

7 écueils à éviter, Roland Goigoux

- 1) Sous-estimer les difficultés de compréhension des élèves
- 2) Évaluer avant d'enseigner
- 3) Multiplier les tâches d'anticipation et d'invention
- 4) Survaloriser le questionnement au détriment de la reformulation
- 5) Multiplier les expériences littéraires (quantité vs qualité)
- 6) Se mettre en retrait
- 7) Laisser les élèves construire leur compréhension de manière autonome

Les difficultés :

L'attention / Le lexique / Les anaphores / Les inférences

La temporalité et La spatialité

Les connaissances du domaine évoqué

Les difficultés à accepter qu'une mère puisse mentir

Le traitement des relations causales implicites

L'indécidable

La théorie de l'esprit (se mettre à la place de l'autre)

Les connaissances sur les récits de ruses

Comprendre

Quelles sont donc les compétences requises pour comprendre ?
(consensus scientifique)

- Des connaissances lexicales et syntaxiques
- Des connaissances encyclopédiques, connaissances du monde
- Des compétences narratives
- La capacité à produire des inférences, lire entre les lignes
- La capacité à trier et à mémoriser les informations importantes
- La capacité à assurer la cohérence textuelle
- La capacité à raisonner, réguler et contrôler sa compréhension

Sylvie Cèbe « Comprendre c'est comme les antibiotiques, ce n'est pas automatique »

Compétences à travailler

Mireille Brigaudiot

« Travailler davantage les relations causales et moins la chronologie ... la succession - les questions « et après qu'est-ce qui se passe? - ne posent guère de problèmes aux enfants ; en revanche, les questions de type « comment ça se fait que... ? » sont extrêmement riches... »

Les chercheurs s'accordent à dire que l'enfant qui comprend un récit est celui qui est capable de repérer et de prendre en compte **le lien de causalité entre les événements d'une histoire** (les enfants âgés de 5 ans devraient en être capables).

5 niveaux d'habileté dans la reformulation par les enfants :

- identifier un ou plusieurs personnages
- identifier et restituer des événements disjoints d'une histoire
- produire un début d'organisation (en fonction du problème, des épisodes, de la fin)
- structurer le récit dans le temps (chronologie)
- identifier et restituer les relations causales

Un des enjeux de la maternelle est donc la construction de ces compétences.

L'identification des enchaînements causaux repose sur l'identification des motivations, intentions des personnages qui interagissent avec leurs émotions. C'est donc la perception des états mentaux des personnages qui va permettre de créer les premières inférences causales.