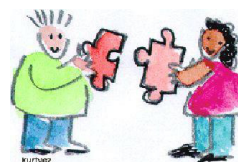


LES MESSAGES CLAIRS (cycle 2)



Articulation avec le travail réalisé en maternelle (Ce que disent les programmes de maternelle)

Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

3.2. Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

À travers les situations concrètes de la vie de la classe, **une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...)** se construit. Les histoires lues, contes et saynètes y contribuent ; la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante. **Au fil du cycle, l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments. Il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres.**

Qu'est-ce qu'un message clair ?

Un message clair est **une petite formulation verbale entre deux personnes en conflit** : une victime, qui se reconnaît comme ayant subi une souffrance et un persécuteur identifié par la victime comme étant la source de ce malaise.

Un message clair ne conduira pas des enfants à rechercher le pourquoi de ce qui les oppose, mais il orientera la discussion vers **des idées qui pourraient résoudre le différend.**

Le message clair s'appuie sur **une triple formulation** :

L'énoncé des faits qui permet de situer et clarifier le moment du différend.

L'expression des émotions et des sentiments qui ont été induits par la situation.

Une demande de feed-back.

Conditions de réussite

La technique nécessite deux pré-requis :

- Un apprentissage préalable par les élèves des différentes étapes, notamment dans **le cadre de jeux de rôles.**
- L'apprentissage **d'un lexique relatif aux émotions et aux sentiments.**

Ressource Eduscol : Les messages clairs (Une technique de prévention et de résolution des petits conflits à l'école)

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/03/2/Ress_emc_conflits_messages_clairs_509032.pdf

Objectifs généraux de la séquence :

- **Identifier et exprimer, en les régulant, les émotions et les sentiments.**
- **Développer la capacité personnelle d'écoute et d'empathie, en renforçant le sentiment d'appartenance à une communauté régulée.**
- **Développer l'éducation du jugement et du discernement du futur citoyen, porteur de valeurs, respectueux des autres et des normes dans une société démocratique.**
- **Améliorer le climat scolaire.**

Connaissances, capacités et attitudes visées propres à l'EMC

<i>La sensibilité : soi et les autres</i>	<ul style="list-style-type: none">- Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats.- Se situer et s'exprimer en respectant les codes de l'échange et le statut de l'interlocuteur.- Apprendre à coopérer : le droit à la règle : des principes pour vivre avec les autres.- Respecter les autres et les règles de la vie collective.
<i>Le droit à la règle : des principes pour vivre avec les autres.</i>	<ul style="list-style-type: none">- Respecter les autres et les règles de la vie collective.
<i>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</i>	<ul style="list-style-type: none">- Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnel.- S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.

Liens avec les autres disciplines

Français :

- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris

Liens avec le socle commun

Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.

Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen : expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres. La règle et le droit.

Déroulement

Séance 1 : Qu'est-ce qu'un conflit ? (30') **définir la notion de conflit et identifier les émotions ressenties** **faire émerger les représentations**

Phase 1 : Dessiner une situation de conflit

Consigne : « *Dessine un conflit qui t'est arrivé ou que tu as vu à l'école.* »

Phase 2 : mise en commun et catégorisation des différents conflits représentés (dispute, bagarre, insulte,...)

Discussion sur les différentes émotions ressenties au moment du conflit.

Phase 3 : Institutionnalisation et élaboration d'une trace écrite collective.

Consigne : « *Un conflit, c'est quoi ?* »

Individuel/ écrit
collectif / oral

Matériel :

Une feuille par élève
(dessin d'un conflit/ trace écrite)

Séance 2 : Comment réagir dans une situation de conflit? (30') **Amener à identifier différents types de réponses adaptées ou non**

Phase 1 : rappel de la séance précédente (un conflit, c'est quoi ?)

Phase 2 : Amener les élèves à prendre conscience des différentes réponses possibles face à un conflit.

