

Maternelle

Fiches réalisées
par Myriam Ouyessad

le petit chaperon rouge

Cécile Alix
Anne Crahay

MOTS-CLÉS :

Conte • Frères Grimm

RÉSUMÉ

C'est l'histoire d'une petite fille avec des yeux qui pétillent et un joli capuchon rouge. Dans le bois qui borde sa maison rôde le loup surnois et glouton. Un chaperon délicieusement rond dans une forêt géométrique. Ouvrez grand vos mirettes et gare au loup pointu !

OBJECTIFS

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



Les petits m
Format 23 X 23
32 pages
ISBN : 9782844553362

L'auteure

Lectrice avant tout et curieuse de tout et de tous, **Cécile Alix** est originaire de Lyon. Après un doctorat en philosophie, elle enseigne en lycée puis se charge de cours en université afin de libérer du temps pour d'autres passions, telles que l'enseignement du théâtre en milieu scolaire et en ateliers de rue dans les quartiers des cités urbaines, l'investissement dans la pédagogie sociale, l'écriture de théâtre et de littérature jeunesse.

Écrire pour les adultes de demain est en train de devenir son métier à temps plein. Elle aime donner envie de lire, partager l'amour du Verbe, rencontrer les graines de lecteurs et les cultiver lors de rencontres scolaires et d'ateliers divers. Elle aime leur faire créer des histoires et leur faire découvrir la richesse du langage.

L'illustratrice

Née en 1973, **Anne Crahay** a étudié la Communication visuelle à l'ESA Saint-Luc Liège, en Belgique. Elle travaille comme graphiste indépendante et publie des albums jeunesse depuis 2007. Sa technique de prédilection est le collage, elle collectionne noyaux et épilures séchées, bouts de bois, d'os, de métal, de tissus... comme un trésors absurde. Bouts de rien et de tout s'assemblent, reprennent vie entre ses mains, racontent et invitent à regarder ce que personne ne voit...

CONTENU

36 fiches, adaptées aux maternelles, pour découvrir l'album en s'amusant.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :

Fiche de présentation page 1 : Présentation de l'auteure et de l'illustratrice.

Fiche 1 pages 2 à 3 : Repérage dans l'espace (Petite section) : Découper et coller des éléments de la couverture.

Fiche 2 page 4 : Motricité fine (Petite section) : Découper / coller des gommettes sur un chemin sinueux.

Fiche 3 page 5 : Graphisme (Petite section) : Dessiner les dents du loup.

Fiche 4 pages 6 à 7 : Images séquentielles (Petite section) : Coller quatre images dans l'ordre de l'histoire.

Fiche 5 pages 8 à 9 : Graphisme (Petite et Moyenne section) : Exploration de l'espace de la feuille.

Fiche 6 pages 10 à 11 : Motricité fine (Moyenne section) : Découper et coller des éléments de la couverture.

Fiches pages 12 à 13 : Images séquentielles (Moyenne section) : Coller cinq images dans l'ordre de l'histoire.

Fiche 8 pages 14 à 17 : Discrimination visuelle (Moyenne section) : Coller des lettres dans l'ordre pour reconstituer les mots de l'histoire.

Fiche 9 pages 18 à 20 : Motricité fine (Grande section) : Découper et coller des éléments de la couverture.

Fiche 10 page 21 : Observation et Graphisme (Grande section) : Dessiner les éléments qui ont disparu du dessin.

Fiche 11 pages 22 à 23 : Discrimination visuelle (Grande section) : Repérer et colorier les mots du modèle.

Fiche 12 pages 24 à 33 : Images de l'album en grand format pour des séances de langage oral et de production d'écrit en dictée à l'adulte. (Tous niveaux).

Fiche 13 pages 34 à 36 : Comparaison de deux images, incitant à utiliser, plus spécifiquement le vocabulaire de la causalité.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique :

La chanson « Promenons dans les bois, pendant que le loup n'y est pas... » est souvent déjà connue des élèves. Elle se danse en ronde avec un élève au centre : le loup ! La ronde tourne durant le refrain et s'arrête à chaque fois que l'on s'adresse au loup : « Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ? »

C'est le loup qui répond « Je mets ma culotte... »

Le jeu sera d'autant plus attrayant qu'on fournira au loup certains éléments du coin déguisement de la classe, afin qu'il puisse effectivement se vêtir au fur et à mesure qu'il l'annonce.

