

Notes de lecture « *Se Préparer à apprendre à lire et à écrire* »**Introduction**La découverte du principe alphabétique

- Prendre conscience de la fonction des graphèmes (lettres et groupes de lettres) : représenter les unités abstraites de la langue (les phonèmes).
- La littéracie : les comportements en lecture-écriture (cf. **Sénachal**, 2001 et **Ecalles-Magnan**, 2015). Conférence de consensus du CNESECO « écrire et rédiger », 2018 : [https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/CCEcrits\\_note\\_Senechal.pdf](https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/CCEcrits_note_Senechal.pdf)
- Le développement précoce du langage est un prédicteur des performances ultérieures en lecture (études longitudinales NRP, 2000).
- Les 5 piliers de la lecture (identification des mots écrits et compréhension écrite)
  - Conscience phonémique
  - Principe alphabétique
  - Fluence
  - Vocabulaire
  - Compréhension orale

**Nécessité d'un apprentissage systématique et explicite.**Apprentissage implicite, apprentissage explicite

- L'apprentissage implicite ne conduit pas à la connaissance implicite des règles
- L'enseignement explicite est essentiel, faisant appel aux capacités métacognitives, il conduit à la construction de connaissances verbalisables et manipulables.

Cf. **Pacton & Perruchet**, in Dessus & Gentaz, 2006).

Cf. « L'apprentissage de la lecture : évolution des procédures et apprentissage implicite » **Demont & Gombert**, 2004). <https://www.cairn.info/revue-enfance1-2004-3-page-245.htm>

**Chapitre 1 : Développer des habiletés phonologiques**De la sensibilité (discrimination) à la conscience phonologique

- Sensibilité phonologique : les unités linguistiques traitées ne sont pas directement disponibles et manipulables (pas de contrôle cognitif intentionnel)
- Conscience phonologique : prise de conscience explicite des unités traitées

De la c~s phonologique vers la c~s phonémique : vers le principe alphabétique

- Conscience phonémique : composante de l'apprentissage de la lecture-écriture (dans un principe alphabétique) : les graphèmes (lettres) codent des phonèmes (représentent des sons). La c~s phonémique permet d'acquérir les procédures d'automatisation (décodage-encodage) qui conduit à l'automatisation de l'identification (mots écrits)
  - Voyelles : se prononcent isolément, sons autonomes et phonèmes
  - Consonnes : pas prononciation isolée, phonèmes encodés complexes (17 phonèmes consonantiques, et 20 lettres consonnes).
- phonèmes fricatifs (f / s / v) peuvent être prolongés (ssss, ffff, vvvv)
- phonèmes occlusifs (b / p / t / d / k / g) à associer avec une voyelle

*Développement du langage oral* → Analyse phonologique du langage oral (indépendamment du sens des mots) = sensibilité phono (rimes) + conscience syllabique (segmenter des mots)  
*Apprentissage systématique* : appge du système alphabétique (associer lettre / son) → prise c~s des phonèmes.

- Traitement des sons de la parole
- conscience lexicale (conscience des mots : pouvoir les déplacer, les repérer)
- conscience syllabique (compter les syllabes orales : pomme =1 / chocolat=3)
- conscience infra-syllabique (segmenter attaques et rimes : tronc = tr+on)
- conscience phonémique (cadeau=4 phonèmes : k/a/d/o)
- conscience phonologique = terme générique (manipulation des unités phono des mots)
- La conscience phonémique et l'apprentissage de la lecture

### Des entraînements sur l'unité phonémique : quels effets sur le niveau ultérieur en lecture ?

Différents types d'entraînement : tâches orales seulement / tâches orales avec supports visuels / tâches orale, supports visuels et multi-sensoriels (tâches visuelles et motrices)

- Effets plus importants avec des élèves pré-lecteurs plutôt que lecteurs
- Entraînements plus efficaces quand : explicites, intensifs, petits groupes homogènes / portent sur le lien oral-écrit / multi-sensoriels (tâches orales, visuelles, kinesthésiques)

### ***En résumé :***

- Conscience phonémique et lecture-écriture étroitement liées
- Acquisition progressive de la conscience phonémique
- Manipulation de phonèmes sans support écrit : difficile
- Efficacité des entraînements qui portent sur le lien oral-écrit

Comment mettre en œuvre cet enseignement ? Deux acquisitions : identifier les unités sonores / comprendre que c'est un code (transcription de sons).

