


## Grille pour analyser un album et construire une séquence d'apprentissage

**Titre :** La Brouille  
**Auteur :** Claude Boujon

**Editeur :** Ecole des loisirs  
**Illustrateur :** Claude Boujon

### I- Analyse de l'album par l'enseignant

Niveau : Cycle 2

<b>Présentation de l'album</b> Deux lapins voisins se disputent.		
<b>Le format</b>	Format à l'italienne	
<b>La couverture</b>	<b>Titre</b>	Le titre
	<b>Illustration</b>	Sur la 1 <sup>ère</sup> de couverture, les deux personnages principaux, se tournent le dos, sont éloignés, semblent mécontents. Sur la 4 <sup>ème</sup> de couverture, les deux personnages principaux se tournent le dos, sont rapprochés, semblent contents. Ces éléments induisent l'histoire.
<b>Entrée dans le livre</b> 	<b>Illustrations</b>	L'illustration est sur une double page. Jusqu'à l'arrivée du renard, chaque lapin a sa page : à gauche, le lapin marron, à droite le lapin gris. Le dessin est sobre. Le personnage du renard est mis en avant, à son arrivée.
	<b>Texte</b>	Le texte est écrit sur une seule page (la page de droite, sauf quand le renard bondit), dans une partie neutre de l'illustration. Narration et dialogues : le langage dans les dialogues est familier, celui dans la narration est plus soutenu. Style humoristique. <b>Beaucoup de lexique inconnu</b> des élèves. <u>Syntaxe :</u> Simple
	<b>Rapport texte/image</b>	L'image colle au texte.
	<b>Schéma narratif</b>	Schéma narratif quinaire: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation de départ : deux lapins sont amis.</li> <li>- Rupture- problème à résoudre : un comportement peu citoyen fait cesser cette entente.</li> <li>- Eléments de la mésentente: différentes actions montrent la mésentente, dont la construction d'un mur de séparation.</li> <li>- Evènement perturbateur : arrivée du personnage méchant, le renard,</li> <li>- Résolution du problème : les deux lapins doivent s'unir pour faire face à l'adversaire.</li> <li>- Retour à la situation initiale : les deux lapins sont de nouveau amis.</li> </ul>
	<b>Technique(s) de narration</b>	Narrateur externe et dialogues Les animaux parlent.
	<b>Personnages</b>	Personnages anthropomorphisés.
	<b>Fin de l'histoire</b>	Fin heureuse et close
<b>Références culturelles</b>	Référence scientifique : les renards mangent les lapins. Référence au mur de Berlin	

	Débat interprétatif	La différence, la tolérance, l'amitié, la vie en société, le respect d'autrui, Comment naît l'amitié ? Qu'est-ce qui a permis aux deux lapins de gagner sur le renard ? Liens avec d'autres œuvres littéraires : « Bon appétit, Monsieur Lapin », de Boujon, « Bon appétit Monsieur Renard », de Boujon, et d'autres albums du même auteur, « Le corbeau et le renard », Fable de La Fontaine, « La coccinelle mal lunée », E. Carle Morale : on a toujours besoin des autres, on est plus fort à plusieurs.
--	------------------------	---

## II- Travail sur la compréhension de l'histoire

<b>Obstacles à la compréhension de l'histoire</b>	<p><b>Identifier les difficultés de l'album, qui peuvent faire obstacle à la compréhension</b></p> <p><b>Vocabulaire</b> (Cf. repérage dans l'analyse) : <b>beaucoup de vocabulaire complexe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous les mots qui peuvent faire obstacle à la compréhension : terrier, voisin/voisinage, se saluer, cesser, ordures, ôter, jubiler ...</li> <li>- les mots polysémiques : entente/s'entendre ...</li> <li>- les expressions : réduire en poussière, attention à mon gauche, méfie-toi de mon droit, tâter à l'aveuglette, ...</li> </ul> <p>Anaphores : le lapin gris, monsieur Grisou, le mauvais coucheur</p> <p style="padding-left: 40px;">Deux casse-croûte</p> <p style="padding-left: 40px;">Un renard affamé, le carnivore</p> <p>...</p>
<b>Connaissances nécessaires à la compréhension de l'histoire</b>	<p><b>Identifier le domaine de connaissance indispensable</b> pour comprendre l'histoire.</p> <p>Le sujet est simple.</p>

