

Lier des phrases pour écrire un paragraphe : utiliser des connecteurs

Classe de CE2 – séquence pouvant s'étaler de la période 2 à la période 5 – d'après « Outils pour produire des écrits », Maryse BRUMONT, p.59 à 65

SÉQUENCE

Séquence avec un fort lien lecture - écriture

Séance 1 : Découvrir les connecteurs : rôle et variété

Séance 2 : Enrichir des phrases avec des connecteurs

Séance 3 : Enrichir un texte avec des connecteurs

Séance 4 : Produire un court texte intégrant des connecteurs

SÉANCE 1 : Découvrir les connecteurs, rôle et variété – 40 min

Présentation de la séquence 5 min	Expliquer aux élèves que l'objet de travail durant quelques séances va porter sur les mots ou expressions qui sont utilisés dans les phrases pour faire le lien entre les idées. Donc des exemples oralement et à l'écrit : « <i>Je suis sorti promener mon chien <u>alors qu'il</u> pleuvait averse.</i> », « Le jardin n'est jamais arrosé <u>pourtant</u> les légumes y poussent bien. » Dire aux élèves que ces mots s'appellent des connecteurs . Leur dire qu'ils en connaissent déjà beaucoup, qu'ils les rencontrent surtout dans les lectures, qu'ils savent aussi en écrire plusieurs car ils sont dans les listes de mots invariables.	
Découverte d'un nouvel outil : le tableau des connecteurs 15 min	Distribuer le tableau des connecteurs (cf annexe) et donner un temps de découverte individuelle (l'enseignant peut sur ce temps-là faire la lecture du tableau avec les élèves qui ne sont pas encore des lecteurs autonomes) Demander de mettre ce tableau de côté et afficher la version collective (numérique ou grande affiche). Faire une lecture collective, commentée et illustrée d'exemples (à l'oral). Demander aux élèves de surligner les connecteurs qu'ils connaissent déjà bien et qu'ils pensent savoir déjà utiliser.	
Première appropriation de l'outil par les élèves	Proposer aux élèves des essais (travail au brouillon) : « Dans les phrases suivantes, ajoutez un connecteur de la liste pour donner plus de sens. Choisissez prioritairement un mot non-surligné. » <i>Il neigeait beaucoup, nous partîmes sans bonnet ni moufles.</i> <i>Le chat de grand-père est très calme et ronronne sur mes genoux, je l'aime bien.</i>	Exemples de phrases produites : <i>Il neigeait beaucoup, nous partîmes <u>toutefois</u> sans bonnet ni moufles. / <u>Alors qu'il</u> neigeait beaucoup, nous partîmes [...] / Il neigeait beaucoup, nous partîmes <u>plus tard</u> sans bonnet ni moufles.</i>

15 min	<p><i>On pourra observer les étoiles, la lumière du village sera éteinte.</i></p> <p>...</p> <p><u>Variable</u> : la première phrase peut être cherchée en collectif, les suivantes en individuel ou en binôme.</p> <p>Écrire les propositions au tableau, cela devrait permettre de montrer qu'il y a plusieurs possibilités entraînant ou pas des différences de sens, tout au moins des nuances. Ces dernières seront à expliciter.</p>	<p><i>Le chat de grand-père est très calme et ronronne sur mes genoux, c'est pourquoi je l'aime bien. / <u>Quand</u> le chat [...] genoux, je l'aime bien.</i></p> <p><i>On pourra observer les étoiles <u>lorsque</u> la lumière du village sera éteinte.</i></p>
Étape facultative sur cette séance mais à conduire régulièrement	Repérer et relever dans des textes bien connus des élèves (littérature, documentaires, écrits produits collectivement par la classe, ...) les connecteurs déjà utilisés. Faire compléter éventuellement la liste donnée (elle doit avoir une forme ouverte, non définitive).	
Bilan 3 min	« Qu'avons-nous découvert ? / À quoi cela va-t-il nous servir ? Quand / à quelle occasion pourrai-je m'en servir ? »	

Le tableau des connecteurs doit être identifié par les élèves comme une « trousse à outils » pour toutes leurs productions écrites, quel que soit le domaine d'enseignement. Il figurera donc dans le cahier / classeur individuel de type « mes outils pour écrire ». Il sera également présent sous forme d'affiche collective. Lors de la phase d'appropriation de cet outil, il sera lu plusieurs fois, dans des occasions nombreuses et différentes. Il sera aussi utilisé lors de courtes séances ritualisées correspondant à la phase 3 de cette séance 1.

