

La voile au sein d'un projet global

- Le Français

• Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

- Elargissement du champ lexical par l'apprentissage et l'appropriation d'un vocabulaire spécifique, à la pratique de la voile, à la mer... aux émotions.

• Lecture / culture littéraire et artistique

- Etude de textes ayant pour thème la mer, la navigation... l'eau en général.
- Analyse réfléchie de la langue à partir de ces textes
- Lecture suivie de différents genres littéraires

Quelques exemples :

<u>La fée du robinet</u>	<i>Pierre Gripari</i>
<u>L'eau de jouvence</u>	<i>Grimm</i>
<u>L'enfant de la mer</u>	<i>Michel Gimaud</i>
<u>L'arbre à voile</u>	<i>Wanda Chotomska</i>
<u>Classe de mer</u>	<i>Alain Wagneur</i>
<u>Pirates malgré eux</u>	<i>Daniel Hénard</i>
<u>Gwendoline apprentie corsaire</u>	<i>Véronique Hey</i>
<u>Vingt mille lieues sous les mers</u>	<i>Jules Verne</i>

...

• Poésies/chants

<u>Le batelier</u>	<i>Emile Verhaeren</i>
<u>Pirates et corsaires</u>	<i>Corinne Albaut</i>
<u>Santiano</u>	<i>Hugues Aufray</i>

...

• Langage oral

- Faire le point quotidien de chaque séance en insistant sur les consignes, le ressenti, les éléments nouveaux apportés à la pratique de la voile.

• Ecriture

- Tenir un journal de bord parallèlement à l'activité voile.
- Exprimer ses sentiments, son ressenti face à l'activité.
- Réaliser des panneaux informatifs à destination des autres classes et des parents.

- Les mathématiques

- L'espace : le trajet.
- Les unités de mesure (longueur et surface, durées).
- La notion d'échelle.
- La vitesse.

- Les sciences

- Découvrir plusieurs énergies : le vent, l'eau.
- Étudier le cycle de l'eau et de l'eau usée (visite station d'épuration) voir défis sciences départementaux.
- Étude de la notion d'écosystème autour du plan d'eau : la faune, la flore.
- Découverte de la météorologie : les nuages.
- Sensibilisation aux problèmes de pollution et au respect de l'environnement (fabrication d'un filtre à eau...).
- Les marées.

Technologie

- L'eau, une énergie renouvelable.
- Réalisation d'une maquette simplifiée de bateau à partir d'éléments simples.
- Construire une éolienne, une girouette, une manche à air, une boussole...

Cette approche technologique pourrait être abordée grâce à la voile virtuelle (voir site Virtual Regatta), ou à la découverte de la voile radiocommandée (en complément des séances d'EPS).

- L'enseignement moral et civique

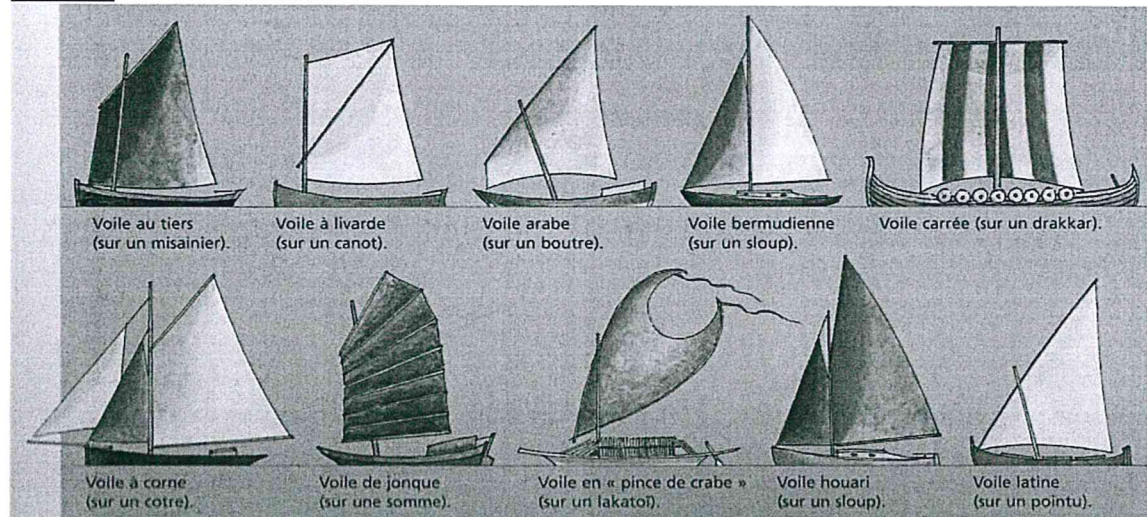
La pratique de la voile permet d'aborder plusieurs des attendus de ce domaine.

