

# Défi DRAS au CE2

*Proposition de Perrine Vassilieff, PEMF*



Période 4 – CE2 dans une classe à double-niveau.

## Idee générale :

Faire vivre le DRAS\* dans une situation de défi lancé aux élèves : enrichir une phrase minimale.

(\*démarche de révision de textes présentée par Maryse Brumont : **D**éplacer – **R**emplacer – **A**jouter – **S**upprimer)

Contexte : les élèves connaissent déjà cette démarche, et ils l'apprécient fortement.

Ils y font régulièrement référence, notamment lors de l'écriture de bilans collectifs de séance, d'où l'idée du défi.

Il est donc conseillé de faire vivre le DRAS dans la classe avant de lancer ce type de défi.

Le défi DRAS se déroule en **trois phases** : une phase de recherche à deux, une phase collective et une phase individuelle.

La première phase est réalisée un jour, les deux autres le lendemain de façon consécutive ou très proche, ce qui permet aux élèves d'être toujours baignés dans l'activité au moment de se retrouver seuls.

## **Phase 1 :**



**Temps estimé** : 20/25 minutes.

Modalité de travail : **par deux**.

Une photographie est présentée aux élèves : il peut s'agir d'un support déjà travaillé (en arts visuels par exemple) ou d'un support totalement inconnu mais riche et parlant.

Une **phrase minimale** est proposée par l'enseignant à ses élèves.

A deux, ils disposent d'une vingtaine de minutes pour améliorer cette phrase : il s'agit d'un véritable travail de recherche et **d'expérience de brouillon**.

A l'aide des quatre verbes d'action de la démarche DRAS (ou en utilisant le plus grand nombre de ces verbes), la phrase minimale doit être enrichie. Au brouillon, les élèves raturent, barrent, flèchent, entourent, écrivent.

Ils doivent consacrer les dernières minutes à la **réécriture au propre** de leur production.

Les productions sont ensuite **lues** au reste du groupe : les élèves **échangent** sur les modifications.



*Il serait intéressant, pour les classes équipées de visionneuse, de pouvoir projeter les productions pour que chacun visualise le travail de recherche.*

## Et pour les élèves en difficulté, quelle différenciation apporter ?

Même s'ils sont par deux lors de cette étape, les élèves peuvent rencontrer des difficultés.

L'enseignant peut proposer plusieurs aides :

- **une aide orale** : une discussion avec un binôme peut amener les élèves à parler de l'image de façon plus approfondie et à entrer dans l'activité d'écriture. L'enseignant peut guider la prise de parole en questionnant les élèves.
- **un défi moins ambitieux** : le binôme ne doit utiliser qu'un ou deux verbes d'action (les plus accessibles pour les élèves sont **Ajouter** et **Remplacer**).
- **une aide mêlant oral et écrit** : en plus d'amener les élèves à formuler leurs idées, l'enseignant prépare un support écrit sous forme de notes pour la phase autonome.
- **un atelier dirigé** avec l'enseignant pour les élèves les plus fragiles.

L'enseignant fait bénéficier aux élèves d'un étayage plus grand avec questionnement et prise en charge de l'écriture du brouillon.

Cela permettra aux élèves de s'engager dans le projet tout en clarifiant les actions (en identifiant le verbe d'action travaillé). L'orthographe lexicale et grammaticale est prise en charge par l'enseignant.

Les élèves du binôme n'ont à gérer que la réécriture de la phrase choisie en autonomie.

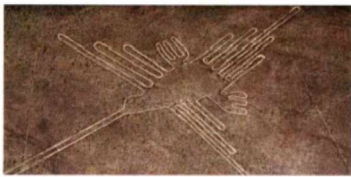
### Un exemple (phase 1) :

Pour ce défi, la phrase minimale à retravailler était : « **C'est un oiseau** ». Il s'agit du deuxième défi DRAS proposé dans cette classe.

La photographie avait été travaillée dans la semaine lors d'une séance d'arts visuels.

DEFI DRAS

**Consigne** : à deux, améliore la phrase qui correspond à l'image en utilisant les quatre verbes du DRAS.



① x  
② x  
③ x  
④ x

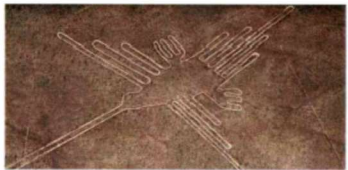
① Cette <sup>②</sup> est un oiseau <sup>③</sup> dans le désert <sup>④</sup> et un géoglyphe qui est dans l'Amérique du sud.

N'oubliez pas de recopier votre brouillon au propre.

Dans le désert cette oiseau et un géoglyphe qui est dans l'Amérique du sud.

DEFI DRAS

**Consigne** : à deux, améliore la phrase qui correspond à l'image en utilisant les quatre verbes du DRAS.



① x  
② x  
③ x  
④ x

① Cette <sup>②</sup> est un oiseau <sup>③</sup> est un géoglyphe <sup>④</sup> qui est dans un désert.

N'oubliez pas de recopier votre brouillon au propre.

Cette oiseau est trouve en Amérique du sud il est dans un désert.

Lors de cette phase, les élèves étaient focalisés sur la **recherche d'idées** pour améliorer la phrase initiale. Une phase de relecture **avec** l'enseignant a eu lieu groupe par groupe pour aider les élèves à faire disparaître les erreurs orthographiques.

Il est intéressant de constater que les élèves ont choisi de cocher les actions à réaliser (ce qui ne faisait pas partie de la consigne de travail).