Fiche 1 : Repérage dans l'espace : Petite section

Colle les différents éléments de la couverture au bon endroit

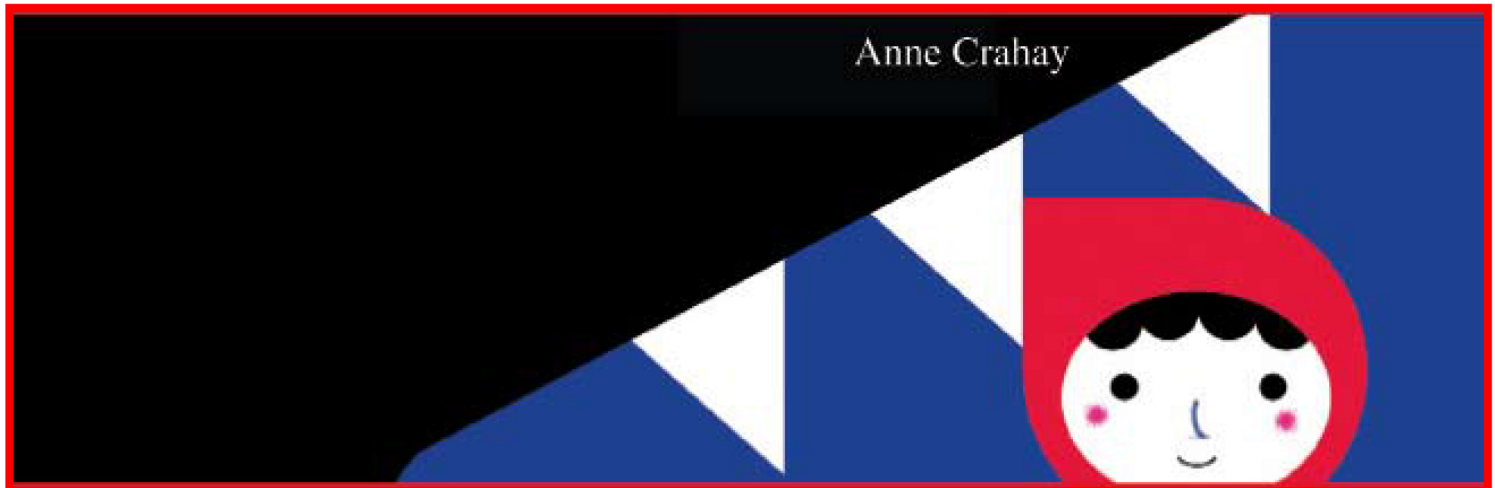


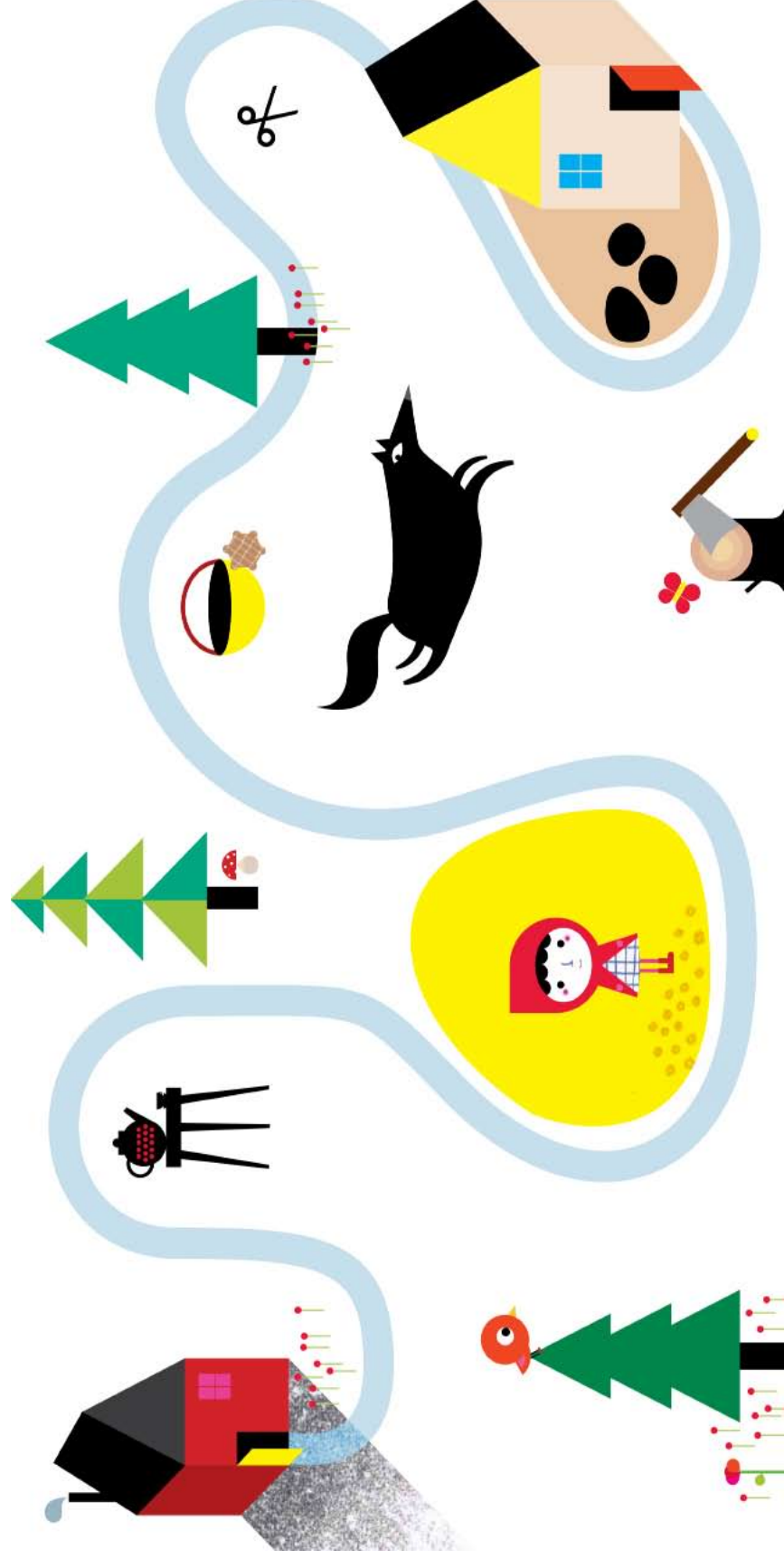
le petit chaperon rouge

Prénom :

Date :

Fiche 1 : Éléments de la couverture à coller





Fiche 3 : Graphisme : Petite section

Pauvre loup ! Il a perdu toutes ses dents ... Dessine-lui de nouvelles dents bien pointues !



le petit
chaperon rouge

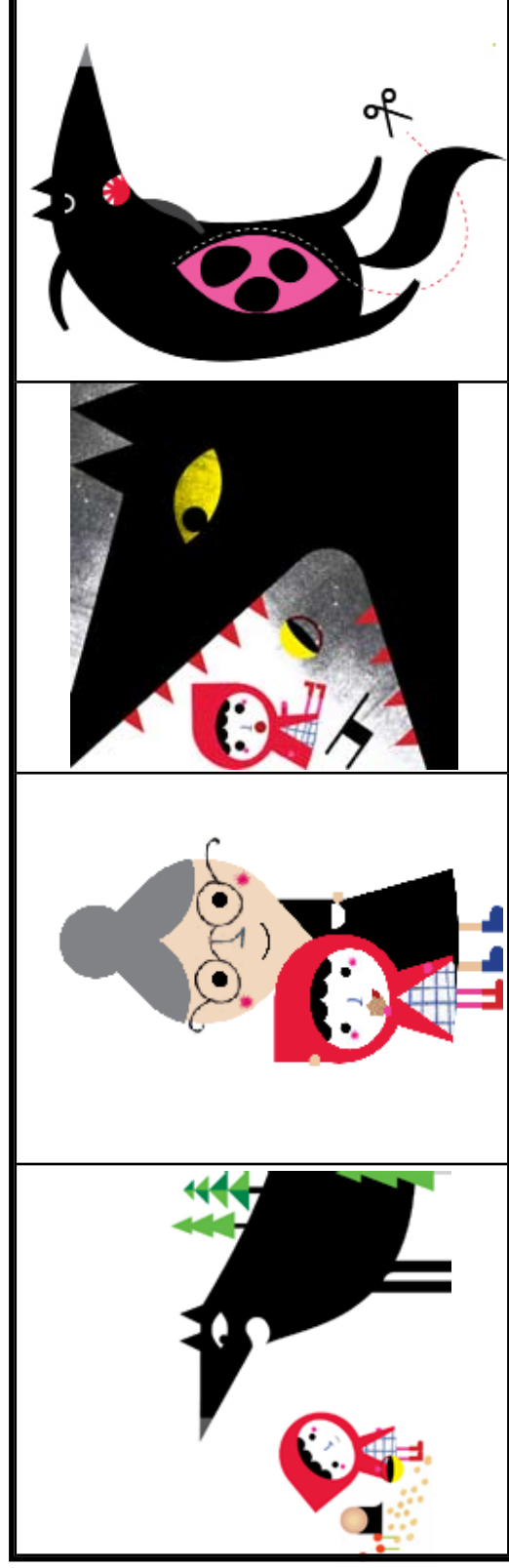
Fiche 4 : Images séquentielles : Petite section

Découpe les images et colle-les dans l'ordre de l'histoire.

