

# Entrer dans l'écrit, c'est :

## Comprendre une nouvelle langue, «langue étrangère»

(Lahire, 1993)

- Bon ben, ça, le colis, le facteur, i va pas pouvoir le...euh le porter.
- Le facteur ne pourra pas livrer le colis.

## Comprendre les fonctions de cette langue écrite, parfois

différentes de celles de l'oral :

- Communiquer sa pensée
- Garder la trace d'un élément dont on veut se souvenir
- Organiser sa pensée / apprendre / réfléchir (fonction cognitive)

## Entrer dans «une révolution de l'intellect» (J.Goody, 1979)

qui modifie les processus cognitifs.

- Instrumentation physique
- Stockage de l'information
- Procédures cognitives.

GOODY, J. (1979). La raison graphique : la domestication de la pensée sauvage. Paris : Éditions de Minuit

## Construire son identité et exprimer ce que l'on est

- Accéder à la culture de l'écrit
- Jouer
- Créer avec le langage

# Pour cela, les programmes proposent 5 entrées :

1. Écouter de l'écrit et le comprendre
2. Découvrir la fonction de l'écrit
3. Découvrir le principe alphabétique
4. Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
5. Commencer à écrire tout seul