

FICHE 2

CLASSER DES TEXTES

Compétence évaluée en CE2

Comprendre un texte ; distinguer des textes différents en utilisant les indices extérieurs aux textes.

Activité de l'élève :

Mettre en correspondance un ouvrage et sa couverture

Compétence évaluée en 6^e

Comprendre un texte dans son ensemble ; reconnaître le genre d'un texte et sa fonction.

Activité de l'élève :

Mettre en relation les informations explicites et implicites pour reconnaître et nommer des genres de textes.

Difficultés possibles :

- Connaître les supports et savoir les nommer.
- Connaître les genres de textes et savoir les nommer
- Connaître la fonction des textes.
- Savoir prélever des informations dans un texte.
- Connaître les indices caractéristiques des différents genres et des différentes formes d'écrits.

Programmation des activités du cycle 1 au cycle 3 (Fréquence : 1 fois par mois)

Cycle 1 : (PS MS GS) Trier des supports authentiques Opérer des mises en relations entre photocopies et supports d'origine.	des livres, des magazines, des affiches, des journaux. Faire établir des analogies et des différences du point de vue de la fonction (ça sert à...) et de l'organisation (mise en page, typographie...) Expliciter ces mises en relation.
Cycle 2 : (GS CP CE1) Trier des textes à partir d'un ensemble constitué de photocopies d'écrits (veiller à ce qu'il y ait plusieurs écrits appartenant à une même catégorie).	Présenter les écrits avec leur mise en forme caractéristique. Faire expliciter ces critères formels de mise en page. En fin d'activité, rapprocher les photocopies des supports d'origine.
Cycle 3 : Du CE2 au CM2 : Trier des textes en repérant les marques linguistiques qui permettent de les comparer. Au CM : Trier des textes pour faire apparaître la notion de genre ; Travailler la notion de genre* des textes littéraires : (des contes, des romans, des nouvelles...) Au CM2 : Comparer des textes pour lesquels la mise en forme n'est pas caractéristique (photocopie de courts extraits) Comparer des textes narratifs de genres différents (même forme, genres différents : contes divers, nouvelles, romans policiers, fantastiques, d'aventures ...)	Utiliser des tableaux permettant de formaliser les comparaisons (cf. : annexe) S'appuyer à la fois sur les indices du péri-texte et les indices linguistiques. Rechercher systématiquement sur les indices linguistiques. Seuls les indices linguistiques sont pertinents (enfants lecteurs)

* Le genre fait appel au contenu du livre. Pour Umberto Eco, trois types d'informations cohabitent dans le livre et peuvent aider à caractériser et définir le genre : la structure et les « effets programmés », la

focalisation narrative, et le lecteur virtuel qui propose un contrat de lecture au lecteur réel. Tout cela programme le mode de lecture. (Voir forme genre ton, site ia 84)

Des activités de tris de textes au cycle 3

Cette activité doit permettre aux élèves de prendre conscience de la diversité des types de textes, des formes d'écrits, d'en dégager les traits caractéristiques et la fonction.
C'est une activité de petits groupes au cours de laquelle les élèves opèrent des groupements de textes. Toutes les solutions proposées doivent être justifiées.

Quelle organisation :

- Un thème commun à tous les textes photocopiés ; 3 ou 4 types de textes et 3 ou 4 textes numérotés pour chaque type. Un type de texte comportera plusieurs formes d'écrits. (voir typologie de J.-M. Adam)
- Une consigne « large » : Observer les textes et mettre ensemble ceux qui se ressemblent. Dire ensuite pourquoi vous les avez associés.

On découvrira alors qu'il n'est pas nécessaire de tout lire mais plutôt prendre des indices sur et dans les textes.

La mise en commun est essentielle ; c'est une activité d'oral (justifier, argumenter) qui prend appui sur du matériau écrit.

Pour chaque groupement effectué, on se posera les questions suivantes :

- Se passe-t-il quelque chose (en terme d'action) ?
- Est-on dans le réel ou l'imaginaire ?
- Pourquoi lit-on ce texte ? (fonction)
- De quel support est-il issu ?
- Si l'extrait est assez long, comment est-il présenté ?
- S'il y a des illustrations, quelles sont leur nature et leur fonction ?

Proposer ensuite une grille d'analyse qui permettra de mettre en forme les critères de définitions des textes (cf. : annexe)

A la suite de l'activité, faire avec les élèves un affichage collectif où l'on fera apparaître :

Type de texte ou fonction	Forme d'écrit et genre pour les textes littéraires	Supports
Narratif – Raconter	Nouvelle policière, Conte des origines Fait divers	Recueil de nouvelles Livre de contes Journal
....		

Annexes

1 - Proposition de grille d'observation des textes classés :

Numéros de référence			
Titre : une phrase			
Titre : un, deux ou trois mots			
Absence de titre			
Texte sans paragraphe			
Peu de paragraphes			
Beaucoup de paragraphes			
Phrases courtes			
Phrases longues			
Dialogues			
Pas de dialogues			
Parenthèses, tirets, caractères gras			
Schémas, photographies			
Verbes à l'infinitif			
Verbes à l'impératif			
Verbes aux temps du passé			
Verbes au présent			
Pas de temps systématiques			
Enumérations			
Mots liens			
Registre de langue courant			
Registre de langue soutenu			
Intention de l'émetteur			
....			

Cette grille doit être modulée tout au long du cycle.