1 X	2	3	4
--------	---	---	---

le petit chaperon rouge

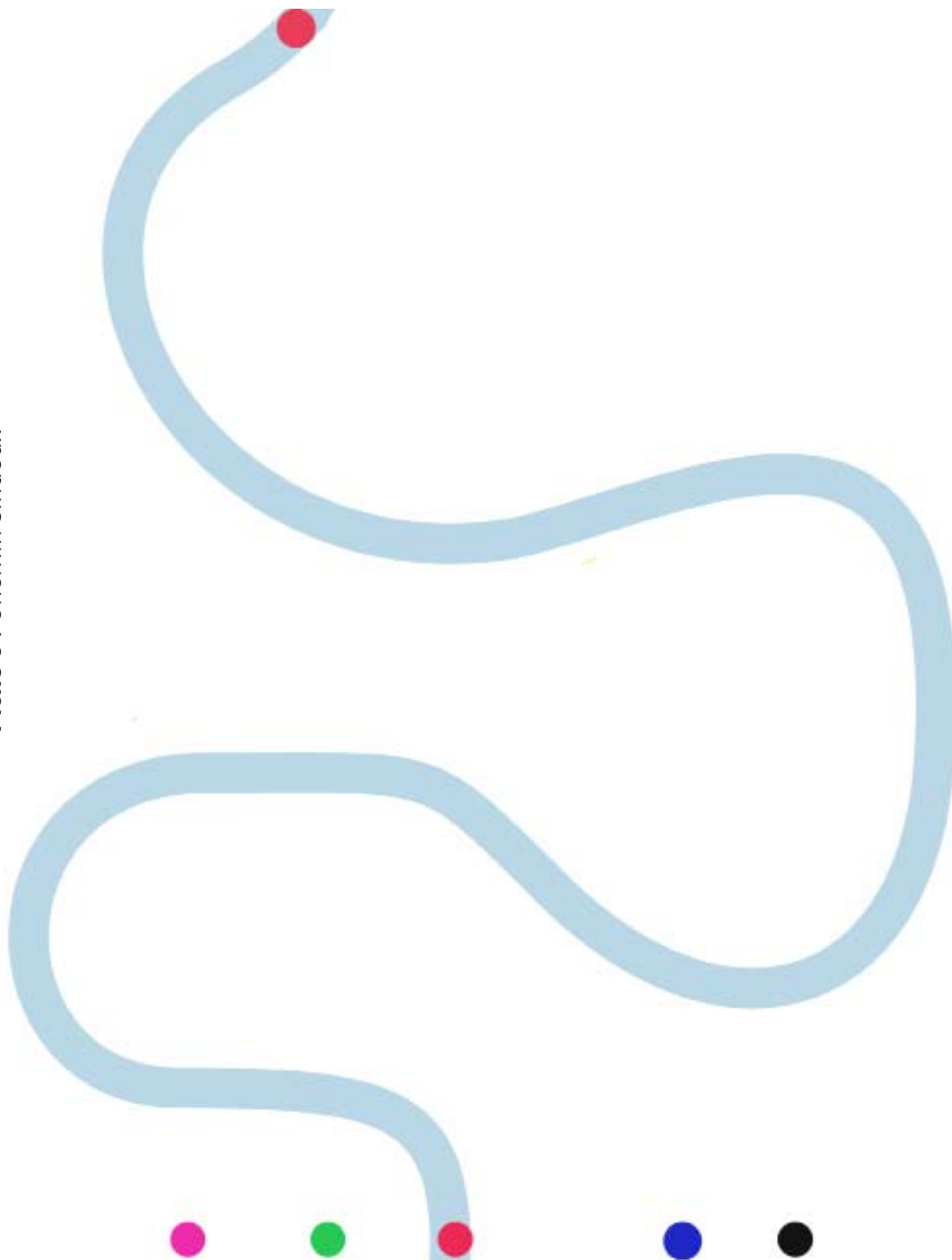
Fiche 4 : Images à coller



Fiche 5 : Graphisme : Petite et Moyenne section**Trace d'autres chemins sinueux qui traversent toute la feuille :**

- Format de papier recommandé : au moins du A3 pour les PS.
- Les points colorés servent de guidage pour les enfants (points de départ à gauche comme pour le sens de l'écriture), et le chemin déjà tracé invite les élèves à profiter de tout l'espace de la feuille. À défaut d'imprimante couleur, des gommettes colorées peuvent servir de points de départ.
- On peut aussi choisir d'imposer le point d'arrivée : cela ajoute une contrainte en obligeant les enfants à anticiper la fin de leur trajectoire, mais peut aussi « rassurer » quelques anxieux qui n'oseraient pas se lancer dans l'inconnu de la page vierge.
- Pour obtenir l'effet d'un chemin, on peut proposer aux élèves de tenir fermement deux feutres (de petit diamètre) afin de tracer deux lignes simultanément. Dans ce cas, un graphisme décoratif pourra être proposé dans un deuxième temps pour décorer le chemin (traits colorés, ronds, algorithmes ...)
- Ce travail peut aussi être réalisé sur de très grandes feuilles avec de la gouache ou de l'encre

Fiche 5 : Chemin sinueux



Fiche 6 : Motricité fine : Moyenne section

Découpe et colle les différents éléments de la couverture au bon endroit



le petit chaperon rouge

Prénom :

Date :