- La sensibilité, soi et les autres : identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Le droit et la règle, des principes pour vivre avec les autres : comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi.
- Le jugement : penser par soi-même et avec les autres.
- L'engagement : agir individuellement et collectivement.

L'engagement, la collaboration, la coopération sont des valeurs portées par la pratique de la voile. Elle offre une entrée concrète à l'étude des questions environnementales des milieux aquatiques.

– L'histoire et la géographie

Histoire



- Élaboration d'une frise sur l'évolution des bateaux au cours des siècles.
- Les grandes découvertes.
- Etude de l'évolution de la navigation : forme des navires.
- La voile en Charente-Maritime : des drakkars Vikings à la Mini Transat, en passant par l'Hermione...
- Le port de La Rochelle, ou de Rochefort, à travers les siècles (voir musée Hèbre de St Clément). Les traces du passé à relier aux époques.

Géographie

- Étude du planisphère, Lecture de cartes, de plans.
- Avoir des loisirs en France.
- Un lieu où j'habite : le littoral, une vallée fluviale.
- L'eau en géographie : étude du réseau hydrographique en France.
- Étude de l'aménagement d'un site.
- Étude des différents ports : plaisance, commerce, pêche.
- Étude du commerce maritime : les routes maritimes.

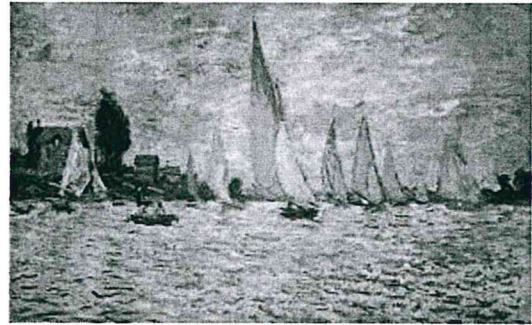
– Les enseignements artistiques, arts plastiques, histoire des arts

- Recherche et études d'œuvres autour de l'eau

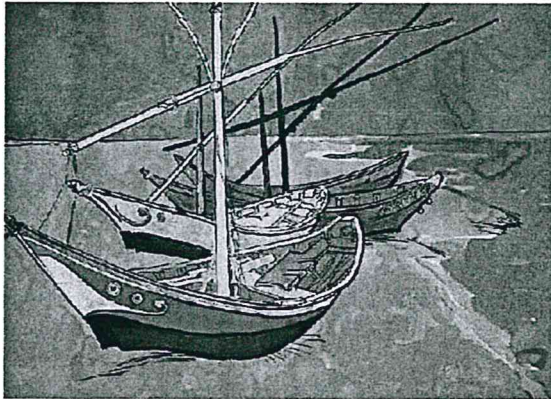
« voiliers à Argenteuil » de *Caillebotte*



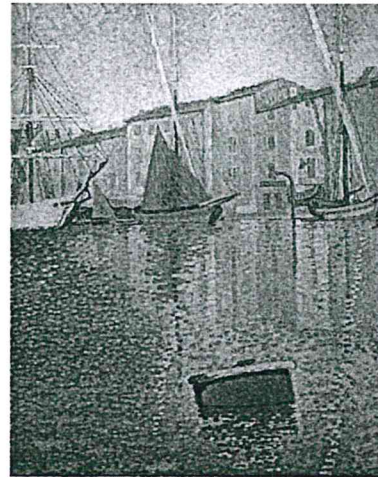
« Les barques, régate à Argenteuil » de *Monnet*



« Barques aux Saintes-Maries » de *Van Gogh*



« La bouée rouge » de *Signac*



« Le port de Camaret » de *Boudin*



« Barques et cabines » de *Braque*



Source : Projet voile Nouvelle Aquitaine