<p><b>Lexique</b></p>	<p><b>Identifier le vocabulaire pouvant poser problème :</b>  <u>Lexique à travailler</u> : terrier, se saluer, ordures, honte, se plaindre, ôte-le, jubiler, Immédiatement, riposter, affamé, survint, au hasard, indispensable, se chamailler,  Mots de la même famille : voisin (nom et adjectif), voisinage  Mots polysémiques : « ils s'entendaient », « leur bonne entente », « je ne m'entends plus grignoter ... », « il ne l'entendait pas ainsi »,  Expressions : baisser la radio, cacher le paysage, un mauvais coucheur, réduire le mur en poussière, la bataille éclata, attention à mon gauche, méfie-toi de mon droit, tâter à l'aveuglette, unir ses forces,  Anaphores : lapins/casse-croûte,  Renard/carnivore</p>
<p><b>Syntaxe</b></p>	<p><b>Syntaxe simple</b>  <b>Connecteurs</b> : au début, un beau jour, puis, chaque jour, mais, sur ce, c'est au moment où, depuis ce jour,  NB : le passé simple marque souvent un changement d'action.  <b>S'interroger sur qui parle</b> : Narrateur externe et dialogues  Les animaux parlent.</p> <p><b>Repérer les temps :</b>  Dans la narration : temps du passé : imparfait et passé simple  Dans les dialogues : présent.</p>
<p><b>Stratégies de compréhension</b></p>	<p><b>Identifier l'explicite du texte : « Ce que le texte dit. »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Les personnages</u> : deux lapins, un renard  ⇒ Faire une affiche avec une colonne par personnage, et remplir au fur et à mesure : toutes les façons d'appeler le personnage, les informations sur ce qu'ils font, l'évolution de leurs relations.</li> <li>- <u>Les lieux</u> : les deux terriers,</li> <li>- <u>Le temps</u> : passé, pour la narration, présent pour le dialogue</li> </ul> <p><b>Identifier l'organisation du texte : « Comment le texte le dit ? »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Les mobiles des personnages</u> : 2 lapins s'entendent bien puis se querellent.</li> <li>- <u>La structure de l'histoire</u> :</li> </ul> <p>Schéma narratif quinaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation de départ : deux lapins sont amis</li> <li>- Rupture- problème à résoudre : un comportement peu citoyen fait cesser cette entente.</li> <li>- Etapes de la mésentente: différentes actions montrent la mésentente, dont la construction d'un mur de séparation.</li> <li>- Evènement perturbateur : arrivée du personnage méchant, le renard,</li> <li>- Résolution du problème : les deux lapins doivent s'unir pour faire face à l'adversaire.</li> <li>- Retour à la situation initiale : les deux lapins sont de nouveau amis.</li> </ul> <p>⇒ Faire une affiche sur la frise chronologique de l'histoire (essentiellement les relations entre les deux lapins).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Les connecteurs</u> (spatiaux, temporels, de causalité),  La chronologie : au début, un beau jour, puis, mais, sur ce, c'est au moment où, et quand, depuis ce jour,  La conséquence : évidemment,  Les relations entre les personnages :</li> </ul> <p>Une relation d'amitié entre les deux lapins,  La dispute et la brouille,  L'union face au danger,  La réconciliation,  Le rapport texte/image :</p> <p>L'image illustre le texte.  L'image est sur une double page, le texte sur une simple page.</p> <p><b>Identifier l'implicite du texte : « Ce que dit le texte, sans que ce soit écrit. »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire des inférences :</li> </ul> <p>Le lieu d'habitation, l'endroit où vivent les lapins,  Ils s'entendent très bien, mais vivent peu de choses ensemble, se disent des banalités,  Ils se connaissent assez peu,</p>

Les incivilités  
La séparation par un mur (Cf. les références historiques)  
Les lapins de ne s'expliquent pas, et passent par la violence immédiatement,  
Les renards sont carnivores, et mangent les lapins,  
Les deux lapins, sans parler, unissent leurs forces devant le danger,  
L'amitié est vraiment née entre les deux lapins (alors qu'elle n'existait pas au début de l'histoire).

