



SEMAINE 3

Semaine du 13 au 20 avril 2020



Jour 11

Consigne d'écriture

Ton objet se retrouve dans un monde fantastique (par exemple pour te donner des idées : avec des arbres en bonbons, des voitures volantes, des chiens à six pattes...).

Décris ce monde et ce qu'il y ferait.

Consigne artistique

Dessine ce monde fantastique. Tu peux coller des images que tu auras trouvées dans des magazines.

N'oublie pas de dessiner ton objet.





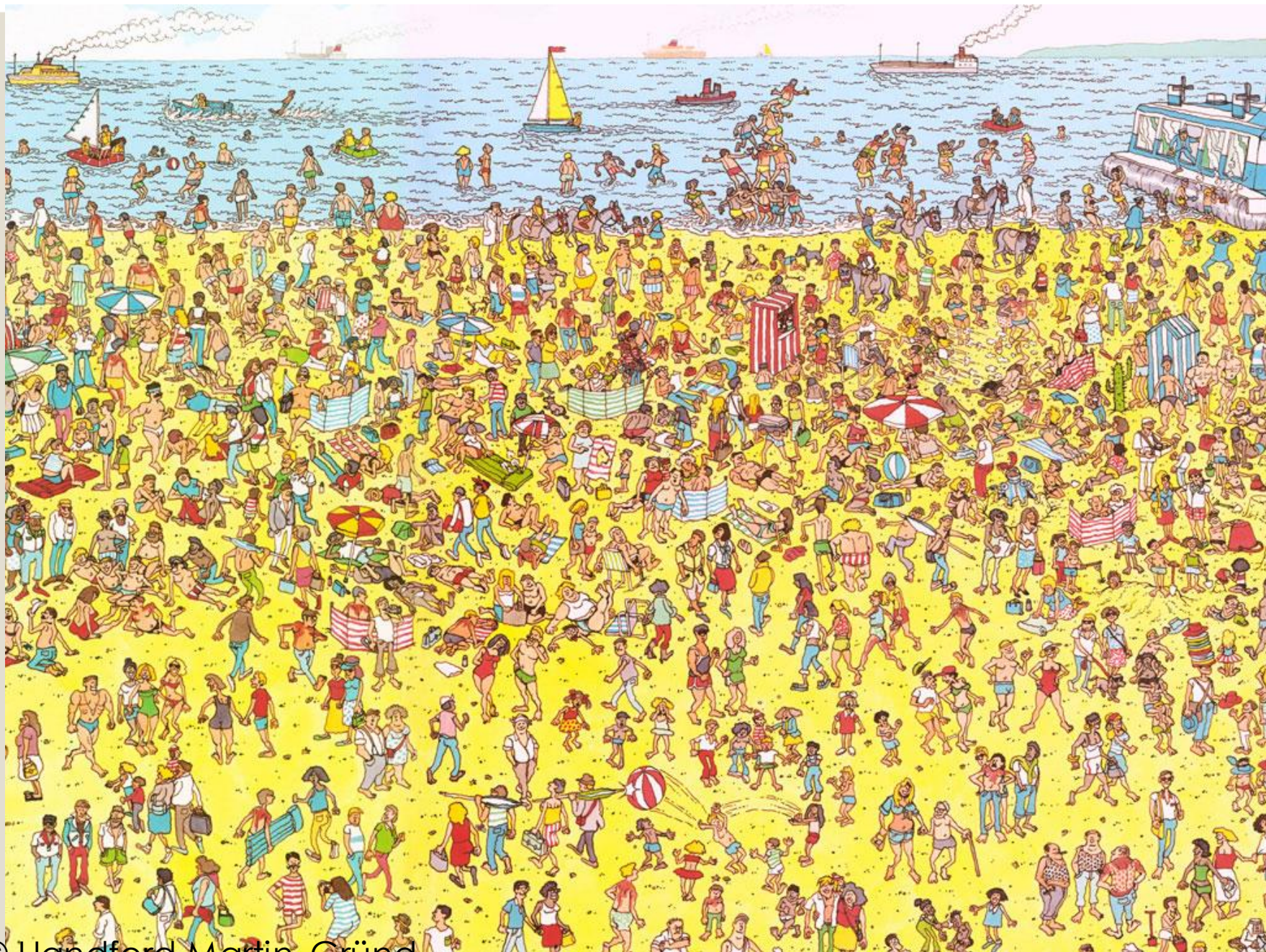
Consigne d'écriture

Ton objet se retrouve à la plage. Que pourrait-il y faire ?
À quoi servirait-il ? Qui rencontrerait-il ?

Consigne artistique

Tu peux découvrir Charlie, ce petit personnage créé par Martin Handford.
Sur l'illustration qui suit, il faudra que tu trouves où se cache Charlie.
Ensuite, ce sera à ton tour de dessiner ton objet sur l'image pour le cacher.
Tu pourras, ensuite, le faire rechercher à ta famille.







Jour 13

Consigne d'écriture

Ton objet se retrouve au Pôle Nord. Que pourrait-il y faire ? À quoi servirait-il ? Qui rencontrerait-il ?

Consigne artistique

Dépose ton objet dans un petit sac transparent puis plonge-le dans un bac rempli d'eau.

Installe-le confortablement dans ton congélateur.

Après quelques heures, sors-le et prends-le en photo sur le rebord de ta fenêtre.

Mets-le au soleil pour pouvoir le récupérer.