### ***Points d'attention :***

- Dispenser un enseignement progressif et adapté
- Se détacher de la fonction communicative du langage (langue = matériau)
- Favoriser la métacognition
- Diversifier les activités de manipulation des unités de la langue
- Modalités d'apprentissage : Apprendre en réfléchissant et résolvant des problèmes / en s'exerçant / en se remémorant et en mémorisant.
- L'organisation des apprentissages : variée et fonction des besoins (≠ groupes)

### ***Points d'attention :***

- Activités phonologiques inscrites à l'emploi du temps
- Séances courtes et fréquentes
- Utilisations des situations incidentes, des remarques, à expliciter (lien avec appge)

### La voix et l'écoute au service du développement de la conscience phonologique

- Jeux d'écoute / Comptines et formulettes : cf. ressources éducol  
[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/18/7/Ress\\_c1\\_langage\\_oralecrit\\_comptines\\_529187.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/18/7/Ress_c1_langage_oralecrit_comptines_529187.pdf)
- Les jeux vocaux : Reproduire des bruits, proche des phonèmes, affine l'écoute.

### Le lien avec l'éveil à la diversité linguistique

Les LVE (induisant un recul) permettent une perception du fonctionnement du français. Écoute et prononciation de mots dans une LVE favorisent la comparaison des sonorités.

Quelles activités phonologiques proposer ? Quelle progressivité envisager ?

Sensibilisation aux unités de la langue. Manipulation intentionnelle de ces unités. La syllabe, le phonème, le mot.

- Les mots : Quelques exemples d'activités (p13)

- Isoler un mot dans la chaîne parlée à partir de comptines

Vivre les comptines corporellement / souligner les répétitions de mot / faire compléter la comptine / substituer un mot par un bruit-geste (ex. la famille tortue)

- Travailler à partir d'un mot puis d'une phrase

Repérer un mot dans une suite de mots / changer un mot dans une phrase pour modifier le sens / compter les mots d'une phrase orale (traces au tableau avec des traits)

- Travailler à partir d'un support écrit

Suivre du doigt la comptine / pointer les mots du titre / retirer les mots d'une phrase au fur et à mesure de leur énonciation / dictée à l'adulte.

- Gestes professionnels de la dictée à l'adulte : p14

**Points d'attention** : Distinguer déterminant-nom. Procéder progressivement.

- La syllabe (travail sur les syllabes orales) : Exemples d'activité (pp15-17)

- Segmenter et Dénombrer les syllabes.

- Discriminer une syllabe (repérer une syllabe, classer des mots, localiser une syllabe, trouver la syllabe commune)

- Manipuler intentionnellement des syllabes (inverser, supprimer,...)

- Le phonème : exemples d'activités (pp18-20)

- Sensibiliser à l'écoute des phonèmes (avec des comptines, des mots isolés, des bruitages de lettres et de mots)

- Discriminer un phonème (repérer, « chasser », classer, localiser).

- Manipuler des phonèmes (localiser, ajouter, substituer, supprimer, expliciter)

**Points d'attention** : lexique précis et adapté (vérifier connu). Syllabes orales. C~s phonémique à partir de mots monosyllabiques. Noms travaillés sans déterminant.

**Attention** (prendre en considération) :

- Évolution des capacités des élèves en phono en lien avec leur développement

- Syllabe = unité saillante du langage (facilement perceptible)

- Phonème = essentiel pour apprendre à lire

- Phonème consonantique = le plus complexe

- Syllabe et phonème plus faciles à repérer en début et fin de mot

### **Focus 1 : Évaluation des habiletés phonologiques**

- Attendus de fin de cycle 1

- Prévenir les difficultés en aidant ceux qui éprouvent des difficultés persistantes malgré ces pratiques

### **Focus 2 : Trois études sur l'entraînement phonologique en maternelle**

**Michel Zorman**, 2015 (programme PARLER : Parler Apprendre Réfléchir Lire Ensemble pour Réussir). **Jean Ecalte**, 2015. **Maryse Bianco**, 2010.

