

Maternelle Mussidan	Domaines :	Cycle 1, GS
Mme Fontan	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Séquence
Activité :		
Langage oral en littérature et estime chez l'enfant		

Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> • Lang.1 : communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre. • Lang. 2 : s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. • Lang.3 : utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée. • Lang.4 : reformuler son propos pour se faire mieux comprendre. • Lang.5 : reformuler le propos d'autrui. • Lang.6 : pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter son point de vue. • Lang.12 : comprendre des textes écrits dans autre aide que le langage entendu. • RT 3 : identifier ses réussites. • RT 11 : échanger et confronter son point de vue à celui des autres. • RT12 : respecter les règles de la communication et de l'échange. • RT13 : développer l'estime de soi. • RT14 : identifier, exprimer verbalement ses émotions et ses sentiments.
--------------------------	---

Temps / modalités	Organisation
Collectif	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une histoire lue ou racontée. - S'exprimer librement et par une phrase sur un sujet collectif (une histoire). - Acquérir du vocabulaire. - Echanger avec les autres et savoir poser des questions sur le sujet. - Raconter l'histoire en reprenant la structure syntaxique ou avec ses propres mots. - Découvrir la fonction de l'écrit en prenant des repères visuels pour tourner les pages. <p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Groupe hétérogène de 6 enfants maximum avec faible écart. - Durée de chaque séance entre 10 et 20 min. - Assis autour d'une table ou en cercle, les enfants en difficulté en face de l'enseignant. - Support : lecture plus longue en plusieurs étapes, être attentif aux références culturelles demandées. <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Album. - Images. - Tapuscrit. <p>Déroulement :</p> <p style="text-align: center;">❖ Séance de langage 1 : Présentation de la couverture de l'album :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante montre aux enfants un nouvel album et leur présente la couverture du livre : « <i>cette semaine, nous allons découvrir une autre histoire. C'est ce livre et je vous</i>

	<p><i>montre la couverture. Est-ce que vous pouvez me dire de quoi va parler ce thème ? Comment peut-on le savoir ? »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les enfants émettent des hypothèses en décrivant l'image avec l'aide de l'enseignante qui les oriente vers des détails : <i>« Le livre a un format très petit pour bien voir, je vous l'affiche donc sur le tableau en plus grand pour mieux voir les détails. »</i> - L'enseignante met en évidence l'utilité du titre pour savoir que le thème abordé ainsi que le ou les personnages de l'histoire : <i>« est-ce qu'on ne peut pas faire (de la peinture ailleurs qu'à l'école) ? A la maison peut-être ? L'écriture ici est le titre, je vais vous le lire pour connaître le thème de l'histoire : Le thème est donc celui de ... et le personnage de l'histoire s'appelle....</i>
collectif	<p>❖ Suite séance de langage 1 : lecture de la 1^{ère} partie et restitution :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante raconte ou lit l'histoire (1^{ère} partie) sans montrer les illustrations aux enfants : <i>« je vais vous lire maintenant l'histoire mais je ne vais pas vous montrer les images, il faut alors que vous l'imaginiez dans votre tête / je vais vous raconter l'histoire pour que vous puissiez l'imaginer dans votre tête, les mots que je vais utiliser ne sont pas vraiment les mêmes que dans le livre car je vous la raconte ».</i>
groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Restitution de l'histoire : <i>« je vous ai lu/raconté l'histoire, maintenant de quoi vous rappelez-vous ? Vous allez essayer de me dire ce que vous avez retenu en entier, ensemble et dans l'ordre ».</i> L'enseignant laisse les enfants à tour de rôle donner leur réponse sans interrompre et sans intervenir si une erreur est donnée, elle répète la même question jusqu'à ce que les enfants aient tous plus ou moins participé.
groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Restitution des personnages : <i>« vous avez parlé de X, y a-t-il d'autres personnages dans l'histoire ? ».</i>
groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Fin de la restitution : <i>« qu'avons-nous oublié ? ».</i>
groupe restreint	<p>❖ Séance décrochée 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suivant les réponses données lors de la séance de langage et des difficultés de certains enfants, l'enseignant en reprend certains pour ajuster leurs représentations, répéter des tournures du texte ou des propos donnés lors de la séance par un élève et apporter du vocabulaire en pratiquant un travail collaboratif par les enfants, apprendre à s'écouter pour ajuster ses propos.
collectif	<p>❖ Séance de langage 2 : compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En collectif, l'enseignant relit ou reraconte l'histoire puis pose la question des personnages de l'histoire : <i>« quels sont les personnages de l'histoire pour bien les mémoriser ? ».</i>
groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Après la lecture, l'enseignante demande aux enfants de parler des personnages : <i>« nous allons nous intéresser un peu plus à chacun des personnages de l'histoire. Je vous pose alors la question : que veut X dans l'histoire du livre ? ».</i> L'enseignant reste alors de nouveau en retrait en répétant au besoin la même question et en guidant pour le tour de parole sans intervenir. - Il pose la deuxième question pour approfondir le lien motivation/action : <i>« que veut X quand il fait.... ? ».</i>
Groupe restreint	<p>❖ Séance décrochée 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec les enfants repérés en difficulté, l'enseignant va reprendre avec eux chaque personnage et leur motivation : <i>« Pouvez-vous me rappeler les personnages de l'histoire ? Maintenant, nous allons apprendre à les connaître un peu plus ».</i> Pour chaque personnage, l'enseignant demande de le décrire physiquement puis de donner sa motivation : <i>« Parlons maintenant de X, comment est-il habillé ? Coiffé ? Pourquoi ? Que</i>

