

J'AURAIS BIEN AIMÉ ÊTRE  
PROF AUTREFOIS...



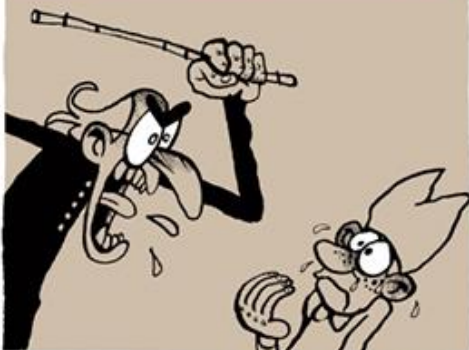
RECEVOIR AU VILLAGE LA MÊME CONSIDÉRATION  
QUE CELLE DÉVOUÉE AU CURE ET AU NOTAIRE...



OBLIGER LES ENFANTS À CONNAÎTRE PAR COEUR  
TOUS LES DÉPARTEMENTS ET LEUR CHEF-LIEU...



FAIRE RÉGNER LA DISCIPLINE À COUP D'HUMI-  
LIATIONS ET DE CHÂTIMENTS CORPORELS...



PRÉPARER TOUTE UNE GÉNÉRATION À LA  
REVANCHE CONTRE LE PRUSSIEN!!



AH, BEN  
NON  
EN FAIT

J'AIMERAIS  
PAS TROP  
FINALEMENT.



# Pédagogie et Climat scolaire

Sylvain CONNAC

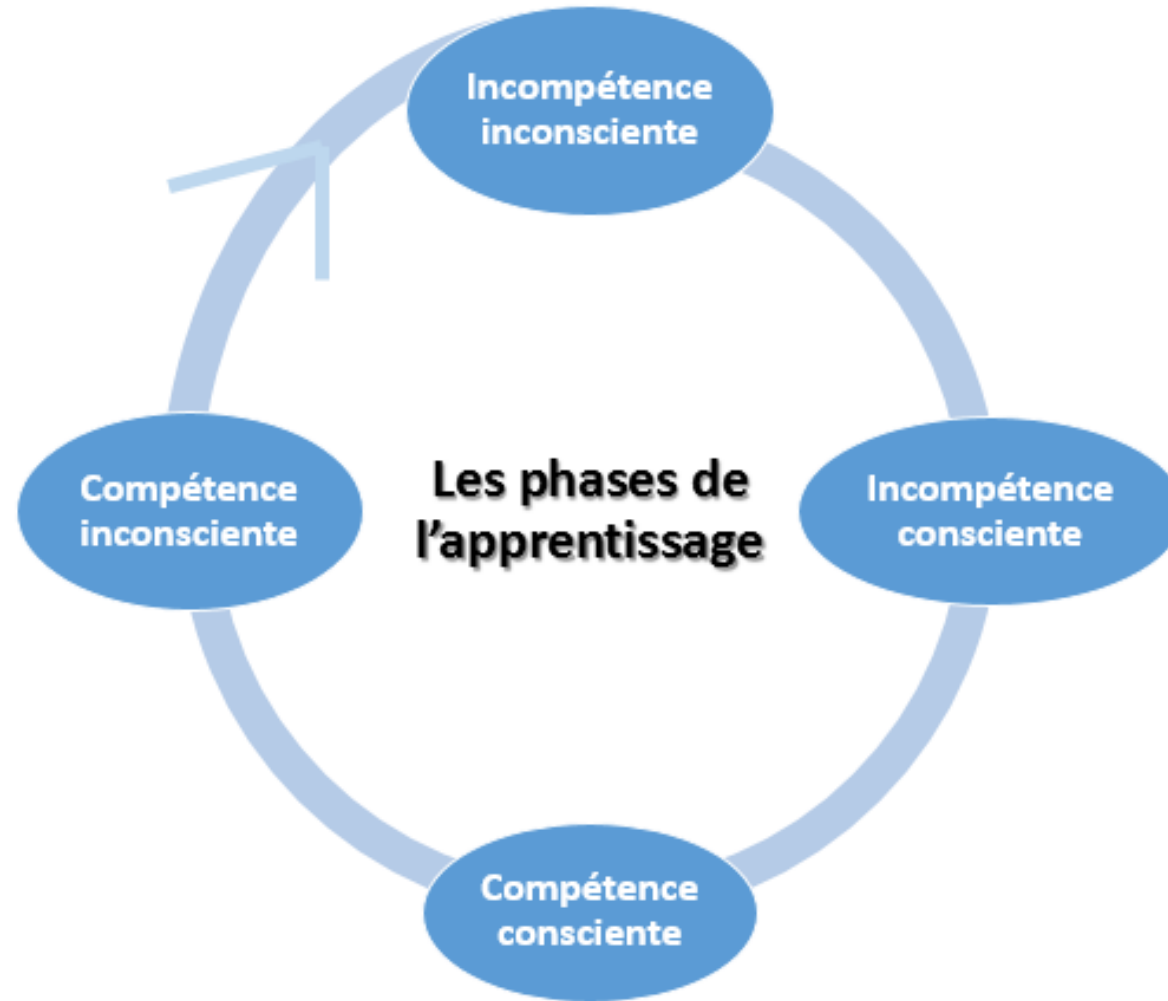
[sylvain.connac@univ-montp3.fr](mailto:sylvain.connac@univ-montp3.fr)

