

# SEQUENCE DE LANGAGE - PEDAGOGIE DE L'ECOUTE

---

**Objectif d'apprentissage** : parler, parler dans un thème, parler longtemps

L'élève va apprendre à :

- Se faire des représentations mentales à partir d'une histoire entendue
- A faire des inférences
- A s'appuyer sur ce qui a été dit
- Parler longtemps...

**Format de séance** :

- Lecture ou contage d'une histoire (sans images) : travail le langage d'évocation
- L'enseignant garde le silence pour être à l'écoute des élèves
- Pas de reformulation ! (séances décrochées pour travailler la syntaxe...)
- Clarté cognitive : annoncer qu'on va poser une question
- Questions ouvertes et répétées
- Petits groupes à hétérogénéité faible
- Répétition autorisée

## **I - Lecture ou contage d'une histoire sans illustrations**

*« Je vais vous lire une histoire que vous allez me raconter ensuite, car il faut apprendre à raconter et à parler à l'école. Il n'y a pas d'images. A vous de vous l'imaginer dans votre tête. Il faudra se souvenir de tout ».*

→ L'élève écoute le texte sans interrompre l'enseignante.

## **II - Phase de langage**

Objectif : restituer des éléments de l'histoire, parler des personnages et de leurs motivations (comprendre le sens de l'histoire)

Rappeler les règles conversationnelles : lever le doigt et attendre son tour de parole.  
Ecouter ses camarades.

### **1) Restitution de l'histoire**

- Questionner : « *De quoi vous souvenez-vous ?* »
- Relancer le questionnement : « *De quoi vous rappelez-vous ?* »
- Etre exhaustif : « *Qu'a-t-on oublié de dire ?* »

→ L'enseignant écoute les élèves sans parler.

→ Si besoin de corriger des erreurs, retour au texte.

## 2) Compréhension : les personnages

Dire : « maintenant 2<sup>ème</sup> partie : les personnages »

### ➤ Identité de personnages :

- Qui sont les personnages de l'histoire ?
- *Que pensez-vous de X ?*
- *Que pensez-vous de Y ?*

### ➤ Motivations des personnages

- *Que voulait X ? Pourquoi ? Comment le sait-on ?*
- *Que voulait Z ?*

### ➤ Les progrès / les difficultés des personnages

- *X a-t-il obtenu ce qu'il voulait ? Y a-t-il obtenu ce qu'il voulait ?*

## 3) Interprétation : le sens de l'histoire

Interroger le sens et les valeurs de l'histoire en demandant aux élèves d'adopter différents points de vue par rapport à l'histoire.

Glissement vers la 3<sup>ème</sup> partie sans le dire :

- *Qu'auriez-vous fait à la place de Y ?*
- *Qu'est-ce que vous auriez fait ? Qu'est-ce que vous pensez de... ?*
- *Que fera X maintenant ? Que fera Z ?*
- *Dans cette histoire qu'avez-vous aimé ? qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ?*