Consigne : « *Aujourd'hui, nous allons réfléchir ensemble sur un conflit qui pourrait arriver à l'école.* »

Présenter l'affiche du conflit (dispute avec un livre).

A votre avis, que ressentent les deux enfants ? que va - t -il se passer ? Peut-on imaginer d'autres possibilités ?

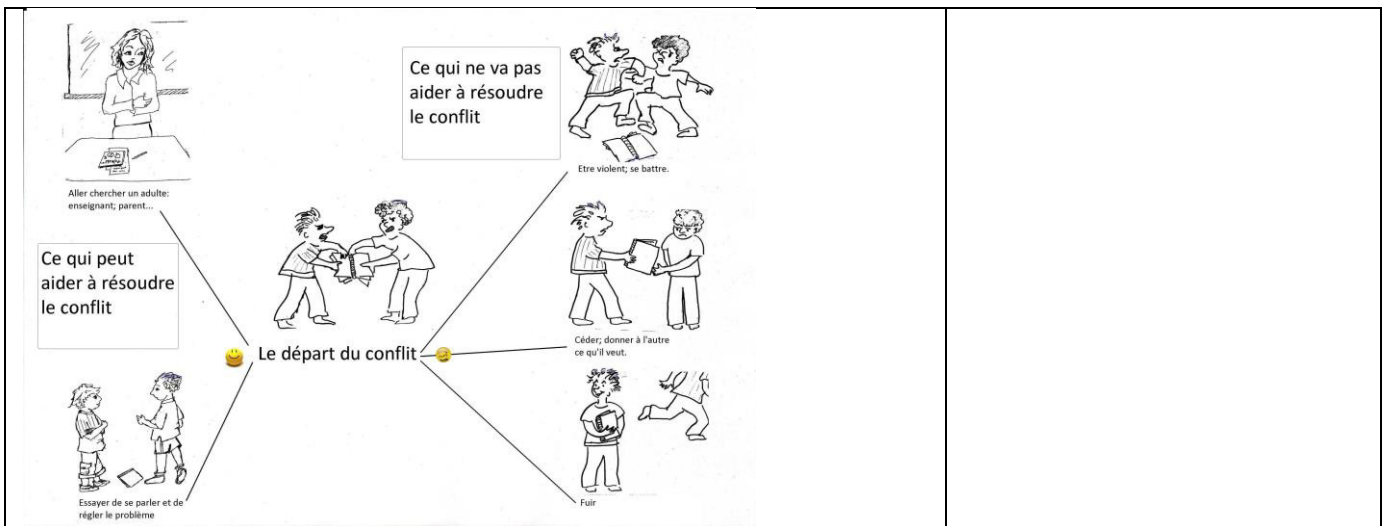
Phase 3 : relever les propositions (afficher les réponses au fur et à mesure)

Trier les propositions : « ce qui va aider à résoudre le conflit/ ce qui ne va pas aider à résoudre le conflit »

Collectif, oral

Matériel :

Affiches conflit



Phase 4 : Bilan de la séance

Amener à réaliser que le problème peut être réglé en utilisant des mots pour trouver une solution au conflit.

Dire aux élèves que « *la prochaine fois, on apprendra une technique pour régler un conflit avec des mots : c'est la technique des messages clairs.* »

Affiches conflit



Aller chercher un adulte:
enseignant; parent...