Villeurbanne, le 5 janvier 2017

Pourquoi ?

$$A = \frac{(C + M + T)^t}{S \times I \times D}$$

# Pourquoi ?



# Comment ? Le cadre

- Ce qui **ne doit pas changer**
- pour que celui qui est en plein **changement**
- puisse **changer** en sécurité
  
- le cadre : un ensemble qui comprend...
  - Des **adultes** (à l'école, dans la famille, dans les activités encadrées)
  - Des **rituels**, des habitudes
  - Un **contrat de vie (règlement)**

# Comment ? Le cadre

## **Les contrats de vie :**

- Les lois : ce qui fonde les relations et qui n'est pas directement négociable
- Les règles de vie : ce qui organise le détail des relations et des conditions de vie du groupe
- Les codes de conduites : ensemble des codes de politesse

# Exemples de lois

## PROPOSITION DE LOIS POUR UNE CLASSE

- 1 – Chacun a le droit d'être tranquille dans son corps : *on ne se tape pas*
- 2 – Chacun a le droit d'être tranquille dans son cœur : *on ne se moque pas*
- 3 – Chacun a le droit d'être tranquille avec ses affaires : *on ne prend pas les affaires d'un autre sans son autorisation*
- 4 – Chacun a le droit d'être tranquille dans son travail : *on respecte la concentration de chacun et si on ne comprend pas, on demande de l'aide*
- 5 – L'enseignant(e) ne travaille pas qu'avec quelques-uns : *il est disponible pour tous les enfants de la classe*

# Exemples de lois

**A l'école, on vient pour apprendre, on apprend ensemble.**

*La loi est la même pour tous.*

*Les adultes et les enfants doivent la respecter.  
Seul le responsable d'une infraction peut être sanctionné.*

*Toute infraction entraîne un jugement et une décision :  
avertissement, sanction, réparation.*

## **La loi**

1. Personne n'a le droit d'être violent physiquement.
2. Personne n'a le droit d'être violent verbalement.
3. Personne n'a le droit de porter atteinte aux biens d'autrui.

# Exemples de lois

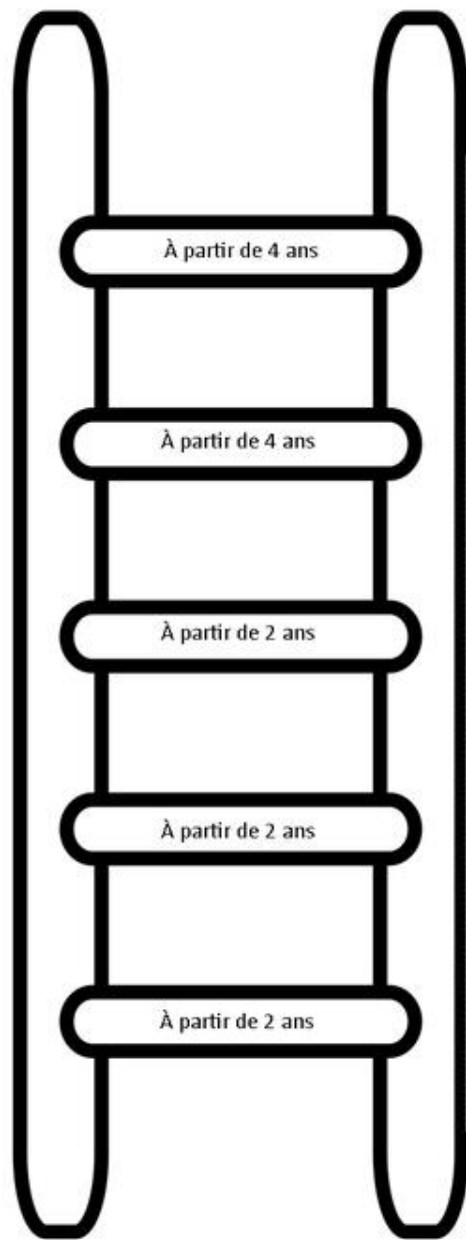
1. Avoir une attitude non-violente envers ses camarades de classe :  
*Pas de violence physique ou verbale, pas de moquerie, pas de vol*
2. Avoir son matériel à chaque cours  
*Calculatrice, cahier, livre*
3. Faire le travail demandé par le professeur  
*Travail en classe, travail à la maison*
4. Respecter la tranquillité de chacun dans son travail  
*Chacun doit pouvoir se concentrer, a le droit d'intervenir (en levant la main), a le droit de se tromper sans susciter de moqueries*
5. Le professeur n'est pas là que pour moi  
*Il est là pour tous les élèves de la classe, il ne travaille pas qu'avec quelques-uns*