**Démarche:**

**Séance 1 :**

**Objectifs :** Anticiper le contenu de l'histoire

Comprendre le début de l'histoire : identifier les personnages de l'histoire, repérer le vocabulaire.

**Travail collectif**

Faire décrire les 1<sup>ère</sup> et 4<sup>ème</sup> de couverture.

Emettre des hypothèses à l'oral : « Quelle pourrait être l'histoire racontée par cet album ?

Quels seront les personnages ? Sait-on où va se passer l'histoire ? »

(Introduire le mot « terrier »)

Les hypothèses sont écrites sur une affiche.

Lecture du titre : travail sur le sens du mot « brouille »

**Travail de groupe différencié**

- les bons lecteurs lisent individuellement, puis travaillent par groupes de 4.

- Un petit groupe d'enfants qui n'ont pas une lecture assez fluide est avec l'enseignant.

Lecture des pages 6 à 9 (de « Deux terriers étaient » ... à « répondait le lapin marron »).

Questions à résoudre : « Nous allons vérifier si nos hypothèses étaient les bonnes. » « Qui sont les personnages ? Où habitent-ils ? Faites un dessin qui montre les personnages et leurs lieux d'habitation. »

*Avec l'enseignant*

-Sur une affiche A3, tracer un cadre pour définir les personnages (Noms, descriptions), et une frise pour noter de manière chronologique les relations entre les 2 personnages.

Noter les informations sur les personnages et leurs relations au fur à mesure de l'histoire.

-Identifier le temps passé pour la narration. (donner des exemples de comparaison avec le présent)

-Illustrer le texte avec les illustrations.

-Identifier les dialogues, qui parle.

-Travailler le lexique : terrier (mot qui a été abordé à partir de la 1<sup>ère</sup> de couverture), voisins (le nom et l'adjectif), voisinage, s'entendre (mot polysémique : un des sens parmi tous les sens qui seront travaillés dans l'histoire), se saluer, gentiment (à mettre en relation avec gentil, gentille),

-Repérer les substituts : « dans l'un, dans l'autre, ils », et les remplacer par le nom qu'ils remplacent.

-A la fin du travail, raconter le passage lu, et compléter l'affiche sur les relations entre les personnages.

**Travail collectif :**

-Utiliser l'affiche bâtie avec le groupe qui était avec l'enseignant.

La réalisation du contenu de l'affiche se fait en validant toujours les informations par un retour au texte (lecture du passage à voix haute par un élève).

NB : Cette affiche sera complétée tout au long des séances.

-Mettre en commun des éléments travaillés avec le petit groupe : temps, dialogues, lexique, anaphores,

-Valider ou non les hypothèses faites à partir de la couverture.

-Mettre en place un débat interprétatif à partir de questions implicites : « Quelle relation y-a-t-il entre ces 2 lapins ? » « De quoi parlent-ils ? »

-Faire le point sur la compréhension de l'histoire, en se servant des affiches et du livre.

-Faire des hypothèses sur la suite de l'histoire.

