

Constellation Français année 2021-2022

Groupe 1

Problématique : **Comment réinvestir le vocabulaire avec des élèves encore non-lecteurs ?**

Ressources :

- Netboard Constellation Français 2021-2022 : onglets G1
<https://sbeulaygue.netboard.me/constellationsf/>
- Netboard **Lexique** 2020-2021 :
<https://sbeulaygue.netboard.me/lexique/>
- Netboard Constellation Bastide : onglet lexique et émotions (traces des élèves et affichages en CP)
<https://sbeulaygue.netboard.me/constellationba/>
- Padlet Maîtrise de la langue : onglet « étude de la langue C2 »
https://fr.padlet.com/sophie_beulaygue/vymfls2fcnie4p75
- Padlet RFC : onglet « **Lexique** Cellier »
https://fr.padlet.com/sophie_beulaygue/s7xix46mgocg
- Ressources **EMOTIONS** :
 - <https://sbeulaygue.netboard.me/lesemotions/>
 - https://fr.padlet.com/sophie_beulaygue/p8sgrymzx2llp8yx

Compte-rendu du temps de travail de mercredi 1^{er} Décembre 2021

Mise en place de séances de vocabulaire :

- Collectif / ateliers / binômes
- Ritualisations (ApprentiLangue « 2 mots par jour », le mot du jour, le mur des mots, la boîte à mots). <https://apprentilangue.jimdo.com/>
- Apprentissage et rebrassage en dirigé
- Réinvestissement en ateliers, en binômes (cf. jeux lotos, 7 familles, double / fluence)

Une possible séquence de vocabulaire :

- 1) Contextualiser (support albums)
- 2) Décontextualiser (listes de mots, mot-cible, sacs de mots, murs des mots, fleur lexicale,...)
- 3) Rebrasser : une fois par semaine
- 4) Ritualiser : ApprentiLangue, boîte à mots,... (tous les jours)
- 5) Recontextualiser : production orale et écrite (de phrases, de texte, dessins légendés,...)
- 6) Entraînement en autonomie (jeux variés)

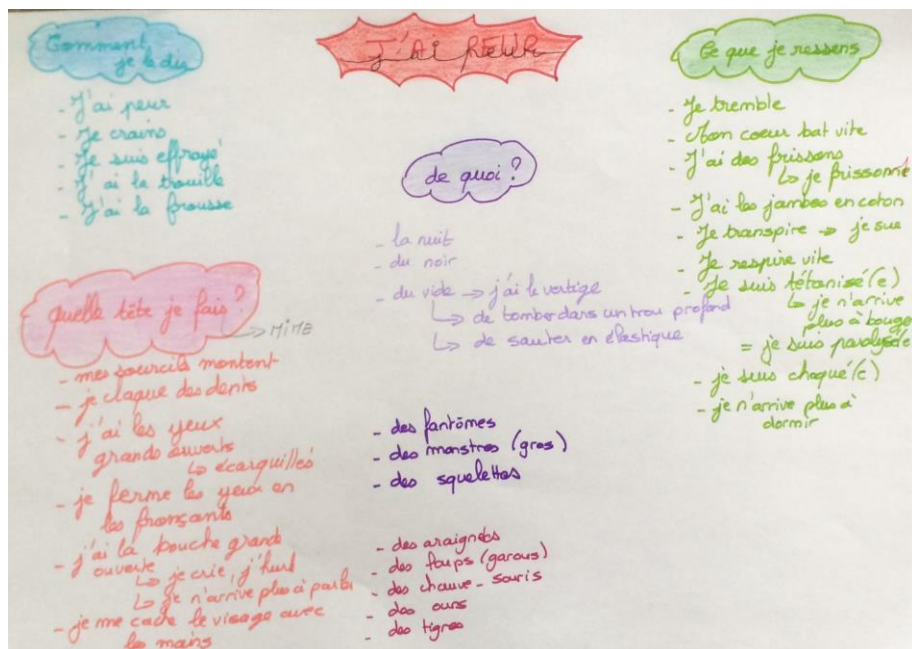
Prolongements

- Travail sur la thématique des émotions.
- Pendant la période 3 : faire des essais sur les séances de vocabulaire. Construire des outils pour la mémorisation (fleurs, murs, boîtes, sacs,...).
- Utiliser un jeu proposé dans ApprentiLangue GS (thème 5, les émotions) pour réinvestir en autonomie.