# Comment ? Les sanctions éducatives

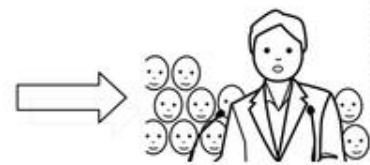
- Définition : action pédagogique intervenant en réponse à un comportement et visant :
  - Le rappel de l'existence d'un règlement
  - La construction de la personnalité (valorisation des efforts ou la réconciliation avec soi-même)
  - La responsabilisation (être fier de ses actes ou les assumer)

-  
+

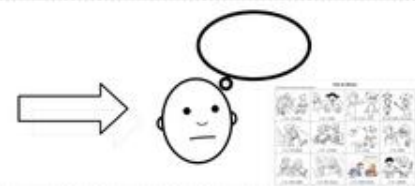
# Échelle des sanctions



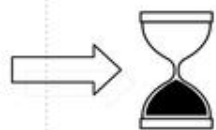
⑤ Retour dans la pièce pour expliquer son comportement aux autres



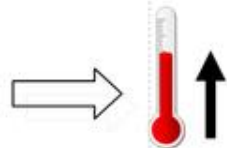
④ Déplacement dans une autre pièce avec une fiche de réflexion



③ Déplacement dans la pièce pendant de 3 à 10 min selon son âge



② Perte d'une couleur sur le thermomètre du calme



① Rappel de la règle





# Comment ? L'entretien du calme



# Comment ? L'entretien du calme



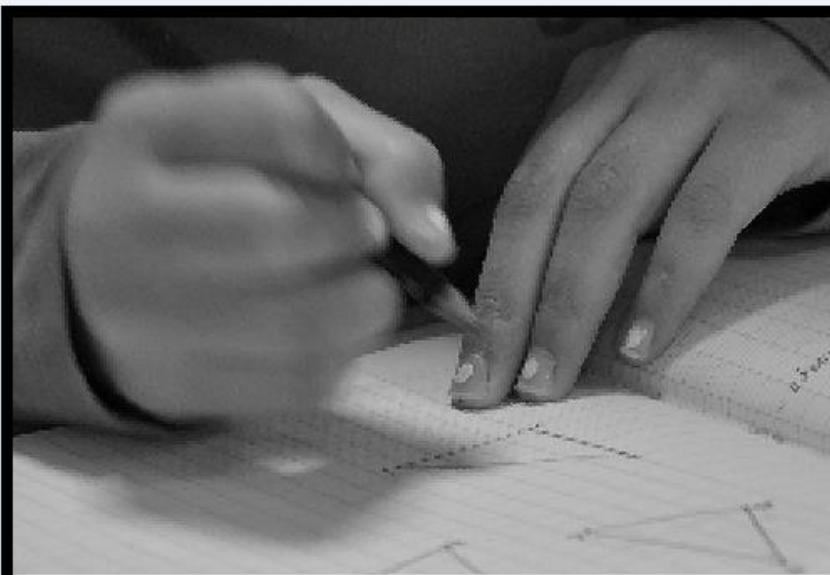
# Comment ? L'entretien du calme

	<b>Je ne parle pas</b>
	<b>Je chuchote</b>
	<b>Je parle normalement</b>
	<b>Je demande la parole</b>

