus haut

BIBLIOGRAPHIE DU MAÎTRE : « APPRENDRE EN EDUCATION PHYSIQUE TOME 1 » CRDP NORD PAS DE CALAIS
« AGIR DANS LE MONDE » ACCES EDITIONS

I ETAPE EMOTIONNELLE : ACCEPTER DE PERDRE SES APPUIS TERRESTRES

1 Oser explorer et développer ses capacités motrices, faire émerger les comportements spontanés :					
temps	Dispositif pédagogique	Rôle du maître	Activité de l'élève	CONSIGNE/ MATERIEL	Observations
5mn	Organisation ouverte, Circulation libre Classe entière	Il incite, il verbalise, il donne du temps il accepte toutes les réponses motrices des élèves	L'enfant regarde Il ose agir, il explore Il fait ce qu'il sait déjà faire Il devient attentif à son comportement face aux autres, au matériel	<u>EN CLASSE</u> Rappel des actions motrices apprises depuis le début de l'année avec les affiches de Nelly et César et le cahier de sport	
10mn				<u>EN SALLE DE MOTRICITE</u> <u>CONSIGNES DE SECURITE A DONNER AUX ELEVES</u> Ne pas pousser, attendre son tour, faire attention aux autres <u>Cours partout , attention aux obstacles</u> MATERIEL : Cerceaux, frites, lattes, matelas, trampoline, bancs, plots disposés sans ordre précis <u>Retour au calme/ inventaire des sensations</u> Mise en évidence de la nouvelle activité motrice à acquérir : SAUTER. M :« pour observer comment tu sautes, il faudrait qu'il y ait un parcours »	
5mn	Regroupement sur les bancs	Il prend en photo	Ecoute et mise en œuvre des propositions de élèves pour choisir un début et une fin, des flèches Passage l'un à la suite de l'autre sur le parcours		
10mn	Organisation en parcours, Circulation guidée				
3mn			<u>Retour au calme avec une musique de relaxation</u>		

2 <u>Evaluation diagnostique</u>					
temps	Dispositif pédagogique	Rôle du maître	Activité de l'élève	CONSIGNE /MATERIEL	Observations
5mn				<u>EN CLASSE</u> Rappel de l'activité découverte hier : SAUTER (affiche de Nelly et César à rajouter aux actions déjà apprises)	
10mn				Inventaire des sensations et des différentes façons de sauter: courir/enjamber ; sauter à pieds joints ; atterrir sur les fesses/sur les pieds ;prends de l'impulsion en pliant les jambes)	
	Organisation en parcours, Circulation guidée	Il observe Il rassure Il verbalise	Il devient attentif à son comportement face aux autres, au matériel	<u>EN SALLE DE MOTRICITE</u> <u>Même parcours que la veille</u>	
5mn	Regroupement sur les bancs			<u>Retour au calme pour un changement d'activité</u> M : « Maintenant , je vais regarder comment tu sautes pour t'aider à faire des progrès la semaine prochaine »	
10mn	Passage un par un	Il encourage Il évalue les réponses motrices des élèves	Il ose agir	<u>Evaluation diagnostique avec une situation repère</u> • Courir et Sauter d'un banc : grille d'évaluation (cours/marche, se laisse tomber/saute, prends de l'impulsion, se réceptionne sur les pieds)	
3mn				<u>Retour au calme avec une musique de relaxation</u>	

II ETAPE DE STRUCTURATION : RENDRE LES COMPORTEMENTS PLUS VARIES, PLUS INTENTIONNELS

3 Construire une impulsion orientée vers l'avant:

temps	Dispositif pédagogique	Rôle du maître	Activité de l'élève	CONSIGNE /MATERIEL	Observations
10mn	Regroupement sur les bancs	Il encourage, il donne des pistes Il reformule	Il observe, il interprète, il argumente	<p><u>EN CLASSE</u> Tu es en train d'apprendre à sauter, aujourd'hui, tu vas t'entraîner à sauter vers l'avant à partir de 4 ateliers : présentation des 4 ateliers sous forme de schémas avec positionnement des flèches. Les élèves doivent décrire ce qu'ils voient, ce qu'ils vont devoir faire. Ils nomment chaque atelier avec l'aide ou non de l'adulte</p> <p><u>EN SALLE DE MOTRICITE</u> Reconnaissance des ateliers à partir des schémas. La maîtresse donne les critères de réalisation pour chacun des ateliers Tu peux courir pour sauter si tu veux</p> <p><u>1- L'escalier avec ou sans élan</u> <u>2-le trampoline</u> <i>critères de réalisation</i> 1-choisir une marche, marcher ou courir pour sauter sur les tapis verts, jaunes ou rouges 2-marcher ou courir sur le chemin bleu, sauter une fois sur le trampoline pour atteindre les tapis verts, jaunes ou rouges</p>	
5mn	Regroupement sur les bancs	Il apporte le vocabulaire L'escalier La rivière Le trampoline La poutre La flèche Vers l'avant Les parties du corps	Il favorise la réflexion sur l'action		