SÉANCE 2 : Enrichir des phrases avec des connecteurs – 30 min

Phase de rappel 2 min	« À quoi sert ce tableau ? Qu'avons-nous fait avec ? »	
Appropriation du tableau des connecteurs 10 min	<p>Donner des phrases de base à compléter par un connecteur.</p> <p>Installer un contrat avec les élèves : toujours essayer d'utiliser un connecteur non-surligné, car c'est la meilleure façon de l'ajouter à son lexique et dans sa mémoire.</p> <p>Les élèves rédigent leurs phrases au brouillon et travaillent avec le tableau des connecteurs à côté d'eux.</p> <p><i>J'ai beaucoup couru, j'ai soif.</i></p> <p><i>Les lionceaux se sont éloignés de leur mère, elle a entendu un bruit étrange.</i></p> <p><i>Ali a envie de préparer des crêpes, il n'y a plus d'œufs dans le frigo.</i></p> <p>...</p> <p><u>L'enseignant pourra faciliter la réussite de chacun :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -en lisant les phrases de base et en les faisant reformuler pour en vérifier la compréhension -en limitant le nombre de phrases à compléter en fonction des capacités des élèves -en étant présent auprès des élèves qu'il sait en difficulté de compréhension et / ou de syntaxe : il les aide à tester différents connecteurs par exemple. 	
Validation 10-15 min	Pour chaque phrase de base donnée, demander aux élèves de lire leurs productions. Les écrire au tableau quand elles sont reconnues par la classe conformes à la consigne et syntaxiquement correctes.	Si possible : utilisation d'un visualiseur pour projeter directement au tableau la production des élèves.
Copie 5-10 min	Chaque élève recopie sa propre production (sauf si elle a été invalidée pour problème de syntaxe ou d'incohérence) dans son cahier dédié. Il choisit également une production utilisant un autre connecteur, si possible non-surligné dans sa propre liste.	
À faire régulièrement	Inviter les élèves à surligner dans le tableau les connecteurs qu'ils estiment savoir bien utiliser maintenant.	

SÉANCE 2-bis et plus : Enrichir des phrases avec des connecteurs – 10-15 min

Le principe de cette séance sera repris sous forme d'activité ritualisée :

-1 seule phrase de base à compléter

-traitement parfois en collectif, parfois en individuel. Les séances collectives permettent aux élèves les plus fragiles de ne pas se décourager et pour l'enseignant de proposer des phrases qui appellent des connecteurs moins courants.

-1 phrase de base dans laquelle il y a déjà un connecteur bien connu des élèves (et, mais, ensuite, ...) : remplacer ce connecteur par un autre moins connu (non surligné sur sa propre liste).

SÉANCE 3 : Enrichir un texte avec des connecteurs – 50 min

<p>Présentation de l'activité</p> <p>10 min</p>	<p>Annoncer le projet d'écriture du jour : bien choisir des connecteurs pour compléter un texte dans lequel ils ont été enlevés. Présenter les différentes phases de la séance. Lire ou faire lire le texte ainsi amputé. Le faire reformuler.</p> <p>Par exemple : extrait de Le lion qui ne savait pas écrire, <i>Le lion ne savait pas écrire. ... ça lui était bien égal, ... il savait rugir et montrer les crocs. ... pour un lion, c'est bien suffisant. ..., le lion rencontra une lionne. Elle lisait un livre ... elle était très belle. Le lion s'approcha pour l'embrasser. ... il s'arrêta net, et réfléchit. Une lionne qui lit, c'est une dame. Et à une dame, on écrit des lettres. ... de l'embrasser.</i></p>	<p>Si la séance est éloignée des séances précédentes, réactiver le souvenir du travail sur les connecteurs.</p>
<p>Phase de recherche et de production</p> <p>10 min</p>	<p><u>Rédaction du 1^{er} jet</u> Modalité de travail : en individuel, en binôme, en petit groupe avec l'enseignant. Variable de différenciation : liste de connecteurs utilisables donnée dans le désordre Enjeu - bonus : utiliser des connecteurs peu courants</p>	
<p>Phase orale collaborative</p> <p>*</p> <p>10 min</p>	<p><u>Échanges en binôme ou trinôme</u> : Regrouper les élèves par 2 ou 3 et leur demander de <u>comparer et justifier</u> leurs choix de connecteurs. Les inviter à se mettre d'accord sur un texte commun qui sera utilisé pour la mise en commun.</p>	<p>* Phase facultative mais qui permet : -aux élèves de s'entraîner à argumenter -au PE de simplifier la mise en commun</p>
<p>Validation / Mise en commun</p> <p>15 min</p>	<p>Traitement collectif de la correction avec affichage au tableau du texte à trous Noter les différentes propositions validées pour chaque espace à compléter. Puis reprendre la lecture pour vérifier la cohérence d'une phrase à l'autre : barrer alors les propositions qui ne sont valables que localement. Relire régulièrement le texte en construction.</p>	
<p>Copie</p> <p>5 min</p>	<p>Chaque élève recopie la production collective dans son cahier dédié : il choisit le connecteur qu'il veut quand il y a le choix (ou demander à ce que chaque élève écrive dans le texte final un connecteur non surligné dans sa propre liste).</p>	<p>Peut se faire sur un temps différé mais de préférence dans la même journée que le reste de la séance.</p>

SÉANCE 3-bis et plus : Enrichir un texte avec des connecteurs

Cette séance sera à conduire sur d'autres textes. Attention cependant car le choix du texte peut rendre l'exercice difficile. Ne pas hésiter à proposer des extraits de textes travaillés en compréhension.