Calendrier :

- Visites de classes prévues en périodes 3 et 4
- Mercredi 23 mars 2022

Pistes de travail de la séquence de Karine (CP-Capucins)



Dessins des élèves et construction du champ sémantique de la peur.

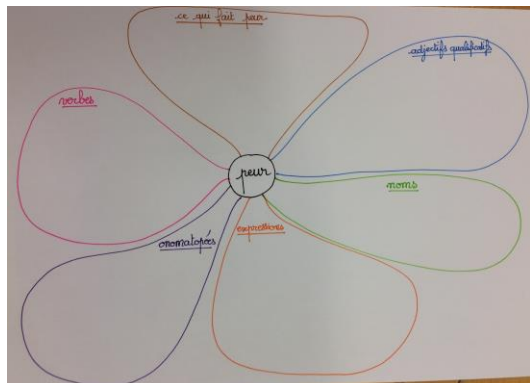


Déroulement de la séquence de Nathalie (CP-Capucins).

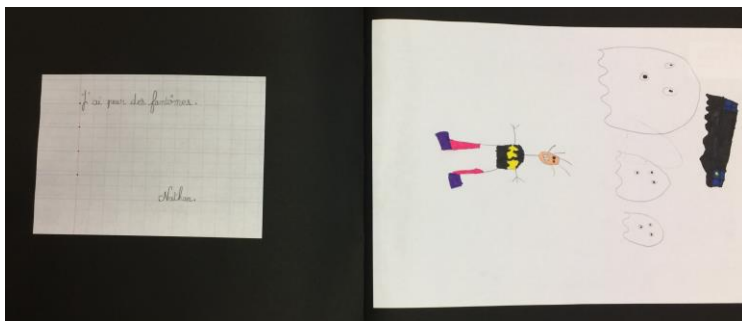
Problématique sur le réinvestissement du vocabulaire, thématique : « la peur »

S1 : de quoi, de qui as-tu peur ?

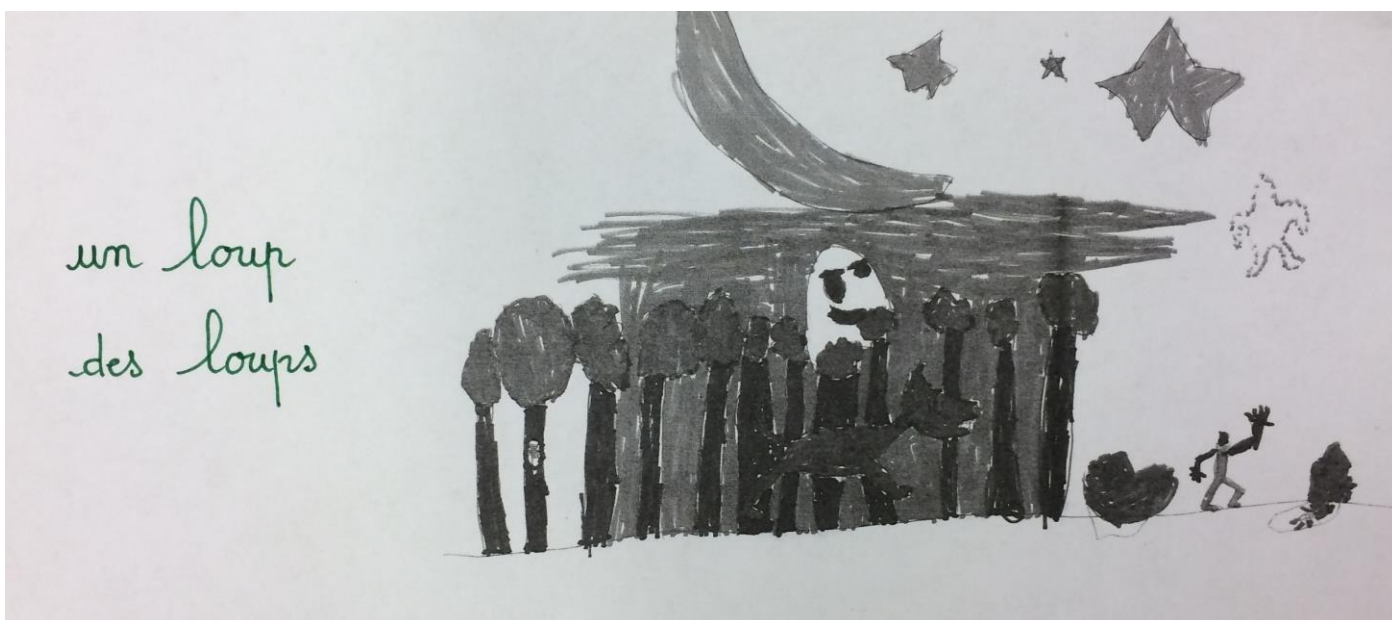
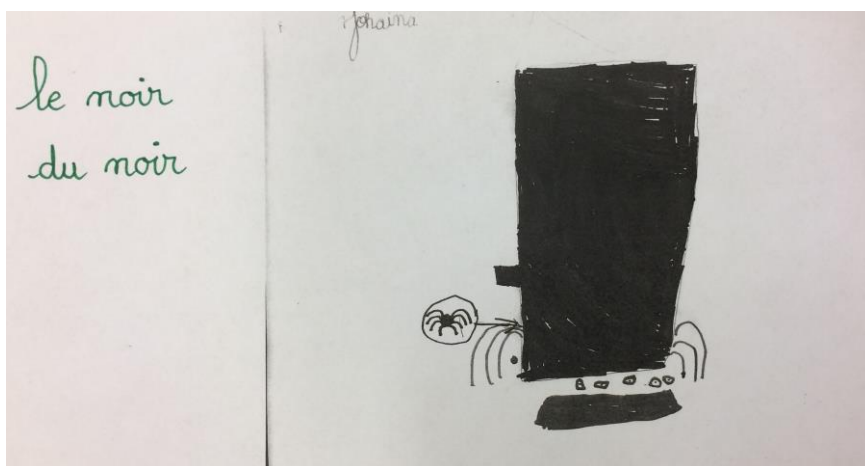
- Les élèves dessinent ce qui leur fait peur
- Collectif au tableau de la fleur de la peur