## Phase 2 :



**Temps estimé :** 25/30 minutes.

Modalité de travail : **en collectif**.

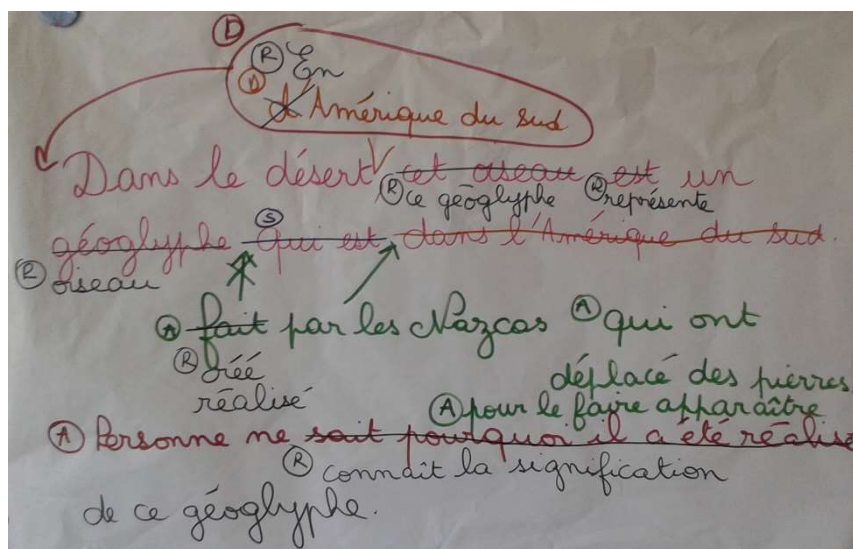
Lors de cette phase, le support est une des phrases produites par un binôme.

On aura soin de choisir une production qui montre une incohérence de syntaxe, de sens, ou des structures langagières lourdes (c'est...qui, il y a ...). Le travail d'amélioration de l'écrit n'en sera que plus valorisé.

Un **brouillon collectif** est créé collectivement à partir des **interactions** entre les élèves. L'enseignant prend en charge l'écriture. Ce moment est très formateur et propice aux échanges.

Il permet de réinvestir le **lexique spécifique** en situation d'écriture. On parle :

- de synonymes, de types de phrases, d'adjectifs, de noms, d'articles définis, indéfinis....
- des règles d'accords dans le groupe du nom, entre le sujet et le verbe, etc...
- d'homophones (ce/se...)
- du rôle de la ponctuation, et notamment celui des virgules lorsqu'il s'agit de déplacer un groupe de mots.
- etc...



Lors de cette phase de travail, l'enseignant accueille d'abord librement les propositions des élèves puis oriente la réflexion en demandant des précisions, des synonymes, en demandant quels groupes de mots peuvent être déplacés, etc... Tout au long de la réflexion, il est primordial de **faire lire et relire** aux élèves la phrase avec les modifications apportées.

Avant de passer à la dernière phase du travail, l'enseignant demande à plusieurs élèves (et en priorité ceux qui éprouvent des difficultés) de **verbaliser la phrase** qu'ils vont écrire. L'objectif est de placer les élèves dans une **situation de réussite**.

### Phase 3 :



**Temps estimé :** 5/10 minutes.

Modalité de travail : **individuel**.

Les élèves ayant travaillé sur le **brouillon**, ils doivent être capables de s'y **repérer** et de **l'utiliser** (ils y ont été préparés oralement lors de la phase 2).

Ils doivent donc produire, à partir du brouillon collectif, une phrase améliorée, syntaxiquement et orthographiquement correcte.

Selon les brouillons réalisés, les productions peuvent être différentes (notamment lorsque plusieurs synonymes ont été proposés ou lorsque des compléments circonstanciels peuvent être placés à divers endroits dans la phrase).

Ce travail de réécriture offre la possibilité à l'enseignant **d'évaluer** la compréhension du dispositif DRAS par les élèves et de prendre de nombreux **indices** sur les compétences de leurs élèves (orthographe, grammaire de texte, copie, etc...).

#### Exemples de productions d'élèves :

En Amérique du Sud, dans le désert,  
ce géoglyphe représente un oiseau,  
réalisé par les Nazca qui ont  
déplacé des pierres pour le faire  
apparaître. Personne ne connaît la  
signification de ce géoglyphe.

Cette élève aurait pu identifier seule les erreurs d'orthographe en se relisant.

En Amérique du sud dans le désert ce  
géoglyphe représente un oiseau réalisé  
par les Nazca qui ont déplacé des pierres  
pour le faire apparaître. Personne ne connaît  
la signification de ce géoglyphe.

Cette élève n'a pas utilisé les virgules lors la mise en apposition du complément de lieu « dans le désert ».

En Amérique du sud dans le désert, ce géoglyphe  
 représente un oiseau créé par les Nazcas qui ont  
 déplacé des pierres pour le faire apparaître.  
 Personne ne connaît la signification  
 de ce géoglyphe.

Cette production fait apparaître de nombreuses erreurs orthographiques, ce qui montre un manque de compétences en grammaire, en orthographe lexicale et en copie.

**Un autre exemple (Défi 1 - les trois étapes) :**

❶ La phrase minimale était :

« Un colibri vole. »

❷ La phrase issue des productions d'élèves

était « Le colibri vole dans les nuages. »

L'enseignante a pointé les erreurs et les élèves ont proposé et justifié la correction en rouge.

❸ La production finale d'une élève à partir du brouillon collectif de l'étape 2.