

Voici ton plan de travail pour rédiger des textes courts.

Chaque jour, tu pourras écrire pendant 15 à 20 minutes : imaginer, exprimer tes émotions, décrire, expliquer, raconter...

1^{er} jour

Tendez l'oreille

Observe l'œuvre sur la diapositive suivante.

Ecoute cette image. Quels sons ? Quelle musique entends-tu ?

Ta phrase (tes phrases) pourra commencer par « Quand j'écoute cette image, j'entends... »

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse.
Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.



«Champ de blé aux corbeaux»
de Vincent Van Gogh, 1890.

Le portrait chinois

Complète les phrases suivantes, tu n'es pas obligé de toutes les choisir :

Si j'étais une pièce de la maison, je serais... parce que...

Si j'étais un des cinq sens, je serais...car...

Si j'étais une boisson, je serais... parce que...

Si j'étais un chiffre ou un nombre, je serais...car...

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse.

Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.

J'écris

J'écris des mots bizarres
J'écris des longues histoires
J'écris juste pour rire
Des choses qui ne veulent rien dire.

Ecrire c'est jouer

J'écris le soleil
J'écris les étoiles
J'invente des merveilles
Et des bateaux à voiles.

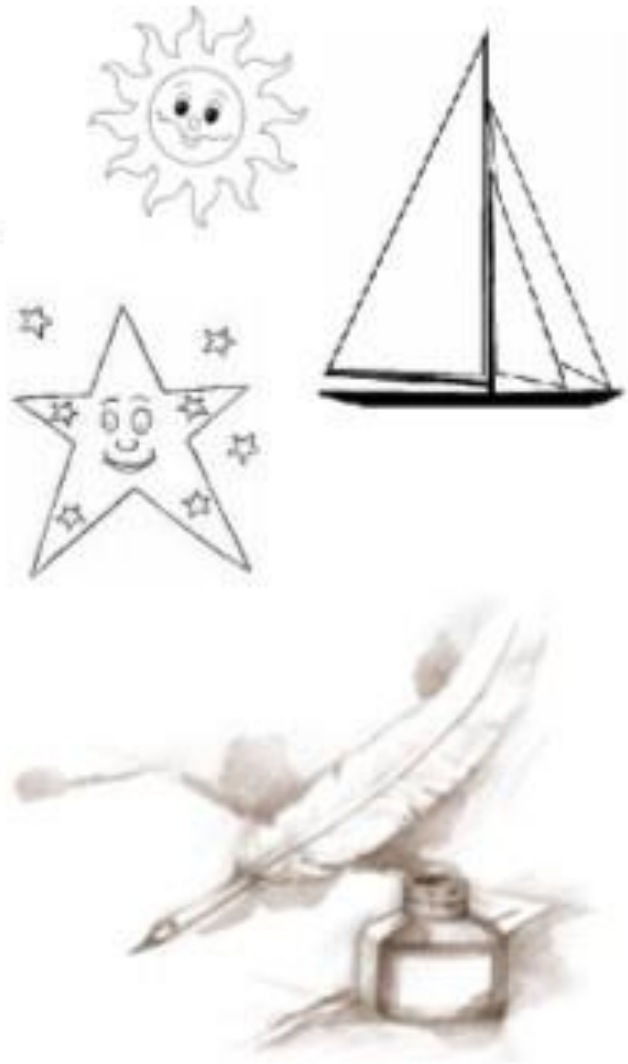
Ecrire c'est rêver

J'écris pour toi
J'écris pour moi
J'écris pour ceux qui liront
Et pour ceux qui ne liront pas.

Ecrire c'est aimer

J'écris pour ceux d'ici
Ou pour ceux qui sont loin
Pour les gens d'aujourd'hui
Et pour ceux de demain.

Ecrire c'est vivre.



Lis le poème ci-contre et complète la phrase suivante :

Pour moi, écrire c'est....

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse.

Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.

Geneviève Rousseau

4ème jour

Clique [ici](#) et regarde le portrait de Chihiro, une petite fille japonaise.



En quelques phrases, écris ton portrait. Tu pourras parler de tes goûts, des activités que tu pratiques, de ce que tu fais quand tu rentres de l'école...

Tu peux ensuite envoyer, si c'est possible, ton texte à ton maître ou à ta maîtresse. Tu peux aussi le faire lire à un adulte de ton entourage.