- Elaboration de la phrase « j'ai peur de », à l'oral
- Passage à l'écrit, individuellement
- Phase collective : fabrication du « livre noir » : chaque élève vient lire sa phrase et verbalise sur son dessin.

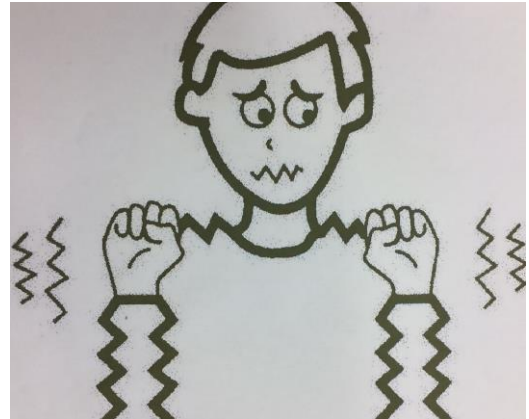


- Fabrication du carnet de lexique de la classe (à partir des dessins des élèves).

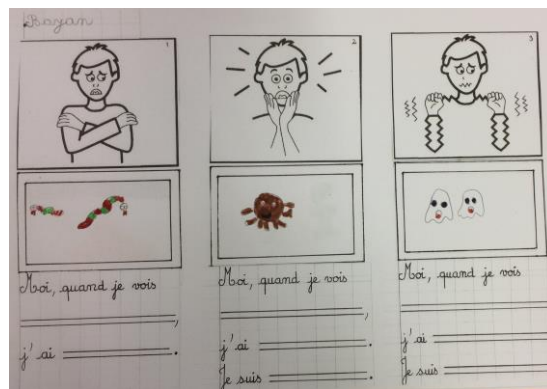


S2 : comptine « chair de poule »