Fiche 6 : Éléments de la couverture à coller



Cécile Alix
Anne Crahay

l'élan vert



Fiche 7 : Images séquentielles : Moyenne section

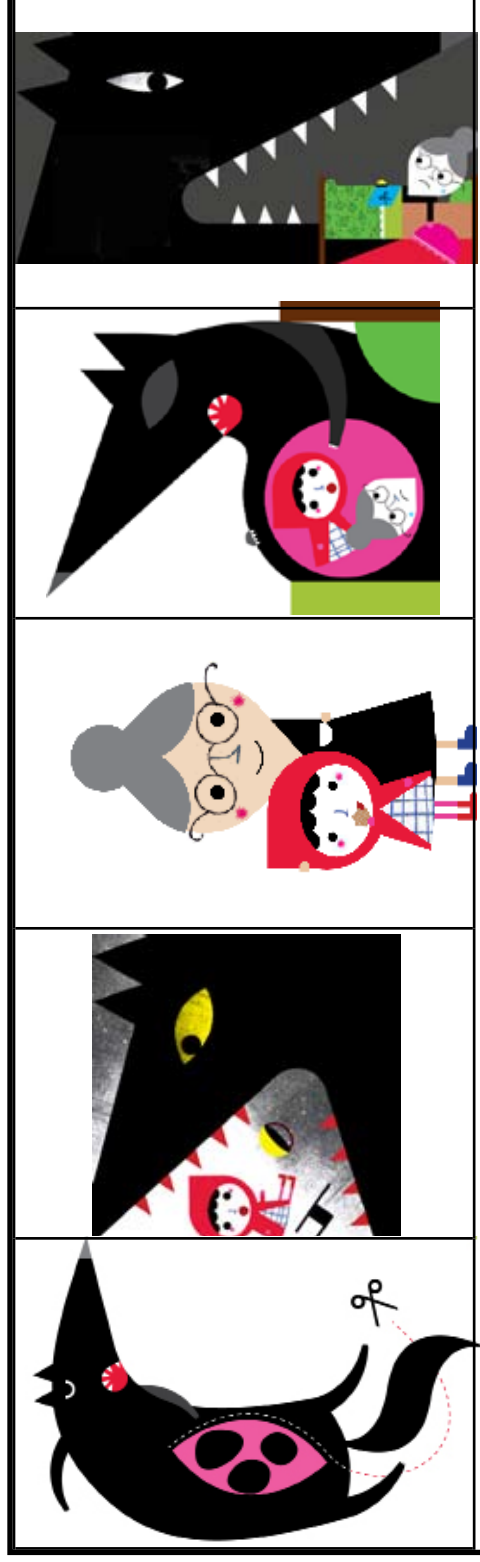
Découpe les images et colle-les dans l'ordre de l'histoire.

1 X	2	3	4	5
--------	---	---	---	---

le petit chaperon rouge

Prénom :
Date :

Fiche 7 : Images à coller



Fiche 8 : Discrimination visuelle : Moyenne section

Colle les lettres dans l'ordre pour reconstituer les mots de l'histoire.



--	--	--	--	--	--	--	--

Fiche 8 : Colle les lettres dans l'ordre pour reconstituer les mots de l'histoire.



--	--	--	--

Fiche 8 : Colle les lettres dans l'ordre pour reconstituer les mots de l'histoire.

	CHASSEUR
--	----------

--	--	--	--	--	--	--	--

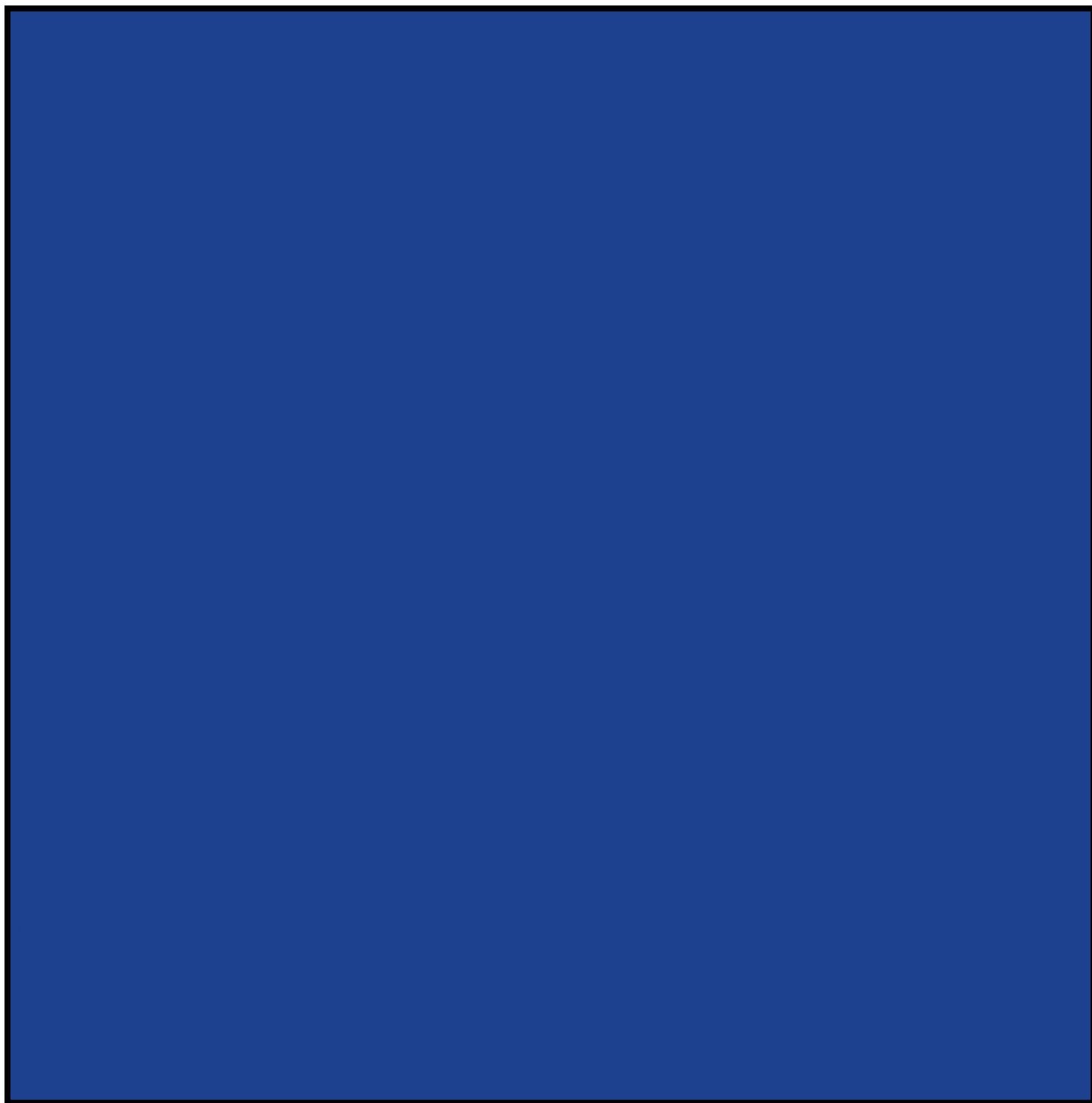
Fiche 8 : Lettres à découper et à coller.