**En résumé** :

- Distinguer entraînement à la conscience phonologique (centré sur les unités de traitement des sons de la parole : syllabe, rime, phonème) et entraînement à la conscience phonémique (centré sur la relation graphème-phonème)

- Entraînement à la conscience phonémique = pertinent pour entrer dans appge lecture

**Chapitre 2 : De l'oral à l'écrit, découvrir le principe alphabétique****Pourquoi est-il si important d'apprendre les lettres ?**

- La lettre et ses caractéristiques (la connaissance des lettres est un prédicteur précoce puissant de la réussite en lecture-écriture). Il est indispensable de :
  - Connaître le nom des lettres (nommer les lettres, épeler de mots)
  - Connaître le bruit des lettres (valeur sonore du phonème)
  - Connaître la forme graphique des lettres (comment on fait pour tracer la lettre)
- La connaissance du nom des lettres contribue à l'accès au code phonographique et facilite l'accès aux représentations phonémiques. C'est le premier lien oral-écrit.

***Point d'attention : enseigner conjointement nom et bruit.***

- La reconnaissance du son des lettres : pas enseignement systématique (mais toutes les voyelles et quelques consonnes). Implicite et explicite.
- La connaissance de la forme graphique des lettres : double composante (visuelle et motrice : modalités sensorielles du tracé).
  - Distinguer lettres / signes
  - Distinguer lettres / chiffres
  - Distinguer lettres alphabet français / lettres autres alphabets

Exemples d'activités **p26**. Cf. deux études portant sur l'entraînement multi-sensoriel à l'apprentissage des lettres (**Bara-Gentaz**, 2004 et **Labat-Ecalte**, 2015).

**En résumé :**

- Première approche du principe alphabétique : connaissance du nom des lettres (premières procédures de décodage et d'encodage)
- L'approche multi-sensorielle (haptique ou tactile, graphique, phonologique) favorise l'apprentissage des lettres et la compréhension du principe alphabétique.

**Comment mettre en œuvre cet enseignement ?**

- Apprendre le nom des lettres et le son qu'elles produisent
  - Prise de conscience phonologique et compréhension du principe alphabétique travaillées conjointement parce que complémentaires
  - Mémorisation des noms et sons des lettres (varier activités et supports : le prénom)
  - Catégorisation (attention fine portée aux lettres du prénom) : classer les prénoms (selon l'initiale, les double lettres, les lettres communes,...)
  - La phonémisation des prénoms sss aaa rrr aaa (possibilité d'associer le nom des lettres : ssss S aaaa A rrrr R aaaa A et H). Puis phonémisations de divers mots.

Ex. vidéo : <http://www.ien-rosny-sur-seine.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique95>

- Soutenir la perception du phonème par des activités d'écriture (l'encodage renforce la discrimination)
- Travailler avec les mots familiers (jours, mois, albums, personnages,...)

Ex. activités ressource Eduscol : [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/39/8/Ress\\_c1\\_langage\\_ecrit\\_principe\\_456398.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/39/8/Ress_c1_langage_ecrit_principe_456398.pdf)

- Quelques exemples d'activités (**p29**) pour mémoriser nom et son des lettres : jeu de l'ophtalmo / jeu de l'oie des lettres / commande de lettres

***Points d'attention :***

- Activités courtes, variées, structurées
- Rappeler les finalités de l'apprentissage
- Dire systématiquement nom et son de la lettre

-Travailler les proximités phonologiques pour renforcer la discrimination orale

-Privilégier le travail en petits groupes

- Des supports à privilégier :
  - La comptine permet d'établir des correspondances mot oral – mot écrit, d'apprendre à prendre appui sur des indices linguistiques et textuels et découvrir les premiers rapports lettre-son
  - L'alphabet : comptine et identification des lettres
  - L'abécédaire : initiale et sens de lecture
  - Le clavier de l'ordinateur : épellation de mots et correspondances entre graphies

**Quelques observables** : l'élève réussit à :

-identifier différents textes sans illustration

-comparer les textes (longueur, mise en page, répétitions, retour à la ligne, typographie,...)

-établir des analogies et des différences entre les titres

-observer et comparer (mots, onomatopées, syllabes, lettres connues,...)

-distinguer des sons proches

- Apprendre le tracé des lettres : prendre conscience que l'écrit code l'oral, le sens de l'écriture est de gauche à droite, respecter l'ordre des lettres est important.
- Progressivité dans l'apprentissage des correspondances capitale-script-cursive
- Écrire aide à mémoriser (mémoire sensori-motrice)
- Observation instrumentée des acquis des élèves : apprécier les progrès réalisés

**Point d'attention** :

Mobiliser l'écrit pour soutenir la perception du phonème :

-choisir le corpus de mots travaillés

-régularité →mémorisation

-faire écrire (l'encodage est un aller-retour oral-écrit)