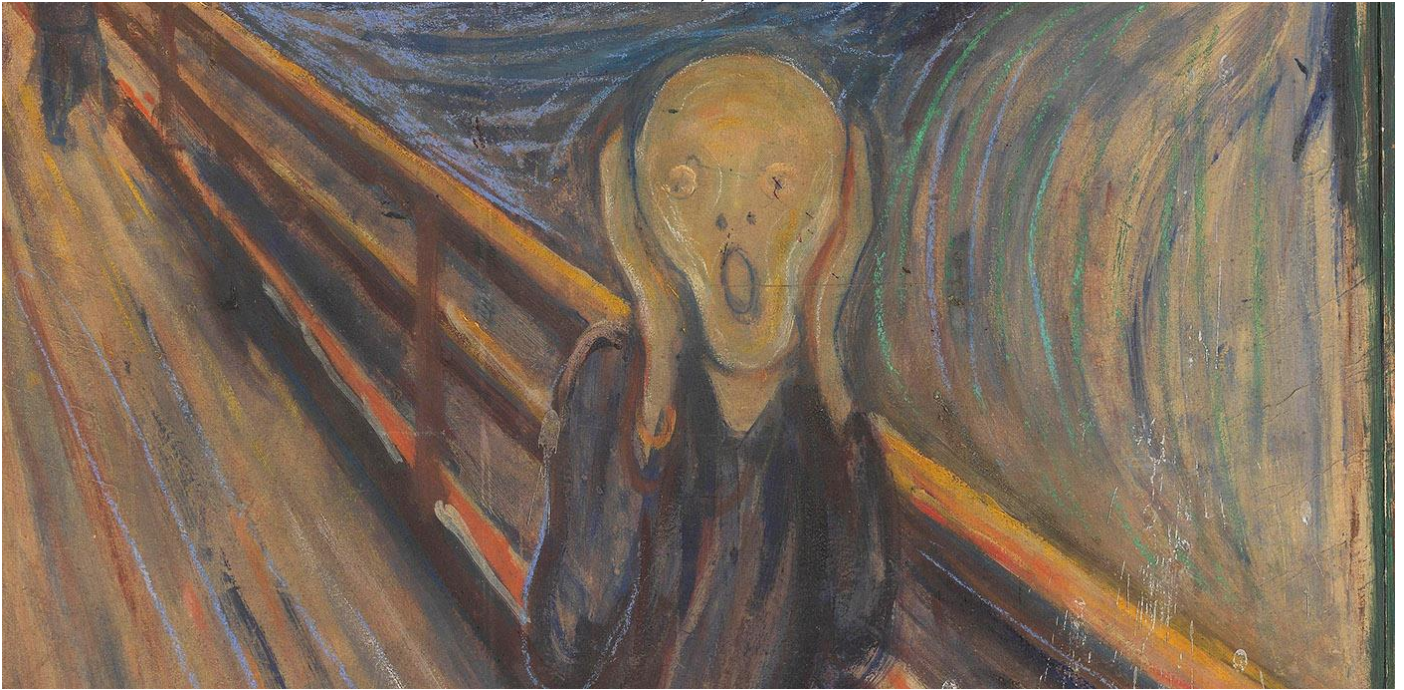
- Lecture par l'enseignante.
- Lecture à trous : les élèves terminent et miment.
- Relever le vocabulaire de la fleur pour enrichir la fleur de la peur.
- Travail plus précis sur le verbe « effraie »
- Travail sur la gradation de la peur :
 - J'ai peur de
 - J'ai très peur de ... je suis effrayé
 - J'ai très très peur ... je suis terrorisé
- Nouveau dessin des élèves : les 3 niveaux de la peur.



- Faire compléter la phrase en s'aidant du code couleur de la fleur (pour combler les trous).



S3 : transversalité : Arts visuels : « Le Cri », de MUNCH.



- Description de l'attitude corporelle, du visage de l'être qui a peur (déjà à la séance 2, avec les vignettes).
- Enrichissement de la fleur de la peur.
- Mimer la peur (et prendre les élèves en photo)
- Elaboration d'une phrase : « quand j'ai peur je suis... j'ai ...»

S4 : production de texte

- Support : « Aaahh ! Quand je vois.... Je suis ... j'ai peur Ses yeux sont Sa bouche est ... »
- Utiliser les onomatopées et expressions de la peur.
- Piocher dans la fleur de la peur et utiliser le code couleur dans le texte à trous.
- Auto-évaluation sous forme de fleur : je colorie les pétales si j'ai utilisé les bons mots (avec même code couleur).