A	A	C	C	E	E	H	H
L	N	O	O	P	P	R	R
S	S	U	U				

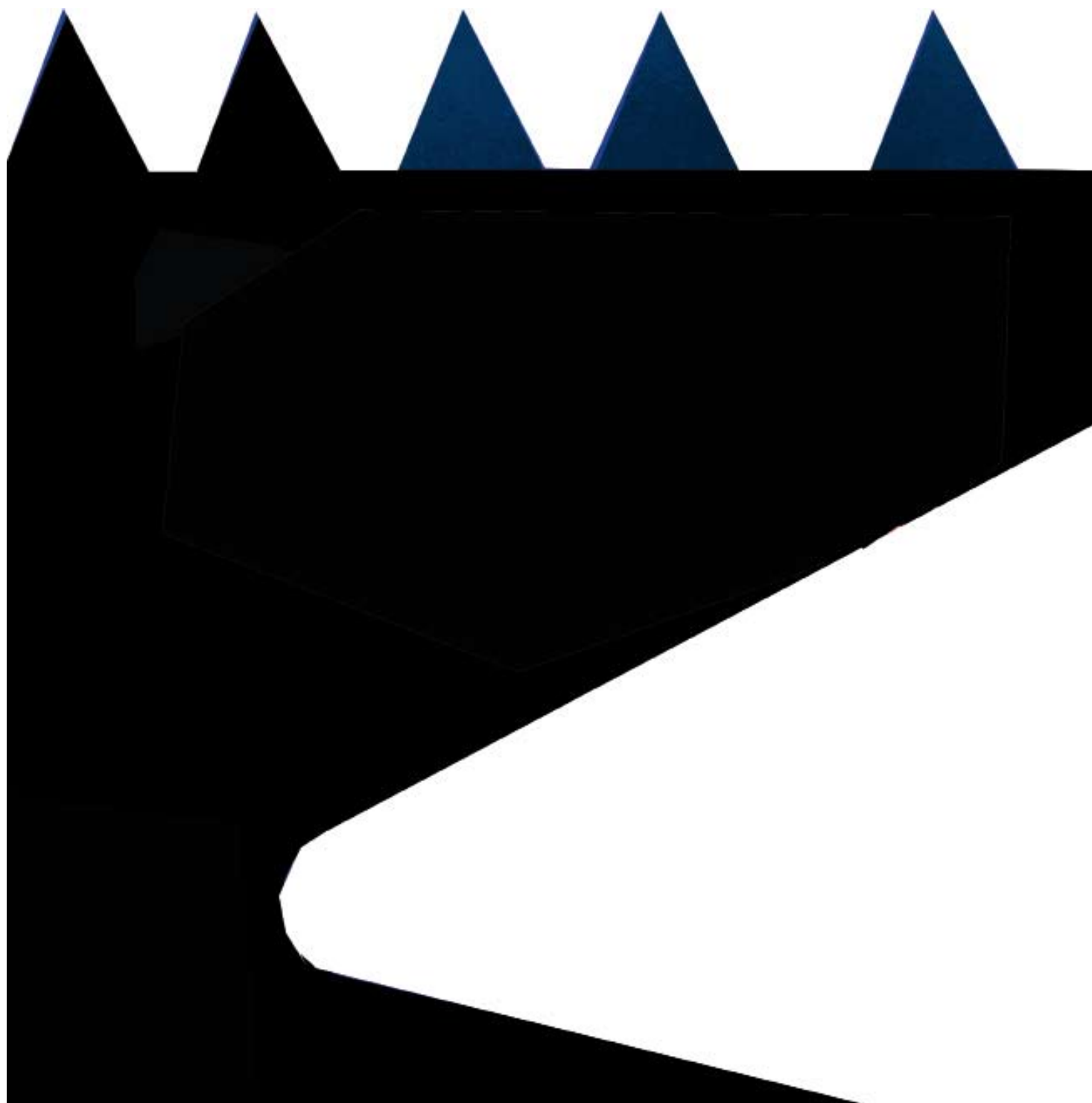
A	A	C	C	E	E	H	H
L	N	O	O	P	P	R	R
S	S	U	U				

Fiche 9 : Motricité fine : Grande section

Découpe et colle les différents éléments de la couverture au bon endroit



Fiche 9 : Éléments de la couverture à coller



le petit chaperon rouge

Prénom :

Date :

Fiche 9 : Éléments de la couverture à coller



Anne Crahay

Cécile Alix



Fiche de référence : (une fiche pour deux élèves)



A colorful illustration of a maze. The maze is a light blue winding path. It starts at a red house with a black roof on the left. The path goes up and right to a black teapot on a stand, then down and right to a green tree. From there, it goes down and left to a yellow circle containing a girl in a red hood. The path then goes up and right to a black wolf, then down and right to a yellow bowl. From the bowl, it goes up and right to another green tree. The path then goes down and right to a pair of scissors. Finally, it goes down and left to a yellow and black house on the right. There are also a red bird, a black cat, and a small figure at the bottom.

- Colorie en rouge les mots : rouge – ROUGE- rouge en attaché (Le mot est écrit 7 fois.)
- Puis trace le chemin qui passe par tous ces mots.



Fiche 11 : Colorie de la même couleur les mots identiques au modèle.

 chaperon	drap	château	papillon	chaque
	chaperon	riche	chou	chaperon
	chat	chaperon	chaperon	chasseur

 loup	lion	tout	<i>loup</i>	poule
	loup	lait	<i>bougie</i>	loupe
	lutin	loup	<i>polue</i>	loup

 maison	nasse	<i>maison</i>	malice	mission
	mission	<i>naissance</i>	bâton	marteau
	maison	<i>maître</i>	maison	maison

Fiche 12 : Langage oral et compréhension écrite : Tous niveaux

- Les élèves sont invités à décrire ce qu'ils voient sur les images, puis à replacer les images les unes par rapport aux autres, selon l'ordre de l'histoire.
- Mobilisation du vocabulaire « au début », « à la fin », « avant », « après », « ensuite ».