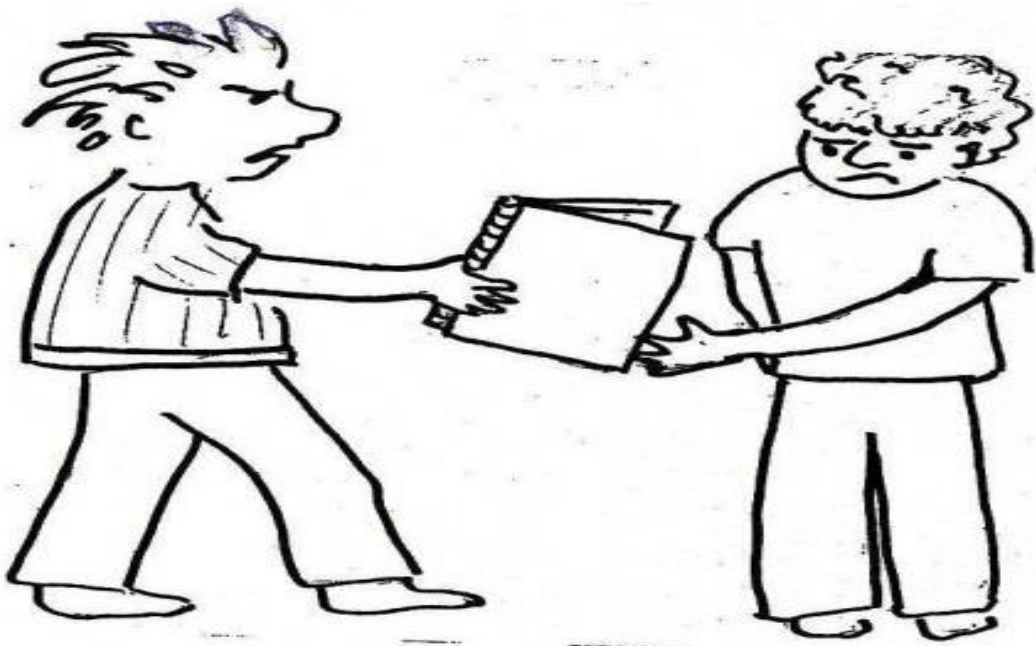
Le départ du conflit :



Fuir



Etre violent; se battre.



Céder; donner à l'autre
ce qu'il veut.



Essayer de se parler et de
régler le problème

Séance 3 : Comment régler un conflit par la communication non violente ? (30')

introduction de la technique du message clair

Phase 1 : rappel de la séance précédente (comment peut-on résoudre un conflit ?)

Phase 2 : visionnage d'une vidéo illustrant la technique des messages clairs

<https://www.youtube.com/watch?v=a6Ftn6vfb4>

Amener les élèves à repérer :

- les différentes phases du message (prévenir l'autre pour avoir son attention, expliquer le problème, dire ce que l'on ressent, exprimer son besoin, vérifier que l'autre a bien compris, proposer une solution)
- les conditions émotionnelles (être calme)

Phase 3 : institutionnaliser la technique en proposant un affichage aide-mémoire

Phase 4 : conclure en demandant aux élèves s'ils se souviennent de certaines situations dans lesquelles ils auraient pu utiliser un message clair.

Annoncer que « *la prochaine fois, nous nous entraînerons à faire des messages clairs dans des jeux de rôles.* »

Collectif, oral

Matériel :

Vidéo « le message clair »

Aide-mémoire

5 temps pour un message clair

A partir d'un document d'Alain Buekenhoudt

1 - « J'ai besoin de te faire un message clair »

→ Signal d'alarme et prise de conscience de l'importance du moment

2 - « Ce que tu as fait m'a fait souffrir ou plaisir »

→ Indication du caractère du message

3 - « Quand tu fais ... »

→ Description de la situation en termes d'action

4 - « Cela me fait ... »

→ Expression du sentiment provoqué, souvent de la frustration ressentie

5 - « Est-ce que tu m'as compris ? »

→ Finalisation du message et demande d'accord

- si la réponse est OUI, le problème est réglé
- si la réponse est NON, le problème n'est pas réglé -> cahier de plaintes



Le message clair : aide-mémoire

1. Est-ce que tu veux faire un message clair ?

2. Quand tu as.....
(tu expliques ce qui s'est passé)

3. ça m'a
(tu expliques ce que tu as ressenti)

4. Je voudrais
(tu fais une demande claire à l'autre)

5. Est-ce que tu as compris ?
(tu vérifies que l'autre a bien compris)

Séance 4 : entraînement à la technique du message clair (jeux de rôles /45')

Phase 1 : rappel de la séance précédente : « *Qu'a-t-on appris la dernière fois ?* »

Aujourd'hui, nous allons nous entraîner à faire des messages clairs dans des jeux de rôles. »

Phase 2 : formuler un message clair à partir d'une situation de conflit et d'une situation entraînant un message clair positif collectivement.

