

## Etre l'auteur d'un album sans texte.

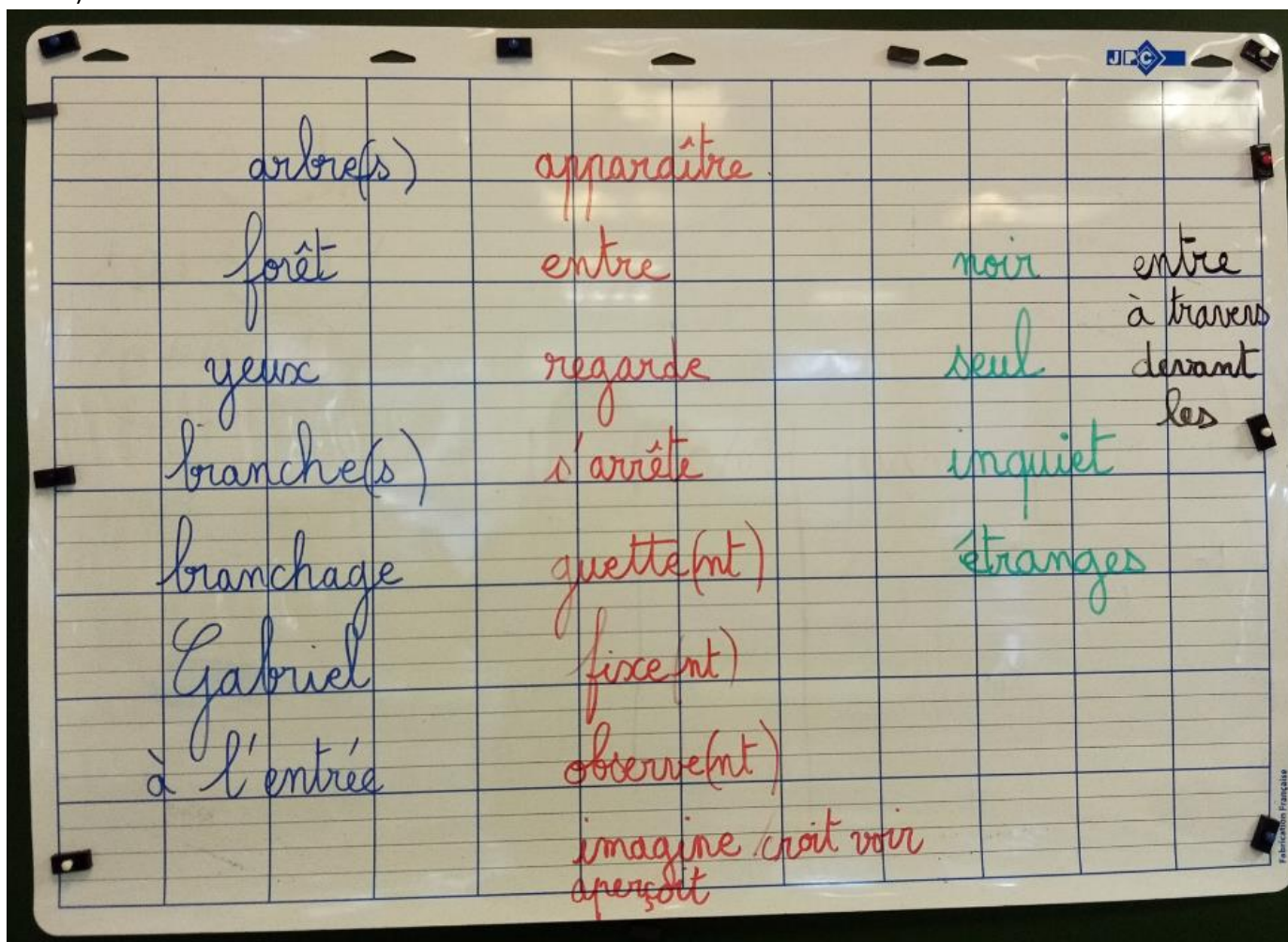
### Album : Loup Noir

Antoine Guillopé

Nous avons commencé le projet d'écriture de Loup Noir il y a 3 semaines, à raison d'une fois par semaine. Les binômes d'écriture ne changent pas ou très peu s'il y a des absents. Ils sont composés d'une GS et d'un CP ( ou 2 cp en mélangeant les enfants qui ont plus de facilité avec l'écrit et ceux qui sont plus en difficultés). Il est convenu que le cp écrit et l'élève de grande section dicte, en sachant bien sûr qu'ils doivent construire le texte ensemble.

#### Déroulement de la séance :

- **Relecture** par la maîtresse, des pages du livre déjà écrites.
- **Observation active** sur la nouvelle page : que voit-on ? On ne cherche pas forcément à construire des phrases complètes, pour laisser plus d'imagination aux groupes d'écritures. Au fur et à mesure, j'écris les idées des élèves en rangeant les mots par couleur.
- J'induis les recherches en demandant des précisions si le **vocabulaire** ne me semble pas suffisamment étoffé. (tableau de ce type mais j'ai oublié de prendre la photo du dernier tableau auquel se rapporte les textes)



- **Mise en groupes** : les élèves partent faire leurs phrases, s'ils ont besoin d'autre vocabulaire, je le rajoute sur le tableau, certains groupes veulent me lire ce qu'ils ont écrit, je leur demande de corriger les mots en les guidant sur le tableau si besoin, en rappelant les codes de l'écriture comme les majuscules ou la ponctuation, en leur demandant de compléter, s'ils n'ont pas utilisé toutes les idées importantes que l'on avait trouvées en grand groupe. (annexe productions des groupes)
- **Lecture des phrases** : chaque groupe vient lire son texte.

- **Relecture** je fais ensuite une relecture en demandant aux élèves d'être attentifs aux détails qui n'apparaissent pas sur toutes les phrases et aux formulations.
- **Vote** : les élèves disent ce qui leur a plu dans tel ou tel texte et on garde ces textes. On vérifie que ces textes sont complets on vote pour celui qui sera retenu et si on peut, on utilise quelques mots ou idées des autres textes qui avaient été sélectionnés pour améliorer la production finale. (annexe production finale retenue)
- Je relis à la classe et je tape le texte. (Annexe début de l'album)

### **Analyse des séances :**

Les enfants aiment ce projet même si certains rouspètent un peu à l'idée d'écrire, ils s'y mettent assez volontiers quand même.

Dans l'ensemble je suis surprise par la construction des phrases qui est très souvent juste et quand ce n'est pas le cas, ils parviennent facilement à rectifier s'ils me relisent leur production à voix haute.

La difficulté pour le vote est de faire en sorte qu'ils ne votent pas pour le copain mais vraiment pour la qualité de la production. Il faut user d'arguments pour démontrer que l'idole de la classe n'a pas forcément toujours la meilleure production !! Jusqu'à maintenant nous avons trois textes qui sont issus de 3 groupes différents plus les groupes qui se rajoutent en apports qualitatifs du texte, ce qui me réjouit.

Je pense qu'il va falloir sauter certaines pages du livre pour que le projet ne soit pas non plus trop long et que les enfants se lassent.