

La connaissance préalable de la présentation des unités d'apprentissage est nécessaire à leur utilisation

Pour choisir l'UA adaptée aux élèves, partir de leurs pratiques antérieures ou du cycle indiqué  
L'exemple d'UA de 6 séances proposé peut se dérouler différemment voire durer plus longtemps

### Exemple d'Unité d'Apprentissage / Séances de 50'

A titre indicatif, chaque situation est représentée proportionnellement à sa durée

#### Séance n° 1

Mise En Activité	Situation 3 et Evolution 1	Situation 1 Situation 2 Situation 5	un temps consacré à l'enchaînement de 2 éléments
------------------	----------------------------	---	--

#### Séance n° 2

MEA	Evolution 1 de la Situation 3	Situation 1 Situation 2 et Evolution 1 Situation 5 et Evolution 1	un temps consacré à l'enchaînement de 2 éléments
-----	-------------------------------	---	--

#### Séance n° 3

MEA	Evolution 2 de la Situation 3	Evolution 1 de la situation 1 Evolution 1 de la situation 2 Evolution 1 de la situation 5 Situation 4	un temps consacré à l'enchaînement de 3 éléments
-----	-------------------------------	--	--

#### Séance n° 4

MEA	Evolution 2 de la Situation 2	Situation 4 et Evolution 1 Evolutions 1 et 2 de la situation 5 Evolution 1 de la situation 1	un temps consacré à l'enchaînement de 3 éléments
-----	-------------------------------	--	--

#### Séance n° 5

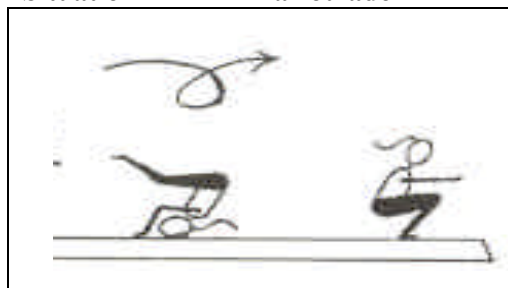
MEA	Evolution 2 de la Situation 3	Evolution 1 de la situation 1 Evolution 2 de la situation 2 Evolution 2 de la situation 4 Evolution 3 de la situation 5	un temps consacré à l'enchaînement de 3 éléments
-----	-------------------------------	--	--

MEA	Situation 6
-----	-------------

### 6 situations pour réaliser 6 séances

#### Situation 1 La roulade

#### Rouler droit en avant



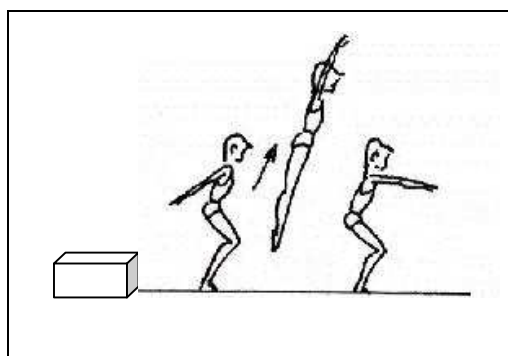
**But :** - Rouler en avant pour arriver assis jambes tendues  
**Critère de Réussite :** - Arrivée en position assise, jambes fléchies.

**Modalité d'exécution :** - Rouler en boule en rentrant la tête les bras tendus vers l'avant en fin de mouvement.

**Evolution :** - 1 Arrivée jambes tendues et serrées.  
- 2 Arrivée accroupi(e) (vers l'enchaînement)

#### Situation 2 La fusée

#### Sauter et se réceptionner sur 2 pieds



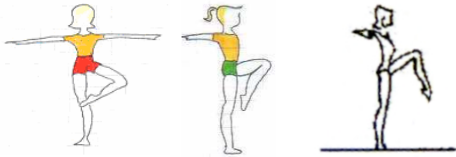
**But :** - Sauter tendu au dessus d'un obstacle après une course d'élan

**CR :** - Impulsion et réception deux pieds équilibrée, envol tendu au-dessus de l'obstacle

**ME :** - Saut vertical, alignement bras/tronc/jambes, corps gainé, bras tendus collés aux oreilles.

**OR :** 2 tapis + obstacles (environ 20 cm de haut et 30 de large)

**E :** - 1 Franchir successivement deux obstacles  
- 2 Sans obstacle

**Situation 3****Les statues*****S'équilibrer***

**B** : Alternier déplacement et maintien d'une posture sur un pied au signal de l'enseignant pendant 3 ''

**CR** : Posture statique pendant 3''

**ME** : S'aider des bras, tendus et écartés pour s'équilibrer, regarder loin devant

**OR** : Un grand espace de tapis, photos ou dessins des figures

**E** : -1 Changer de posture à chaque signal

- 2 Réaliser la posture indiquée par l'enseignante ou par des photos

**Situation 4****Culbuto*****Accepter le déséquilibre arrière***

**B** : - Basculer en arrière et revenir en position de départ

**CR** : - Les épaules touchent le sol  
- Retour en position accroupie

**ME** : - S'aider des bras tendus vers l'avant pour le retour, en gardant les genoux serrés. Tête rentrée, menton-poitrine, regarder son ventre.

**R** : - Départ accroupi

- Tenir les genoux serrés avec les mains

**OR**: Un tapis

**E** : - 1 Serrer les genoux sans les mains

- 2 Enchaîner plusieurs culbutos

**Situation 5****La bascule*****Se renverser***

**B** : - Lever le bassin le plus haut possible

**CR** : - Le bassin au-dessus des épaules

**ME** : - Poser les deux mains en même temps sur le banc

- Impulsion simultanée des pieds

**OR** : - Un banc pour trois élèves

**E** : - 1 Diminuer la hauteur du banc

- 2 Sans banc

- 3 Sans banc, ciseaux jambes tendues

**Situation 6****Production finale*****Réaliser un enchaînement***

**B** : - Réaliser 1 acrobatie dans chaque domaine dont au-moins 3 enchaînées

**CR** : - Réaliser 1 acrobatie choisie dans les 4 domaines différents : sauter, rouler, s'équilibrer, se renverser, dont au moins 3 enchaînées (se reporter aux acrobaties choisies).

- Pas de temps d'arrêt entre les 3 acrobaties enchaînées

**OR** : - Espace sécurisé avec des tapis

**A L'ISSUE DE L'UNITÉ D'APPRENTISSAGE, LA MAJORITÉ DES ÉLÈVES EST CAPABLE DE**

- **Réaliser 1 acrobatie dans chacun des 4 domaines dont au-moins 3 enchaînées**