Fiche 12 : Production d'écrit, dictée à l'adulte : Tous niveaux

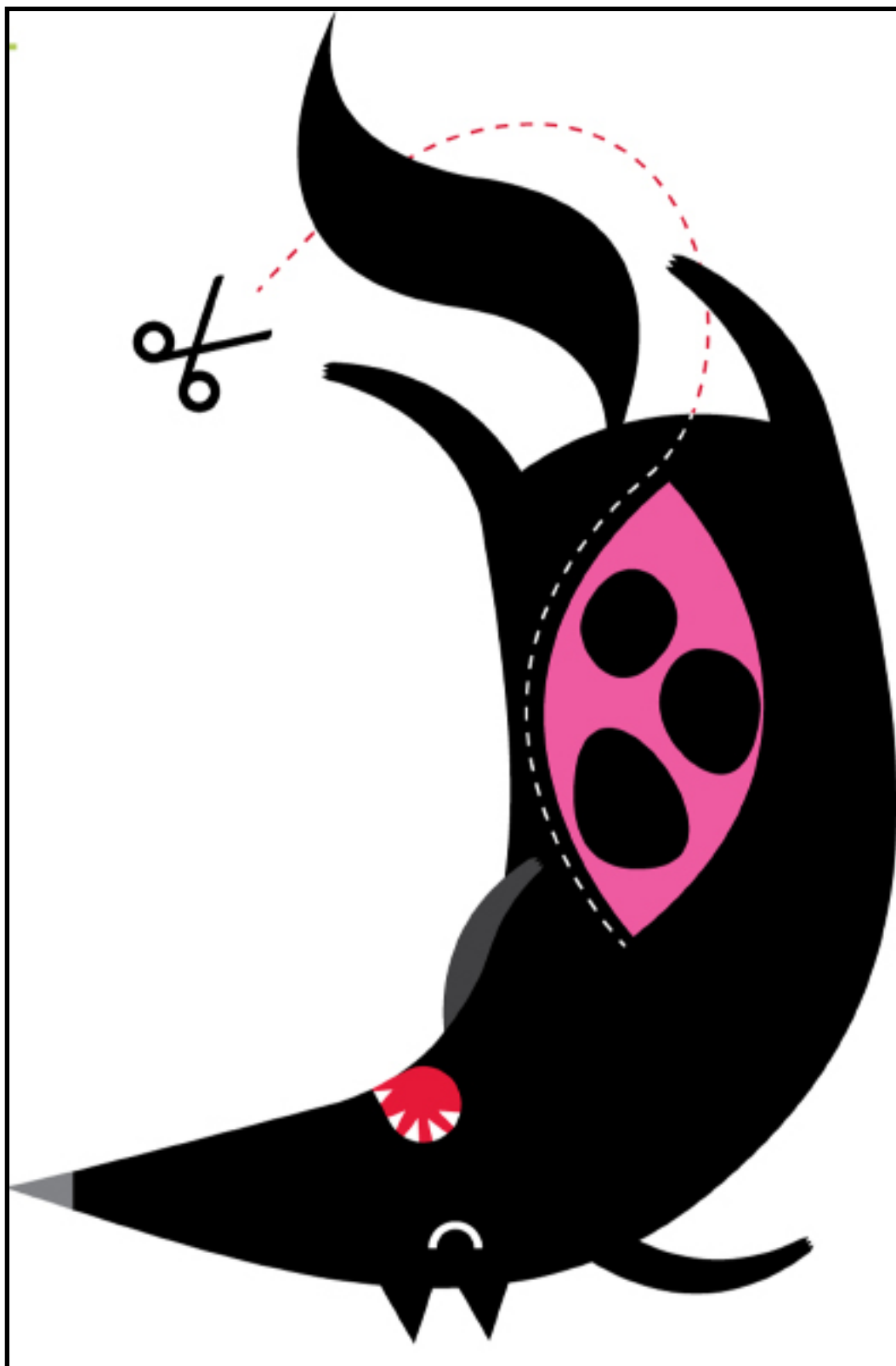
- Chacun des enfants choisit une ou plusieurs images et dit à l'enseignant ce qu'il doit écrire sous l'image pour raconter l'histoire. Les traces écrites seront collées sous chaque image avec le prénom de l'élève.
- Les images sont à imprimer au format affiche (quatre A4) ou à agrandir à la photocopieuse avec un zoom de 200%.

le petit chaperon rouge

Prénom :

Date :

Fiche 12 : Image 1



Fiche 12 : Image 2

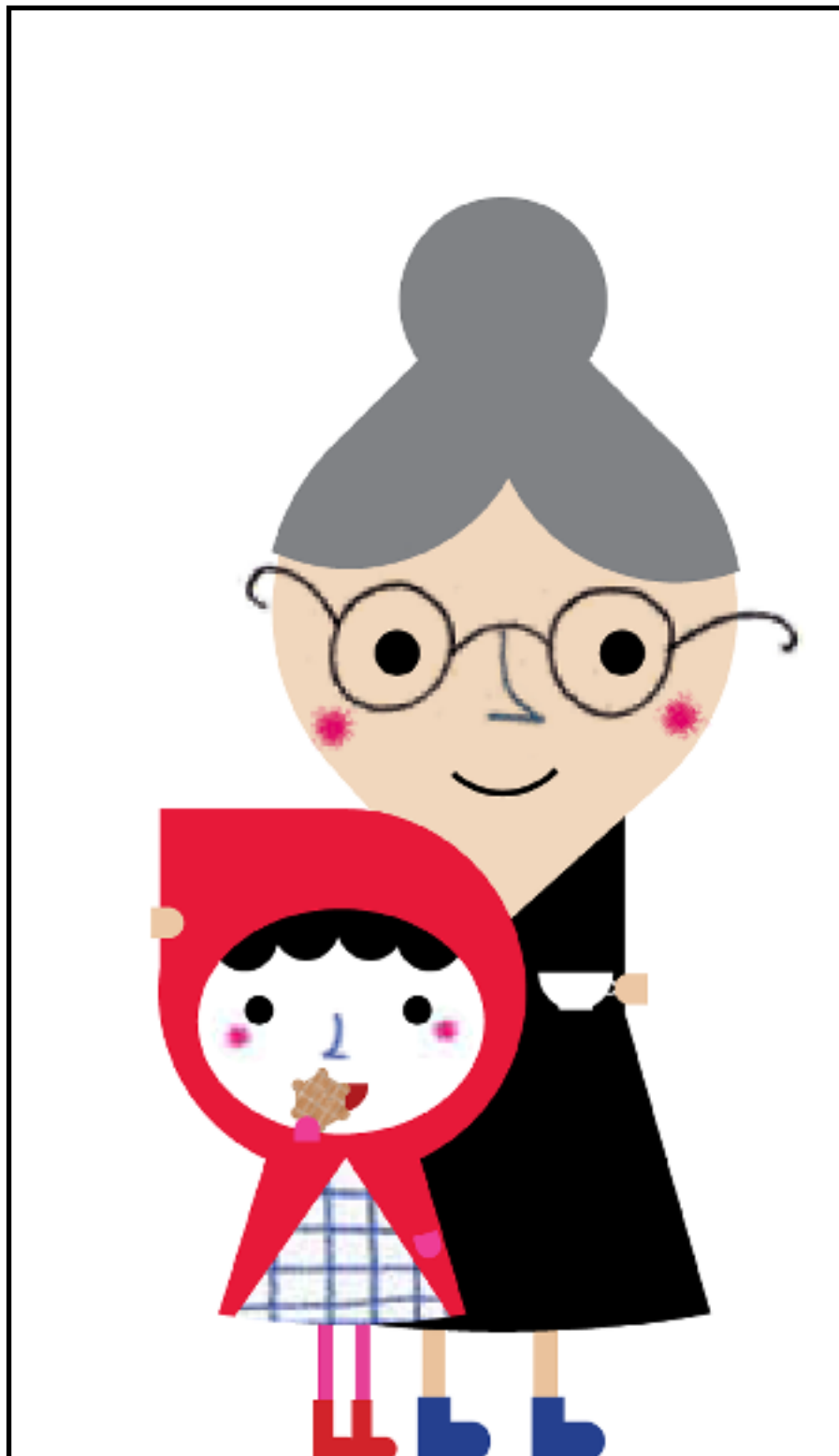


le petit chaperon rouge

Prénom :

Date :

