

## Action: Se déplacer, marcher

### **Compétences visées:**

Spécifique : Adapter ses déplacements à divers types d'environnement.

Transversale : mesurer les effets de l'activité

### **Objectif poursuivi**

Passer d'un déplacement **hésitant** à un déplacement **volontaire, affirmé, libéré**

| <b>Situation pédagogique</b>   | <b>Organisation</b>   | <b>Matériel nécessaire</b>   | <b>Critères de réalisation (être capable de )</b>   | <b>Critères de réussite (être capable de )</b>  |
|--|---|--|---|---|
| <p><b>Explorer</b> différentes façons de se déplacer dans un espace aménagé ou non en changeant d'allures, de directions et à la manière de, etc)</p> <p>Point de départ possible : une histoire racontée évoquant des des comportements ou des attitudes ou des façons de se déplacer</p> | <p><u>Etape 1</u> :</p> <p>Groupe classe en évolution individuelle</p> <p>Marcher librement dans tout l'espace et changer de modes de déplacement à un signal</p>   | <p>Un espace délimité non aménagé</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marche dans tout l'espace</li> <li>- Change de modes de déplacement au signal</li> <li>- Respecte les consignes de sécurité</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passe d'un coin à un autre</li> <li>- Va d'un coin vers le milieu de l'espace et inversement</li> <li>- Passe d'un mode de déplacement à un autre au signal</li> <li>- Evite les télescopes</li> </ul> |
|  | <p><u>Etape 2</u> :</p> <p>Groupe classe en trois ou quatre ateliers tournants</p> <p>Marcher dans chaque zone, en fonction des réponses motrices proposées par les élèves à l'étape 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a- zones allures</li> <li>b- niveaux de l'espace</li> </ul> | <p>Espace délimité en en trois ou quatre zones</p> <p>Matériel pour identifier les zones : (plots, coupelles, pictogrammes...)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapte ses réponses motrices à la zone</li> <li>- Reproduit avec aisance les formes d'actions différentes</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte le mode de déplacement de sa zone</li> <li>- Réalise la forme demandée (ex : canard bien accroupi, géant bien grand , bébé à</li> </ul>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>c- zones à la manière de<br/>d- zones directions<br/>e- ...</p> <p>Réaliser à la fois un seul mode de déplacement par zone</p>  |  |  | quatre pattes)   |
| <p><b>Structurer</b> les différentes façons de se déplacer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en changement de mode de déplacement au signal</li> <li>- par l'enchaînement de deux à trois modes de déplacement : (allure, direction, à la manière de, ...)</li> </ul> | <p><u>Etape 3 :</u><br/>Groupe classe en ateliers par zone</p> <p>Marcher <b>librement</b>, en choisissant un son propre mode de déplacement puis au signal, changer de mode de déplacement.</p>   | <p>Espace délimité en quatre zones</p> <p>Matériel pour identifier les zones : (plots, coupelles, pictogrammes...)</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrive à enchaîner au moins deux modes de déplacement sans difficulté</li> <li>- Reproduit avec aisance les formes d'actions différentes</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne se laisse pas distraire par les autres formes de déplacement</li> <li>- Ne s'arrête pas pendant le temps donné</li> </ul>  |
|  | <p><u>Etape 4 :</u><br/>Dans chaque zone enchaîner deux à trois modes de déplacement <b>imposés</b></p> <p>Ex :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- niveaux de l'espace : haut/bas,</li> <li>- directions : avant/arrière</li> <li>- « à la manière de » : chat / ours</li> </ul> | <p>Même organisation matérielle que précédemment</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réagit au signal</li> <li>- Adapte le mode de déplacement à la consigne donnée</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise le mode de déplacement sans se tromper</li> <li>- Enchaîne deux déplacements différents</li> </ul>  |
| <p><b>Complexifier</b> les déplacements par un aménagement adapté de l'espace</p>  | <p><u>Etape 5 :</u><br/>Groupe classe en évolution individuelle</p> <p>Utiliser <b>librement</b> toutes les installations en marchant tout en appliquant les consignes de sécurité (gestion du groupe, éviter les bousculades, les télescopages)</p>                                       | <p>Un espace organisé et aménagé : lignes, couloirs, formes variées bancs, chaises, poutres, cordes, plans inclinés échelles</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varie ses modes de déplacement (quadropédie, marche rapide, équilibration, ...)</li> <li>- Réinvestit les modes de déplacement proposés aux étapes précédentes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilise plusieurs fois la même installation</li> <li>- Utilise trois à quatre installations parmi celles proposées</li> <li>- Fait plusieurs essais</li> <li>- Réalise sans aide</li> </ul> |
|  | <p><u>Etape 6 :</u></p>  | <p>Un espace organisé</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapte le mode de</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise le mode de</li> </ul>   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>Groupe classe en ateliers ( trois à quatre)<br/> Marcher sur les engins et les dispositifs en respectant un mode de déplacement <b>induit</b> ( quadrupédie, marche en équilibre, marche à reculons, marche jambes écartées, sur les pointes de pieds, marche à pas croisés ...) variation des allures, des rythmes</p> | <p>et aménagé sous forme d'ateliers : lignes, couloirs, formes variées bancs, chaises, poutres, cordes, plans inclinés échelles, tunnel, tables basses, ...</p> | <p>déplacement à l'engin ou au dispositif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marche sans s'arrêter du début à la fin du dispositif</li> </ul> | <p>déplacement sans se tromper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne s'arrête pas plus d'une fois dans la réalisation du parcours</li> <li>- Marche de façon équilibrée sans tomber</li> </ul> |
|--|--|---|---|--|