10mn	<p>1 et 2 : avec la maîtresse</p> <p>3 et 4 : avec l'ATSEM</p> <p>circulation libre</p>	<p>Il sécurise et incite à l'action en désignant l'endroit le plus facile pour chaque atelier</p> <p>Il observe</p> <p>Il incite les élèves à explorer tous les ateliers</p>		<p>3-la poutre 4- la rivière avec élan:</p> <p>critères de réalisation :</p> <p>3- se mettre debout sur la poutre et sauter jusqu'aux tapis bleus, vert, jaune ou rouge ; essayer de sauter à partir de la droite en allant vers la gauche</p> <p>4-marcher ou courir pour aller sauter sur le gros tapis en évitant les obstacles de plus en plus larges</p>	
5mn	Regroupement sur les bancs	Il écoute, il reformule	Il explique, il montre	<p>pour mettre en évidence les différentes façons de sauter et les critères de réussite</p> <p>1-je réussis si je saute (je ne descend pas)</p> <p>2-je réussis si je me sers 1 fois du trampoline pour sauter vers l'avant</p> <p>3-je réussis si j'ose sauter (j'arrête d'avancer sur la droite de la poutre quand j'ai peur</p> <p>4-je réussis si je ne touche pas les boudins</p>	
10mn	Circulation libre	Il observe si les réponses ont évolué	L'enfant agit, il fait des choses qu'il n'a pas l'habitude de faire il imite , il organise il diversifie, il recommence,	Retour à l'activité	
5mn	Regroupement sur les bancs			<p>Regroupement pour reformuler ce que l'on a appris pendant cette séance</p> <p>Retour au calme avec une musique de relaxation</p>	

10mn	<p>1 et 3 : avec la maîtresse</p> <p>2 et 4 : avec l'ATSEM</p> <p>circulation libre Aménagement précis 4 ateliers</p>	<p>Il sécurise et incite à l'action en aidant ou en se faisant aider par un pair</p> <p>Il observe les réponses des élèves</p> <p>Il incite les élèves à explorer tous les ateliers</p>		<p>3-la clochette</p> <p>critères de réalisation :</p> <p>3- se mettre debout sur le banc , toucher la clochette avec la main avant d'atterrir sur le sol</p> <p>4-courir (facultatif), sauter pour taper dans un ballon</p> <p>4- les ballons:</p>	
5mn	Regroupement sur les bancs	Il écoute, il reformule	Il explique, il montre	<p>pour mettre en évidence les différentes façons de sauter et les critères de réussite</p> <p>1-je réussis si je saute les 3 marches (je ne marche pas)</p> <p>2-je réussis si je saute au moins 3 fois sur le trampoline sans m'arrêter</p> <p>3-je réussis si j'entends la clochette</p> <p>4-je réussis si je touche le ballon</p> <p>Retour à l'activité</p>	
10mn	Circulation libre	Il observe si les réponses ont évolué	<p>L'enfant agit, il fait des choses qu'il n'a pas l'habitude de faire</p> <p>il imite , il organise</p> <p>il diversifie,</p> <p>il recommence,</p>		
5mn	Regroupement sur les bancs			<p>Regroupement pour reformuler ce que l'on a appris pendant cette séance</p> <p>Retour au calme avec une musique de relaxation</p>	

5 et 6 <u>Apprendre à se réceptionner : revenir dans le domaine stable</u>					
temps	Dispositif pédagogique	Rôle du maître	Activité de l'élève	CONSIGNE /MATERIEL	Observations
5mn	Regroupement sur les bancs			Des bancs de différentes hauteurs avec tapis de réception plus ou moins épais critères de réalisation : se mettre debout sur le banc , sauter pieds joints critères de réussite 1-je réussis si j'atterris sur mes pieds 2-je réussis si je ne tombe pas	
15mn	circulation libre	Il observe pour repérer les élèves en réussite qui seront le modèle	Trouver la juste impulsion pour ne pas se réceptionner en tombant	activité	
5mn	Regroupement sur les bancs			Emergence des techniques pour ne pas tomber : ne pas trop pousser sur ses jambes, ne pas sauter trop loin (trouver sa propre distance de confort).	
15mn	Circulation libre Regroupement sur les bancs		Prendre conscience de ses capacités , réguler	Retour à l'activité Regroupement pour reformuler ce que l'on a appris pendant cette séance Retour au calme avec une musique de relaxation	