Mettre en évidence qu'il est possible d'élaborer un message clair pour remercier, féliciter.....

Phase 3 : Mise en groupe (jeux de rôles) : préparation par binômes puis présentation devant le groupe.

Les élèves observateurs peuvent avoir pour tâche de vérifier si toutes les étapes de la formulation du message clair ont été respectées.

Phase 4 : retour réflexif autour de la notion de solution au conflit (« *Quelles solutions avez-vous imaginées ?* »/ les lister et les compléter au besoin : excuse, réparation, demande d'arrêt de l'action gênante....)

Phase 5 : Conclusion :

- Il existe des messages clairs positifs et négatifs.
- On peut résoudre un conflit de façon non-violente en utilisant différentes solutions.

Collectif, oral

Matériel :

Cartes (situations pour jeux de rôles)

Aide –mémoire (le message clair)

Situations pour jeux de rôles

Tu t'appelles Sofiane.



Thomas vient de te voler des billes.

Tu t'appelles Maxime.



Vous jouez au foot avec ton ballon. Karim fait exprès de le lancer dans le jardin du voisin.

Tu t'appelles Louane.



Tu es aux toilettes.
Mickaël vient d'escalader le mur des toilettes pour te regarder.

Tu t'appelles Agathe.



Titouan raconte à tout le monde que tu es la plus nulle du club de basket.

Tu t'appelles Antoine.



Sam prend ta casquette pour la lancer comme un frisbee.

Tu t'appelles Paul.



Louis a pris ton goûter pour rire, s'est enfui et l'a mangé.

Tu t'appelles Valentin.



Tu as fait beaucoup d'erreurs à ton exercice et Loïc se moque de toi.

Tu t'appelles Lisa.



Nicolas te propose de partager son goûter et tu acceptes.
Tu voudrais le remercier.

Tu t'appelles Elina.



D'habitude, Paul est assez agité et parfois violent. Tout le monde se plaint de lui.

Ça fait une semaine qu'il est tranquille dans la classe et dans la cour. Tu tiens à le féliciter.

Tu t'appelles Alice.



Dans la classe, Lisa n'arrête pas de parler à côté de toi et ça te gêne pour travailler.

Tu t'appelles Camille.



Tu joues à la marelle avec tes amis. Isabelle fait exprès de passer au milieu.

Tu t'appelles Mathias.



Tu es bien rangé pour entrer en classe. Julie te pousse hors du rang.

Tu t'appelles Eva.



Dans la cour, Alex ne t'a pas vu et t'a bousculé.
Tu es tombée et tu as mal au poignet.

Tu t'appelles Pierrick.



Raphaël te demande de lui prêter un stylo mais tu ne veux pas lui prêter le tien car c'est ta grand-mère qui te l'a offert. Il te menace.

Tu t'appelles Gabriel.



Dans la classe, Alexia prend ta règle et la casse en deux.

Tu t'appelles Samuel.



Tu as été malade pendant 3 jours. Selma a recopié pour toi tout le travail de la classe. Tu voudrais la remercier.

Tu t'appelles Clarisse.



Tu t'es cassé le bras. Tous les jours, Mathéo t'aide à porter ton sac. Tu voudrais le remercier.

Tu t'appelles Elsa.



Tu fais une activité en autonomie parce que tu as fini ton travail mais tu n'y arrives pas. Hugo se propose de t'aider. Tu tiens à le remercier.

