

Enseignante stagiaire sérieuse, dynamique, et à l'aise en classe.
La gestion du groupe classe est de qualité, les gestes professionnels pour la gestion de classe sont présents. Une bonne gestion du temps, une bonne gestion matérielle.
La préparation de la classe est sérieuse, le cahier journal est à plus détailler, une anticipation des activités et erreurs possibles est à travailler.
La conduite de la classe est adaptée au niveau, une alternance des phases dans une même séance est à approfondir (oral, écrit, ardoise / individuel, binôme, collectif, groupe)

Préparation de classe : non observée suffisamment

- cahier-journal : il doit être plus détaillé et régulier
- matériel : OK
- programmations et progressions : pas forcément affichées (présentes dans un porte vues)
- projets (école / cycle / classe) :
- fiches de préparation : 2 par jour
- séquences :
- ressources : guide du maître en math, guide pédagogique « espace-temps », se doter d'un guide du maître en français est indispensable (méthode Picot ou autre).
- correction des cahiers : tout dans le cahier du jour doit être corrigé
- outils d'évaluation : se doter d'outils pour observer et recueillir des informations sur les erreurs des élèves

Gestes professionnels :

- *posture professionnelle* :

(rôles PE :

- ⑩ tissage : lien avec autres séances / liens avec autres savoirs :
- ⑩ étayage : explicitation / affichage / référentiels (faire comprendre, faire dire, faire faire)
- ⑩ pilotage : gestion espace-temps-phases : Utilisation d'outil numérique (VPI), de l'ardoise, du papier-crayon. Penser à faire écrire les élèves sur le cahier, pour apprendre à gérer ce support, régulièrement.
- ⑩ atmosphère : climat de classe propice aux apprentissages, enseignante ferme et bienveillante. La taille de la classe et le nombre d'élèves ne permettent pas une
- *conduite et gestion de la classe* :

(gestion : groupe-espace-temps / formes d'intervention : variées et adaptées / communication : précise et adaptée / retour à l'attention : bonne maîtrise / enseignement explicite : à travailler / progressivité des apprentissages : non observé) : animation de classe dynamique et adaptée au niveau des élèves.

- *modalités de travail* : à faire varier un peu plus (beaucoup de collectif oral avec support ardoise. Bien mais penser à insérer quelques temps individuels écrits).

(collectif / individuel / binômes / groupe ; oral / écrit)

- *organisation et préparation matérielle* :
- ⑩ matériel : OK
- ⑩ gestion du tableau : TB
- ⑩ traces écrites et affichage : à voir ultérieurement
- ⑩ dévolution de la consigne : OK

(présentation de la tâche : correcte, des conditions de réalisation : à travailler)

- *évaluation / correction* : à peine abordé :

revenir sur les erreurs des élèves, revenir aussi sur les réussites en les questionnant (comment sais-tu que c'est juste ? Comment fais-tu pour réussir?)

(appréciations / valorisations / critères / réponses pédagogiques adaptées ? / analyse des réussites et des erreurs / exigences explicites ? / outils d'évaluation)

- **gestion de l'hétérogénéité** : à peine abordé

revenir sur les difficultés avec les élèves fragiles, en collectif, pendant que les autres approfondissent leur travail.

(élèves en difficulté / aide personnalisée / PPRE)

Situation d'apprentissage : nature et durée : de 13h30 à 15h00

Lecture offerte : 7' situation intéressante (à approfondir) organisation matérielle à revoir ? Serait-il possible d'aller en BCD ou au gymnase avant d'entrer en classe (en prenant le cahier d'appel et le livre). Réfléchir aux objectifs, à la place du lexique dans cette situation, aux élèves en difficulté.

Dictée : 10' : collectif-oral-ardoise / support tableau blanc : anticiper les types d'erreurs et revenir sur les méthodes pour apprendre.

Vocabulaire : 40' collectif-oral-ardoise / support tableau blanc-VPI (en alternance).

Penser à plus varier les modalités de travail.

Écriture : 15' individuel-écrit-feuille-VPI (attentions aux modèles PE au tableau, ne pas mélanger script, cursive, majuscules, minuscules dans une même situation d'écriture)

Déroulement de la demi-journée :

<p>13h30 : entrée en classe en silence, présentation CPC, Regroupement des élèves au fond de la classe.</p> <p>13h45 : lecture offerte</p> <p>13h52 : retour aux tables</p> <p>13h55 : dictée de mots invariables</p> <p>14h05 : séance de vocabulaire : l'alphabet</p> <p>14h45 : séance d'écriture sur fiche</p>	<p>Intervention CPC sur la correction : geste pro enseignement explicite, critères de réalisation et de réussite, retour sur les erreurs</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Entretien :

Analyse : enseignante déjà dans une première analyse du faire et du faire-faire.

Recul : penser à noter dans le cahier ce qui a fonctionné et ce qui n'a pas fonctionné (et pourquoi)

Écoute : Enseignante à l'écoute et en réflexion sur sa pratique

Pistes de travail et conseils :

Guide du maître en français : méthode Picot par exemple.

Guide de maître en arts (pas à pas en arts plastiques, graphic'arts).

- anticiper : les activités, les erreurs, les transitions.
- organiser : les phases d'une séance, les variations de modalités de travail.
- expliciter : les procédures, la méthodologie, le sens des activités.
- questionner les élèves, revenir sur les erreurs.