Fiche 12 : Image 3

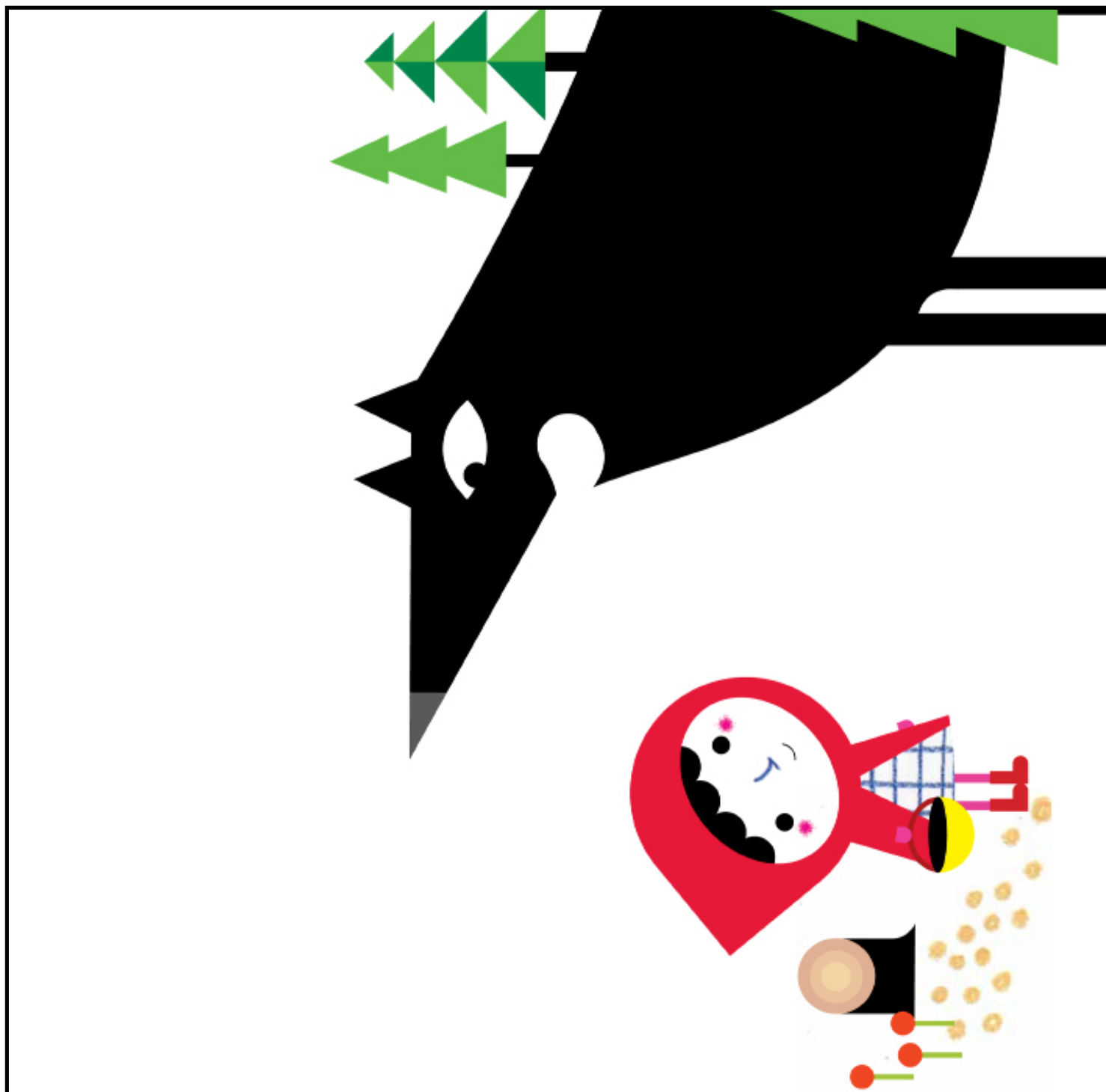


le petit chaperon rouge

Prénom :

Date :