Points de vigilance

Les limites de la technique des messages clairs doivent être explicitées aux élèves :

- Elle ne peut concerner que de **petits conflits quotidiens** (moquerie, détérioration d'un objet, etc.). **Toute atteinte à l'intégrité ou à la sécurité de la personne relève de l'adulte-référent qu'est l'enseignant dans la classe ou la cour de récréation.**
- **Si, par exemple, « l'agresseur » refuse le message clair**, s'il se moque de son interlocuteur, s'il recommence ce qui lui est reproché, la victime est en droit d'avoir recours à l'adulte ou au conseil d'élèves

Ressource Eduscol : Les messages clairs (Une technique de prévention et de résolution des petits conflits à l'école)

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/03/2/Ress_emc_conflits_messages_clairs_509032.pdf

Séance 5 : Quand utiliser le message clair ? (débat / 30')

Amener à prendre conscience des limites du message clair

Phase 1 : retour sur la séance précédente

Collectif, oral

Phase 2 : débat

Est-ce que je peux toujours utiliser un message clair quand j'ai un problème ?

Si consensus, proposer les situations suivantes pour alimenter le débat :

Plusieurs enfants me rackettent.

Un adulte entre dans l'école et frappe un enfant.

Un enfant emmène à l'école un objet très dangereux.

Un enfant se moque de moi après lui avoir fait plusieurs messages clairs.

Plusieurs enfants se regroupent pour me taper.

Un enfant tombe, pleure beaucoup et semble avoir très mal.

Un enfant me demande du goûter pour la 10^{ème} fois.

Faire apparaître les limites du message clair / Un message clair ne peut pas être utilisé si :

<ul style="list-style-type: none"> - la situation est dangereuse - il y a violence (morale ou physique) - « l'agresseur » refuse de coopérer <p><u>Phase 3</u> : Conclusion :</p> <p><i>Un message clair peut être utilisé pour résoudre de petits conflits.</i></p> <p><i>En cas de danger, de violence ou si l'autre refuse de coopérer, il faut toujours faire appel à l'adulte référent (enseignant de la classe, enseignant qui surveille la cour à la récréation, dame de service sur la pause méridienne)</i></p>	
---	--

<p>Séance 6 : Evaluation (30')</p> <p>Evaluer la capacité à identifier dans quelle situation utiliser un message clair</p>	
<p><u>Phase 1</u> : fiche d'évaluation</p> <p><u>Phase 2</u> : correction collective/ discussion autour des désaccords (confrontation des avis)</p>	<p>Individuel, écrit Collectif, oral</p> <p><u>Matériel</u> : Fiche individuelle</p>
<p>Prolongements :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un « diplôme » peut être distribué aux élèves - Inciter les élèves à utiliser la technique des messages clairs en autonomie. - Formuler des messages clairs aux élèves pour valoriser, - Proposer au personnel du périscolaire d'utiliser les messages clairs sur les temps de pause méridienne 	

Prénom : _____

date : _____

Quelle attitude choisir pour chacune des situations suivantes ?

1 - Ne rien faire

2 - Faire un message clair

3 - Prévenir tout de suite un adulte

- A) Plusieurs enfants me menacent de me taper. n°.....
- B) Un enfant partage son goûter avec moi. n°.....
- C) Un enfant ne veut pas que je joue avec lui. n°.....
- D) Un élève rigole avec un autre. n°.....
- E) Je vois qu'un enfant a emmené un couteau à l'école. n°.....
- F) Un enfant fouille dans mon cartable et vole mon goûter. n°.....
- G) Un enfant insulte violemment ma famille. n°.....
- H) Un enfant me bouscule et ne s'excuse pas. n°.....
- I) Un enfant me donne un surnom et je n'aime pas cela. n°.....
- J) Un enfant me gêne pour travailler. n°.....
- K) Un enfant me raconte une blague. n°.....
- L) Un enfant me pousse dans les escaliers. n°.....
- M) Un enfant se moque de mes nouvelles chaussures. n°.....
- N) Un enfant se moque de moi après lui avoir fait plusieurs messages clairs. n°.....
- O) J'ai bousculé un copain qui tombe et semble avoir très mal. n°.....
- P) Je joue aux billes et j'en perds 3. n°.....