Collectif et groupe	<p><i>veut-il dans l'histoire ?</i> ». L'enseignant les aide à comprendre chaque motivation des personnages pour comprendre l'histoire. Il s'attarde avec eux sur la reformulation et la syntaxe de leurs phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suivant les réponses données lors de la séance de langage et des difficultés de certains enfants, l'enseignant apporte du vocabulaire, explique des tournures syntaxiques et fait un lien entre le comportement du personnage et la vie quotidienne pour comprendre leur état mental. <p>❖ Séances décrochées 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante propose aux enfants de travailler les émotions autour d'albums, de photos et de situations.
Collectif	<p>❖ Séance de langage 3 : interprétation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En collectif, l'enseignant fait un rappel avec les enfants sur les motivations de chaque personnage : <i>« Pour bien mémoriser les personnages, nous allons revoir ce qu'ils veulent dans l'histoire? »</i>. Retour collectif sur chaque personnage et leur motivation en faisant respecter le tour de parole et l'écoute des réponses.
Groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Pour chaque personnage, l'enseignant demande : <i>« vous m'avez dit que X veut..., pourquoi fait-il... ? »</i> Quelles en sont les conséquences : <i>« arrive-t-il à avoir ce qu'il veut ? Pourquoi ? »</i> L'enseignant demande alors d'énoncer des hypothèses sur la suite de l'histoire : <i>« que va-t-il se passer pour X ? Pourquoi ? »</i>. L'enseignante lit alors la suite pour faire valider aux enfants la suite : quelles conséquences aux actions du personnage ? - Puis une question au niveau des sentiments : <i>« comment se sent-il ? »</i>. L'enseignant laisse de nouveau les enfants échanger entre eux en écoutant, relevant des tournures et repérant les difficultés et en changeant de questions seulement si la précédente est épuisée. - L'enseignant oriente ensuite les enfants sur leur sentiment : <i>« que feriez-vous à la place de X ? Est-ce que c'est un ... (voleur, menteur...) ? Pourquoi ? »</i>. Ces questions sont reprises pour chaque personnage et sont posées les unes après les autres lorsque la précédente est épuisée. - L'enseignant oriente alors leur réflexion sur les comportements futurs des personnages : <i>« que fera X désormais ? »</i>. Puis il aborde la notion de valeur : <i>« a-t-on le droit de faire... ? »</i>, l'enseignant laisse alors les enfants échanger et confronter leurs idées en demandant de justifier.
Groupe restreint	<p>❖ Séance décrochée 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avec les enfants repérés en difficulté, l'enseignant va reprendre avec eux chaque personnage, leur motivation et leurs actions puis les conséquences : <i>« Vous connaissez bien chaque personnage et ce que chacun veut, maintenant nous allons reprendre l'histoire pour savoir ce qu'ils font pour avoir ce qu'ils veulent »</i>. Pour chaque personnage, l'enseignant demande de décrire ce qu'il fait, ce qui lui arrive et de comprendre si ce qu'il fait peut l'aider à avoir ce qu'il veut. Il est possible de les mettre en situation pour comprendre l'action/conséquence et ainsi comprendre si l'enfant referait la même chose que lui ou autre chose : <i>« que fait X pour avoir... ? Est-ce qu'il y arrive ? Pourquoi ? que fera-t-il désormais ? »</i>. - Suivant les réponses données, l'enseignant apporte du vocabulaire, des tournures syntaxiques et amène à une réflexion sur le comportement des personnages en permettant aux enfants d'échanger et de confronter leur avis : <i>« .. pensez que X fera attention..., qu'en pensez-vous ? »</i>.