- L'aménagement de la classe : espaces dédiés et affichages
- Coin écriture : matériel disponible (piste graphique, casiers de lettres, lettres rugueuses, lettres plastiques, lettres en mousse, barquette sable ou semoule, outils scribeurs, feuilles blanches et à lignes, ordinateur, tablette, référentiels, correspondances des graphies, textes connus,...)
- Affichages : visibles (hauteur 1m) et lisibles (ne pas surcharger le tableau, espace dédié à l'écriture)

**Points d'attention** : mobilier adapté / situations d'écriture en petits groupes / grands supports

**Vigilance** : posture, tenue du crayon, les gauchers

### Focus 3 : évaluation de la connaissance des lettres

Connaissance du nom et du son : réciter l'alphabet

- Processus de reconnaissance (reconnaître une lettre présentée « où est le M ? »)
- Processus de rappel (retrouver en mémoire une lettre « quelle est cette lettre ? »)

Exemples d'activités **p33** : commencer la comptine de l'alphabet et faire continuer, faire chercher une lettre dans un ensemble de lettres, nommer la lettre présentée, faire trouver le son d'une lettre, encoder le début d'un mot, faire pointer une lettre (« qui commence comme tel mot ou tel pseudo-mot »), faire tracer une lettre (« qui commence comme tel mot ou tel pseudo-mot »).

Pourquoi et comment faire écrire l'élève en maternelle ? Des résultats à prendre en compte

- Les essais d'écriture : un stimulateur pour accéder au code

Cf. rapport **Sénéchal** pour le CNECSO, 2018. Ressources : mur virtuel de l'animation pédagogique « essais d'écriture au cycle1 » : <https://sbeulaygue.netboard.me/langagec1/>

**En résumé** : importance des essais d'écriture

- Stimulateur à utiliser précocement pour accéder au principe alphabétique
- Valorisation favorisant le dév. des habiletés de compréhension du système alphabétique
  - Du dessin à l'écriture : cf. travaux d'**Emilia Ferreiro** (les essais d'écriture de dinosaure et de moustique donnent des écrits aux tailles différentes).
  - Écrire pour accéder au principe alphabétique (vers 4-5 ans l'enfant prend conscience que l'écrit code du son et pas du sens)

Cf. profils d'enfants scripteurs de **Ferreiro** :

- Pré-syllabiques (pas d'utilisation de syllabes ou de phonèmes. Lettres et signes)
- Syllabique (1 lettre correspond à 1 syllabe)
- Syllabico-alphabétique (vers 1 lettre pour 1 phonème)
- Le rôle de l'écriture du prénom (initiale = connaissance précoce à la base de la sensibilité phonémique)

**Attention : Les élèves en difficulté au CP sont souvent ceux n'ayant pas compris le principe alphabétique en GS.** Veiller à enseigner plus explicitement.

Comment mettre en œuvre cet enseignement ?

Démarche de résolution de problème mettant l'accent sur les activités langagières qui servent de base au raisonnement.

- Transport-copie (copier un mot en le mémorisant)
- Dictée à l'adulte
- Essais d'écriture (guidés, libres, projets d'écriture en groupe, commandes de mots)

Des exemples d'activités quotidiennes en PS **p38**

- Observer l'enseignant écrire et laisser des traces
- Ateliers d'alignements d'objets (pour apprendre à revenir à la ligne) en lien avec un travail sur le rythme. Travail sur la perception et l'occupation de l'espace.
- Activités de phonologie « discrimination auditive » (PE bruite des mots)
- Travail de phonémisation sur un corpus de mots réguliers (commencer à repérer et isoler).
- Stratégies : phonologique-épéllative (écouter, prononcer, étirer les sons) / analogique (recourir à d'autres mots « c'est comme... ») / lexicale (mémoriser l'orthographe).

**Points d'attention : émotion et mémorisation étroitement liées.**

Importance du mouvement / travail en coopération, pas compétition / activités brèves et cohérentes entre elles / activités de concentration et relaxation (cf. ressources : mur virtuel de l'animation pédagogique « Pratiques corporelles de Relaxation : gestion des émotions et concentration » : <https://sbeulaygue.netboard.me/pcr/>)

**En résumé** :

- Distinguer deux entraînements : conscience phonologique (syllabe, rime, phonème) / conscience phonémique (relation graphème-phonème)
- Pour entrer dans l'apprentissage lecture-écriture : combiner les activités de manipulation phonémique et de mise en lien graphème-phonème
- Entraînement « intensifs » (massés sur une courte période) en petits groupes sont efficaces.