SÉANCE 4 : Produire un court texte intégrant des connecteurs – de 35 à 45 min

<p>Présentation de l'activité</p> <p>7-8 min</p>	<p>Annoncer le projet d'écriture du jour : écrire un <u>court</u> texte (5 ou 6 lignes ou 3 ou 4 phrases) qui utilise des connecteurs.</p> <p>Le tableau des connecteurs ainsi que les différents écrits produits (dans le cahier dédié) sont à la disposition des élèves.</p> <p>Exemples de situation : Raconter ...</p> <ul style="list-style-type: none"> -un événement qui s'est produit récemment en classe (et que tous les élèves ont vécu, ils peuvent donc en parler) -une dispute de récréation qui se finit bien -... 	
<p>Phase de recherche et de production</p> <p>15 min</p>	<p><u>Rédaction du 1^{er} jet</u></p> <p>Phase orale collective : se mettre d'accord sur ce que doit raconter le texte avec liste des éléments clés notée au tableau (permet de soutenir l'effort de mémoire et de proposer la bonne orthographe des mots principaux)</p> <p>Modalité de travail : en individuel, en binôme, en petit groupe avec l'enseignant.</p> <p>Enjeu - bonus : utiliser des connecteurs peu courants</p>	
<p>Révisions 1 et 2</p> <p>De 10 à 20 min en fonction du nombre d'élèves</p>	<p>1^{ère} étape de la révision :</p> <ul style="list-style-type: none"> -soulignage des connecteurs utilisés -lecture des productions entre pairs : « est-ce que je suis compréhensible ? est-ce que mon texte correspond à la consigne ? » <p>2^{ème} étape de la révision :</p> <ul style="list-style-type: none"> -toiletage orthographique à l'aide des outils construits en classe -feed-back de l'enseignant 	
<p>Copie</p> <p>5-7 min</p>	<p>Phase qui peut être différée (il faut que l'enseignant ait pu voir toutes les productions)</p> <p>Chaque élève recopie sa production dans son cahier dédié.</p>	
<p>Révision 3</p> <p>éventuellement</p>	<p><u>Lors d'une autre séance</u></p> <p>3^{ème} étape de la révision : enrichir un texte à l'aide du dispositif D.R.A.S</p> <ul style="list-style-type: none"> → soit en collectif sur un texte choisi parmi ceux produits à l'étape précédente → soit individuellement sur son propre texte avec des propositions faites par l'enseignant sur chaque cahier : « Ajoute ici un adjectif / Remplace ce verbe / Supprimer cette répétition / Déplace cette information ... » 	

Annexe : tableau des connecteurs

- à adapter à chaque classe
- à enrichir au fur et à mesure des lectures

Voir document complet dans « Outils pour produire des écrits », Maryse BRUMONT, page 62

RÔLES À JOUER	CONNECTEURS
Pour marquer la chronologie	Quand, lorsque, dès que, après, ensuite...
Pour montrer le début	D'abord, tout d'abord, avant, avant que, premièrement, pour commencer, ...
Pour montrer la fin	Finalement, ainsi, pour finir, c'est pourquoi, par conséquent, enfin, pour conclure, de cette manière...
Pour montrer le but	Pour que, dans le but de, afin de, afin que, de peur que...
Pour avancer dans la démonstration	Or, car, puisque, surtout, aussi...
Pour marquer la cause	Car, donc, puisque, parce que, comme, si... alors, ainsi que, à cause de...
Pour marquer la conséquence	Ainsi, par conséquent, donc, aussi, c'est pourquoi, si... alors, en conséquence ...
Pour montrer la condition	Si, même si, à condition que, cependant, au cas où, sauf, mais, quand, lorsque, pourvu que, toutefois, sinon...
Pour montrer l'exception	Si, plutôt que, pourvu que, à l'exception de, cependant, sauf, quoique, excepté, même si...
Pour marquer une énumération	Et, en plus, aussi, ensuite, d'une part ... d'autre part, de même, de plus...
Pour établir une comparaison	Comme, tel que, de même que, autant que, moins que, plus que, en revanche, ou...
Pour marquer l'opposition	Cependant, toutefois, mais, à l'opposé, en revanche, tandis que, alors que...

Les 3 premières lignes correspondent à ce qui peut être prioritairement travaillé en CE.