III ETAPE DE CONSOLIDATION : CHOISIR DES COMPORTEMENTS SPECIFIQUES

7 et 8 S'entraîner à des comportements spécifiques à partir de critères de réussite ou de progrès:

temps	Dispositif pédagogique	Rôle du maître	Activité de l'élève	CONSIGNE /MATERIEL	Observations
30 mn	<p>Avec l'ATSEM</p> <p>Autonomie</p> <p>Autonomie</p> <p>Autonomie</p> <p>Avec la maîtresse</p>	<p>Observer , veiller à la sécurité, encourager à sauter de plus en plus haut, de plus en plus loin en indiquant à chacun ses possibilités de progrès</p>	<p>L'enfant agit, IL IMITE , il organise il diversifie, il recommence il propose des comportements plus adaptés</p>	<p>Reprendre toutes les étapes vues précédemment (alternance regroupement/mise en activité) avec rappel des règles de sécurité à partir des cinq ateliers :</p> <p>Le trampoline</p> <p>Les escaliers</p> <p>La clochette</p> <p>La rivière</p> <p>La poutre</p>	

9 Choisir des comportements spécifiques AUTO EVALUATION:					
temps	Dispositif pédagogique	Rôle du maître	Activité de l'élève	CONSIGNE /MATERIEL	Observations
2 séances de 30 mn	regroupement en classe Salle d'accueil Chacun son tour Individuel	Il observe et encourage	Prendre conscience de ses capacités , réguler L'enfant fait des gestes plus justes par rapport aux composantes de l'activité	<p><u>La semaine dernière nous nous sommes entraînés à sauter, aujourd'hui, on va marquer sur votre fiche si vous y arrivez</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comment savoir si on a réussi pour chaque atelier : émergence des critères de réussite ; on a réussi si on ne tombe pas ,quand on suit les consignes pour chaque atelier <p><u>passage individuel avec sa fiche personnelle évaluation conjointe avec l'enseignant</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <u>-le trampoline</u>: il faut sauter au moins 5 fois vers le haut sans s'arrêter <u>-l'escalier 1</u> : il faut sauter pour arriver pieds joints sur chacune des trois marches <u>-l'escalier 2</u> : il faut sauter le plus loin possible en se réceptionnant sur ses deux pieds à partir de chacune des trois marches <u>-la clochette</u> : il faut sauter vers le haut, toucher la clochette pour la faire sonner et retomber sur ses pieds <p>Quand on a réussi, on se met un point vert, sinon on ne met rien.</p> <p>L'enseignant se met à un atelier , chacun passe, valide ou non et va s'entraîner sur les autres ateliers sous la surveillance de l'ATSEM en attendant que tout le monde soit passé.</p> <p>L'enseignant change d'atelier (2 ateliers évalués par séance)</p>	5mn

10, 11, 12	<u>VERS LES ACTIVITES ATHLETIQUES : réinvestissement, perfectionnement . Sauter de plus en plus haut, de plus en plus loin</u>				
temps	Dispositif pédagogique	Rôle du maître	Activité de l'élève	CONSIGNE /MATERIEL	Observations
				<p><u>Maintenant que vous avez appris à sauter avec les ateliers, on va découvrir d'autres façons de sauter :</u> <u>En courant et en franchissant des haies,</u> <u>en essayant de sauter par dessus un élastique de plus en plus haut,</u> <u>en sautant le plus loin possible sur un tapis</u></p> <p>Possibilité de diversifier les activités en proposant : des lignes avec des sauts de haies, un gros tapis avec un élastique fixé sur 2 poteaux dont la hauteur pourra se régler, une bande de tapis avec des marqueurs de distances (niveau 1, 2, 3) Présenter aux élèves une émission enregistrée d'athlètes participant à des épreuves de sauts de haies, de saut en hauteur , de saut en longueur</p>	

IMPORTANTANCE DE LA VERBALISATION

AVANT LA SEANCE : rappel des situations vécues ultérieurement, mémorisation des tâches à réaliser.

PENDANT LA SEANCE : reformulation des tâches et des consignes.

BILAN : ce qu'on a fait, comment on l'a fait, ce qu'on a aimé, comment on va continuer.