Collectif Groupe	<p>❖ Séance de langage 4 : chronologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante lit ou raconte de nouveau l'histoire, - puis elle montre des illustrations mélangées : « <i>Maintenant que vous connaissez bien l'histoire, je vous montre les illustrations, ce sont les illustrations du livre. Que pouvez-vous me dire sur chacune d'elle ?</i> ». L'enseignant montre les illustrations une par une afin que les enfants puissent la décrire, raconter un passage de l'histoire en lien.
Groupe	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante laisse les enfants remettre dans l'ordre les images de l'histoire puis après s'être mis d'accord en groupe, ils expliquent les actions successives et explicitent ainsi l'implicite avant de raconter l'histoire en s'appuyant sur les illustrations.
Groupe restreint	<p>❖ Séance décrochée 6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avec les enfants repérés en difficulté, l'enseignant va reprendre avec eux l'ordre des images et expliciter la succession des actions, l'implicite, les étapes manquantes entre deux illustrations par exemple, après les avoir décrites. L'adulte permet de mettre en avant les actions des personnages suite à leur envie et les conséquences. - L'enseignant demande ensuite aux enfants de raconter l'histoire à plusieurs si besoin en s'appuyant sur les illustrations.
Collectif	<p>❖ Séance de langage 5 : raconter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En collectif, les enfants réalisent une maquette, un décor de l'histoire ainsi que les personnages en marottes, photos ou objets.
Groupe	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant demande à chaque enfant (nombre en fonction du nombre de personnages) de raconter l'histoire avec les personnages sur la maquette : « <i>Maintenant que vous connaissez bien l'histoire et que vous avez réalisé le décor, vous allez la raconter pour la présenter à une autre classe/aux enfants de la crèche/un autre groupe, je vous écoute et si vous le souhaitez, je peux vous filmer</i> ».
Groupe puis collectif	<p>❖ Séance de langage 6 : le titre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante reprend le titre de l'histoire et demande aux enfants un autre titre : « <i>l'histoire que nous avons étudiée s'appelle..., maintenant que vous la connaissez bien, quel autre titre pourrait-on lui donner ?</i> ». Les titres donnés par chaque groupe sont alors écrits au tableau et énoncés en collectif pour valider ou pas le choix de chacun, justifier le titre.
Groupe puis collectif	<p>❖ Séance de langage 7 : imaginer la suite ou une autre version :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante demande aux enfants d'imaginer ensemble une suite à l'histoire ou une autre fin en respectant les états mentaux des personnages et la cohérence de l'histoire
<p>Remarques / différenciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les séances de langage sont filmées afin de pouvoir évaluer la participation de chaque enfant, la durée de leur participation et la composition de leur propos. L'enseignant possède une grille d'observation à compléter lors de la séance de langage ou sur les vidéos : nombre de participation, durée des participations, construction des phrases avec connecteurs. L'enseignant travaille l'oral. - Les séances décrochées doivent apporter du lexique, des tournures syntaxiques et permettre aux enfants « petits parleurs » de pouvoir s'exprimer librement. L'enseignant 	

enseigne le langage l'oral avec la méthode VIP : définir, expliquer, montrer, nommer les mots.

- **Position de l'enseignant** : l'enseignante n'intervient qu'en séance décrochée après leur avoir expliqué le déroulement de chaque séance : une question ouverte, plusieurs réponses et aucune intervention de l'enseignant. Il est important de bien définir la différence entre « lire » et « raconter » une histoire.

- Il est important d'expliquer aux enfants les **règles des échanges** : il faut écouter les réponses des autres, puis participer sans répéter et répondre à la question de l'enseignant.

- **Différenciation** : l'enseignant peut ne prendre que deux enfants en séance décrochée. Les « bons parleurs » ne participent pas aux séances décrochées sauf s'il y a des erreurs de compréhension qui persistent.