Consigne d'écriture

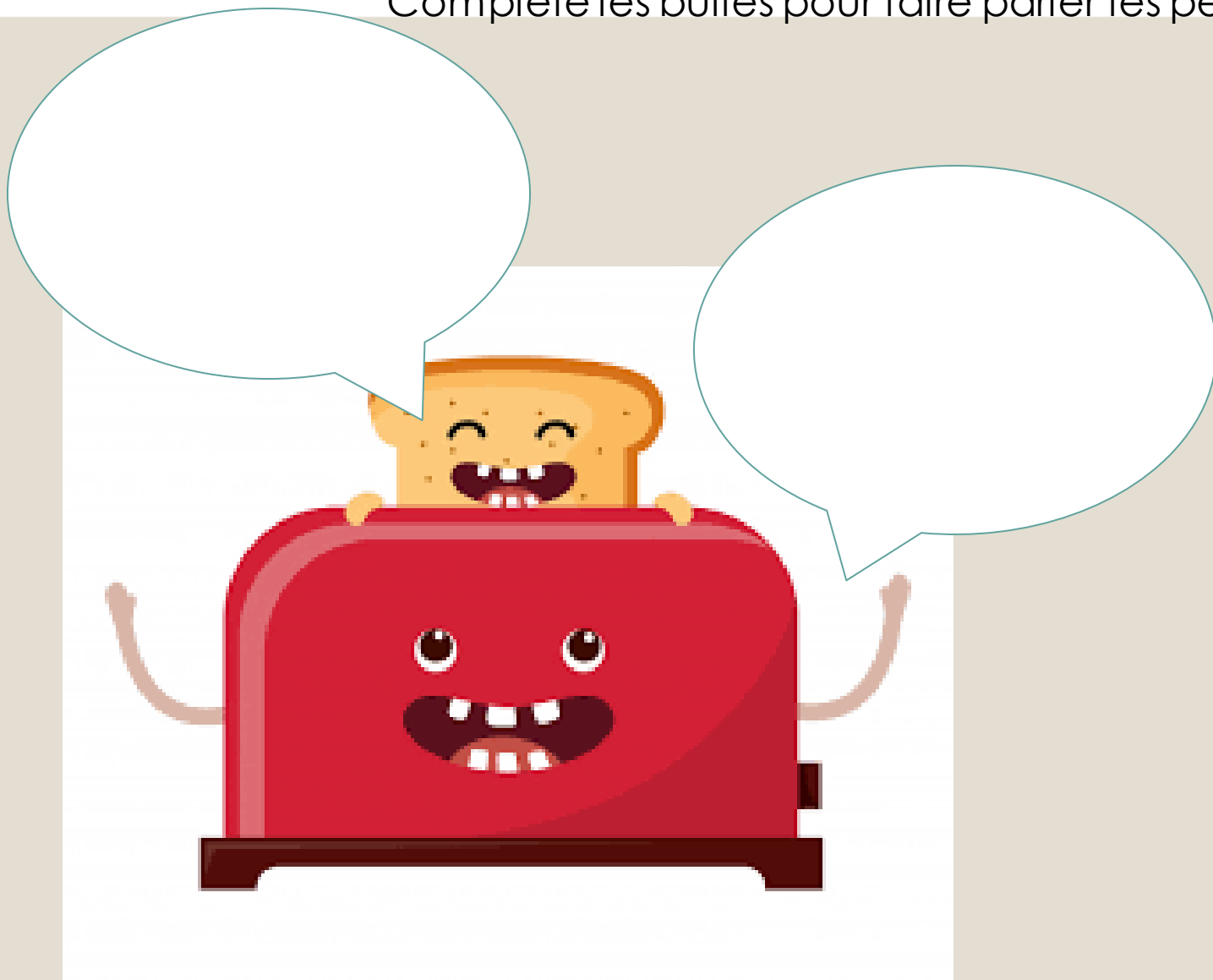
Ton objet rencontre un grille-pain. Écris leur dialogue comme dans une bande dessinée. Ils peuvent s'adorer, tomber amoureux ou même se détester. À toi de choisir!

Consigne artistique

À travers la fenêtre, tu peux découvrir Uderzo, le célèbre auteur de la bande-dessinée « Astérix ». Complète le dessin sur la diapositive suivante pour réaliser une BD de la rencontre de ton objet avec le grille-pain.



Complète les bulles pour faire parler les personnages



Dessine ton objet en train de parler



Consigne d'écriture

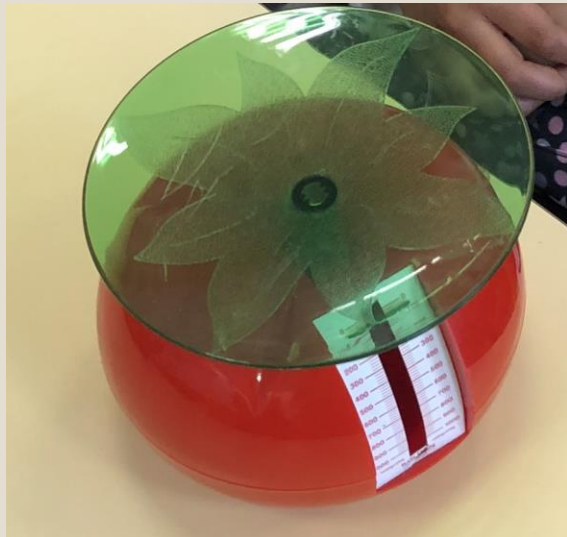
Ton objet se retrouve à la Préhistoire. À ton avis, comment les hommes de cette époque auraient-ils utilisé ton objet?

Consigne artistique

A travers la fenêtre, tu peux découvrir des objets de la préhistoire. Transforme ton objet en vestige de l'histoire à cette époque. Tu peux utiliser de la terre, de l'argile, le peindre, le recouvrir de papier pour le colorier. Prends-le en photo. Tu peux trouver des idées sur la diapositive suivante.



Voici un exemple d'un objet avant et après transformation:



Une balance
AVANT



Une assiette préhistorique
APRÈS