Fiche 12 : Image 4

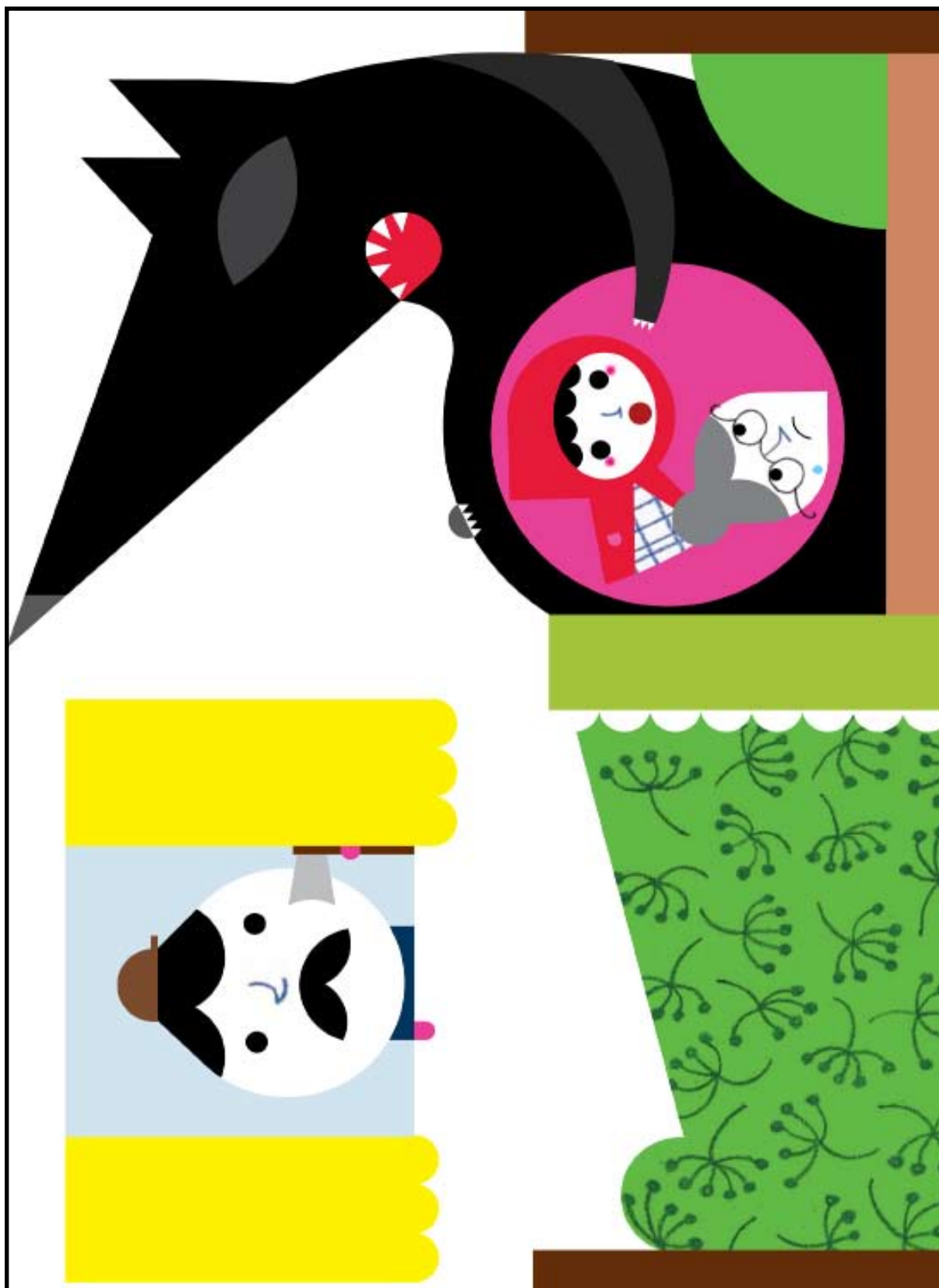


le petit chaperon rouge

Prénom :

Date :

Fiche 12 : Image 5

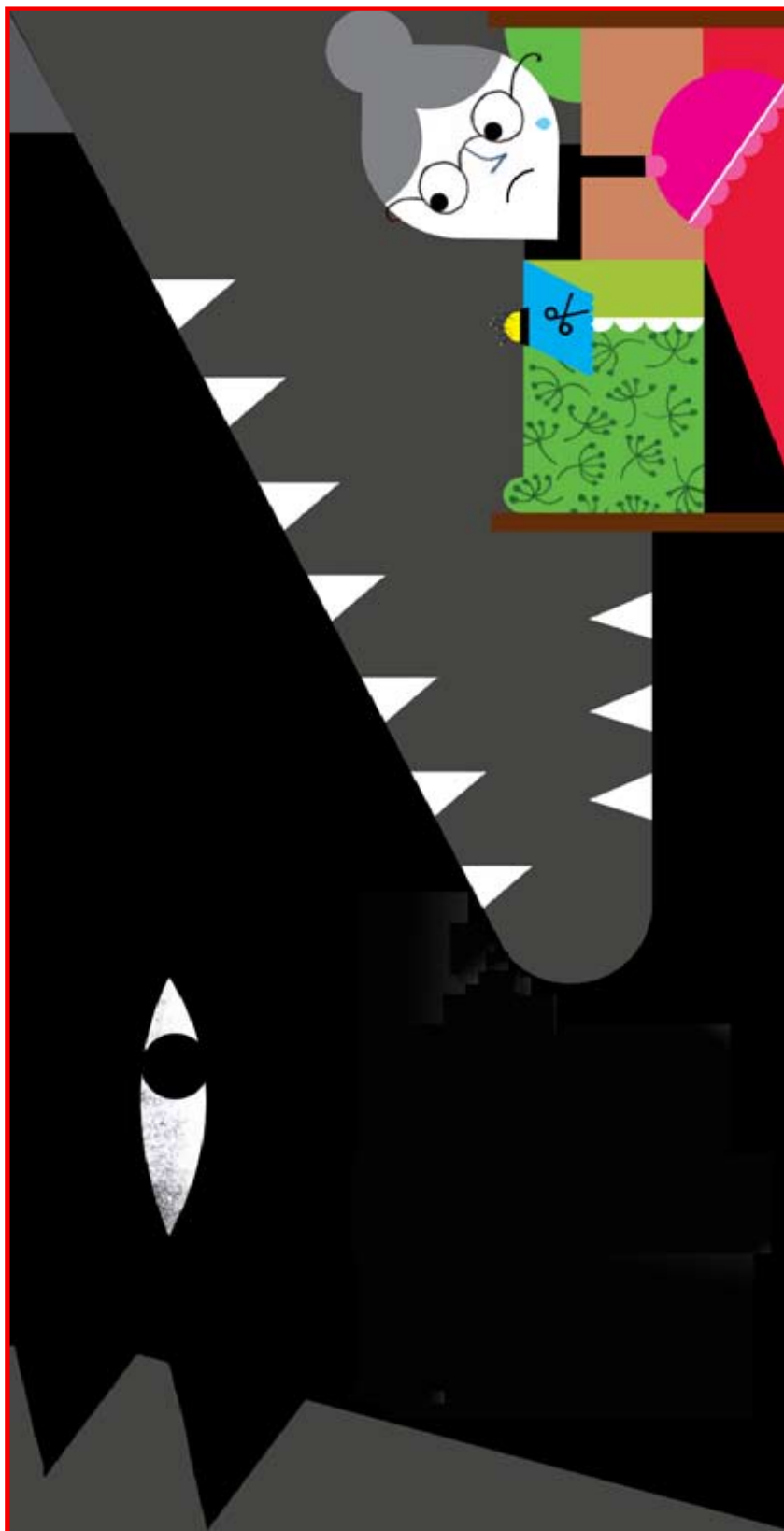


le petit chaperon rouge

Prénom :

Date :

Fiche 12 : Image 6



le petit chaperon rouge

Prénom :

Date :

Fiche 12 : Image 7



Fiche 12 : Image 8



le petit chaperon rouge

Prénom :

Date :

Fiche 12 : Image 9



Fiche 13 : Langage oral : Utilisation du vocabulaire de la causalité « parce que », « à cause de », « grâce à » ...

- Imprimer les images en format A3 ou les agrandir à la photocopieuse.
- Les deux images proviennent de l'album. Entre ces deux moments de l'histoire, il y a eu du changement !
- Les élèves observent d'abord la première image et essaient de déterminer à quel moment de l'histoire elle correspond.
- On leur propose ensuite la deuxième image. Elle ressemble beaucoup à la précédente, cependant des différences sont remarquables : Les élèves remarqueront vite ce qui a changé pour les principaux personnages (Il y a la grand-mère avec le Petit Chaperon rouge, le loup est mort, on voit le chasseur).
- Reprendre ces remarques des élèves, en faisant bien voir à tous qu'en effet, dans la première image le Petit Chaperon est seul, et qu'ici, dans l'image suivante, la grand-mère est présente ...
- On leur demande alors à quel moment de l'histoire correspond cette seconde image. Il y a tous les éléments pour reconnaître que c'est la fin.
- On demandera alors aux élèves « Pourquoi le loup a le ventre ouvert ? », « Pourquoi la grand-mère est avec sa petite fille maintenant ? », « Pourquoi le chasseur s'en va ? » ...
- On leur proposera aussi de rechercher les autres éléments qui ont changé (les ci-seaux ne sont plus au même endroit, pourquoi ?)

le petit chaperon rouge

Prénom :

Date :

Fiche 13 : Image 1



le petit chaperon rouge

Prénom :

Date :

Fiche 13 : Image 2