**Séance 2 :**

**Objectif :** Construire le modèle de la situation : repérer l'existence d'un problème.

**Travail collectif :**

<p>Raconter le passage qui a été lu lors de la séance précédente. Relire les hypothèses qui avaient été faites sur la suite de l'histoire.</p> <p><b>Travail individuel :</b> Lecture des pages 10 à 15 (de « Un beau jour » ... à « il me cache mon paysage ») (par l'intermédiaire de l'adulte pour les faibles lecteurs)</p> <p><b>Travail de groupe différencié :</b> Le groupe des petits compreneurs est avec l'enseignant. Les autres groupes travaillent en autonomie. Questions à résoudre : « Comment évoluent les relations entre les deux lapins ? Expliquez. (On attend à ce que les enfants repèrent les connecteurs (un beau jour), la bonne entente cessa, se fâcha, l'identification des reproches.) Ecrivez les mots qui permettent de justifier. Expliquez ce qui se passe. » Ces questions sont traitées par groupes, la réponse est transcrite à l'écrit, par l'intermédiaire d'un scribe. (par l'intermédiaire de l'adulte pour le groupe avec l'enseignante.)</p> <p><i>Avec l'enseignant :</i> Travailler le vocabulaire : leur bonne entente, je ne m'entends plus (à mettre en relation avec « s'entendre », se fâcha, ordures, honte, se plaindre, disputes (à mettre en relation avec le titre « la brouille », horreur, ôte-le, Expression : « quel cochon » « ça va pas la tête » « baisse cette radio » « cache le paysage » Repérer les anaphores : identifier de qui on parle « quel cochon », « ôte-le » Repérer les dialogues : les colorier en bleu, dire qui parle. Comparer les temps dans la narration et les dialogues. Repérer les connecteurs : un beau jour (à mettre en opposition avec « un mauvais jour », puis, chaque jour, Identifier et expliquer les sujets des disputes et les reproches. Noter les éléments de la mésentente sur l'affiche (relations entre les personnages) Travailler l'implicite: « A quoi est due la mésentente (ou les disputes) des 2 lapins ? » Travail en lien avec la citoyenneté.</p> <p><b>Travail collectif :</b> Comparer ce que dit le texte avec les hypothèses. Compléter l'affiche sur les personnages et leurs relations. Mener un débat interprétatif sur les causes de la mésentente. Faire raconter l'histoire. Faire des hypothèses sur la suite.</p> <p><b>Séance 3 :</b> <b>Objectifs :</b> Construire le modèle de la situation - comprendre l'évolution de leur dispute : les lapins n'arrivent pas à s'expliquer ; ils se battent, prennent des décisions de séparation. Travailler le lexique</p> <p><b>Travail collectif :</b> Rappel du début de l'histoire</p> <p><b>Travail individuel</b> Lecture des pages 16 à 25 de « D'accord, d'accord » ... à « ripostait Brun ») (par l'intermédiaire de l'adulte pour les faibles lecteurs)</p> <p><b>Travail de groupe différencié :</b> Le groupe des petits compreneurs est avec l'enseignant. Questions qui seront traitées : « Comment les lapins règlent-ils leur mésentente ? Expliquez. Vous seriez à leur place, y aurait-il d'autres solutions pour régler cette mésentente ? »</p> <p><i>Avec l'enseignant :</i> Travailler sur la compréhension de l'évolution des relations : ce qui se passe (poursuivre l'affiche sur la chronologie des relations) « Quelle décision montre qu'ils sont vraiment fâchés ? Quels sont les mots qui le disent ? (à jamais, adieu) Travailler le lexique : décision, jubilait, adieu, ne l'entendait pas ainsi (à mettre en relations avec les autres sens du mot « entendre », ainsi, réduisit, hurlait, bataille, menaçait, ripostait, Expressions : ce mauvais coucheur, réduire en poussière, bandit destructeur, voleur d'espace, prends ça dans l'œil, attrape celui-là, attention à mon gauche, méfie-toi de mon droit,</p>
---

Travail sur l'implicite : traiter la question

**Travail collectif :**

Faire le point de ce qui a été lu, compris.

Mettre en commun les réponses aux questions.

Faire des hypothèses sur la suite de l'histoire.

**Séance 4 :**

**Objectif :** Construire le modèle de situation : l'arrivée d'un élément perturbateur

Travailler le lexique et les anaphores,

Imaginer la fin de l'histoire.

**Travail collectif :**

Rappel de l'histoire et des hypothèses qui ont été faites.

**Travail individuel :**

Lecture des pages 26 à 33 (de « sur ce » ... à « vers le terrier voisin »)

(par l'intermédiaire de l'adulte pour les faibles lecteurs)

**Travail de groupe différencié :**

Le groupe des petits compreneurs est avec l'enseignant.

Questions à résoudre: « Quel est l'élément nouveau dans l'histoire ? Identifiez le mot qui montre ce changement (sur ce), Comment évolue la relation entre les lapins ? »

Production d'écrit : « Imaginez la fin de cette histoire. »

*Avec l'enseignant :*

Lexique : affamé, survint, bondit, aperçurent, heureusement (à mettre en relation avec son contraire, malheureusement), plongèrent, plongeant sa patte, échapper, au hasard, tâtait, Galerie,

Expression : à l'aveuglette, unissant leurs forces,

Anaphores : deux casse-croûte, le carnivore

Repérer les connecteurs : sur ce, mais tandis,

Travailler la causalité - repérer le connecteur de causalité : heureusement

« Pourquoi les lapins plongent-ils dans le même terrier ?

Pourquoi le lapin plonge-t-il sa main dans le terrier ?

Pourquoi veut-il bien en attraper un au hasard ?

Pourquoi tâte-t-il à l'aveuglette ?

Pourquoi les lapins unissent-ils leurs forces ?

Pourquoi creusent-ils vers le terrier voisin ? »

Poursuite des affiches sur les personnages, sur l'évolution de la relation entre les lapins.

Production d'écrit (ou à l'oral, avec dictée à l'adulte) : imaginez la fin de l'histoire.

**Travail collectif :**

Mise en commun des propositions sur la fin de l'histoire.

(NB : le travail d'écriture sur la fin de l'histoire sera retravaillé en production d'écrit.

Possibilité de réaliser des illustrations en lien avec l'écrit. Pour cela, il sera intéressant d'isoler les éléments intéressants des dessins dans plusieurs productions, de les agrandir à la photocopieuse, de les réorganiser.)

**Séance 5 :**

**Objectif :** Comprendre la chute de l'histoire

Retrouver la chronologie

**Travail collectif :**

Rappel du passage précédent et des hypothèses

**Travail individuel :**

Lecture des pages 34 à la fin (de « c'est au moment où » ... à « sans se mouiller »)

**Travail de groupe différencié :**

Questions à traiter : « Qu'ont fait les lapins ? Comment est le renard ? Qu'est-ce que cette aventure a permis aux lapins ? »

Poursuite de l'affiche sur la frise chronologique de l'histoire, en notant bien les connecteurs (c'est au moment où, et quand, depuis ce jour)

Lexique : s'inquiétait, atteint, peinant, durement, exploration, poignée (mot polysémique), uniquement, indispensable, conservé, galerie, se chamailler,

Travail sur l'implicite : « Que se passe-t-il entre les deux lapins ? »

La fin de l'histoire : « Comment se finit l'histoire ? »

	<p><b>Travail collectif :</b>          Comparer la fin de l'auteur avec les fins produites par les élèves.          Raconter toute l'histoire, à l'aide de la frise chronologique.          Mener un débat interprétatif sur la naissance de l'amitié, ce qu'est une amitié, les disputes.          Amener des expressions qui peuvent illustrer l'histoire :          « L'union fait la force. »          « A deux, on est plus fort que tout seul. »</p> <p><b>Séance 6 :</b>  <b>Objectif :</b> Evaluer la compréhension</p> <p><b>Travail individuel :</b>          Retrouver la chronologie de l'histoire en mettant en ordre les images séquentielles de l'histoire,          Raconter l'histoire à une autre personne.          Expliquer la relation entre les deux lapins.</p>
<p><b>Prolongements          (autres pistes          pédagogiques)</b></p>	<p><b>Liens avec un autre domaine disciplinaire :</b>          Sciences : les relations alimentaires          Littérature : amitié</p> <p><b>Mises en réseau possibles:</b>          Albums de Boujon          Albums traitant de l'amitié, de la citoyenneté</p>