## Art Room Voice Levels

<b>5</b>	<b>Out of Control</b> Playground voice – never inside classroom	
<b>4</b>	<b>Loud Crowd</b> Too loud for most activities Ok for presenting to large group	
<b>3</b>	<b>Formal Normal</b> Regular Speech Classroom Participation	
<b>2</b>	<b>Low Flow</b> Partner or Team Work	
<b>1</b>	<b>Spy Talk</b> Whisper Quietly to neighbor	
<b>0</b>	<b>Zero Noise Level</b> Silence No Talking	

# Comment ? L'entretien du calme



**NGM :**

**Prénom :**

**PTA**

**Permis  
de Travail Autonome**

- *Je Fais mon travail*
- *Je respecte de code des sons*
- *Je respecte le travail de la classe*
- *Je demande de l'aide si besoin*

# Comment ? L'entretien du calme



Comment ? L'entretien du calme



# Comment ? L'entretien du calme

## J'ai gêné pendant le **CODE ORANGE**



### Règles du code orange :

- travailler dans le calme,
- se déplacer sans gêner,
- chuchoter pour demander de l'aide ou en apporter,

**Ces règles doivent permettre à chacun de travailler dans le calme et de pouvoir demander de l'aide ou aider les autres si besoin.**

1<sup>ère</sup> gêne : je relis les règles du code orange et je réfléchis à l'émotion, l'envie ou le besoin qui m'empêche de respecter les règles.

Si je pense ne pas avoir gêné, je prends quand même la carte pour ne pas gêner le fonctionnement de la classe.

2<sup>ème</sup> gêne : j'explique par écrit ce qui m'empêche de respecter les règles ou, si je pense ne pas avoir gêné, ce qui s'est passé :

**J'ai gêné parce que .....**

*(Exemples : je suis en colère et je n'arrive pas à m'en occuper, j'ai besoin de ...)*

**Pour m'occuper de ce problème, je vais .....**

ou

**Je pense que j'ai respecté la règle du code orange car .....**

3<sup>ème</sup> gêne : Je recopie les règles du code orange.

Comment ? Les conseils coopératifs

# Comment ? Les conseils coopératifs

<b>Introduction</b>	<u>Président</u> : « Le conseil est ouvert. On ne se moque pas, on écoute celui qui parle, on demande la parole, la priorité sera donnée à ceux qui ont le moins parlé, les gêneurs trois fois ne pourront ni parler ni voter. Qui veut être secrétaire de séance ? »
<b>Bilan de la semaine</b>	<u>Président</u> : « Prise de température de la semaine » Les personnes satisfaites font un soleil (doigts écartés), les peu satisfaites un nuage (poing fermé) et les autres la pluie (main vers la bas).
<b>Les décisions du dernier conseil</b>	<u>Président</u> : « Les décisions du dernier conseil. » <u>Le secrétaire</u> relit les dernières décisions. <u>Président</u> : « C'est fait » ou « Ce n'est pas fait »
<b>Problèmes</b>	<u>Le président</u> lit les problèmes du frigo. Il peut laisser cinq minutes pour que chacun tente de résoudre les problèmes sans le conseil. <u>Président</u> : « La parole est à ... » La personne appelée formule son problème. Celle qui est interpellé peut répondre. En cas d'accord trouvé, le président passe. Sinon, le conseil prend une décision. Quand les problèmes sont des détails, le président peut dire « tas de sable » et passer.
<b>Propositions</b>	<u>Président</u> : « Qu'est-ce que vous avez à dire pour que la classe fonctionne mieux ? » Le président distribue la parole et organise des votes si nécessaire.
<b>Les ceintures de comportement</b>	<u>Président</u> : « Qui souhaite changer de ceinture de comportement ? » Le président distribue la parole à tour de rôle. Seuls les titulaires de la ceinture demandée peuvent prendre la parole. A la fin, la ceinture noire décide en fonction des avis donnés et des critères de la grille de ceinture de comportement.
<b>félicitations et remerciements</b>	<u>Président</u> : « Qui a des félicitations ou des remerciements ? » ...
<b>Fin du conseil.</b>	<u>Président</u> : « On relit les décisions d'aujourd'hui ». <u>Le secrétaire</u> relit ce qui est inscrit sur le cahier de conseil. <u>Président</u> : « Qui sera président la prochaine fois ? ... Le conseil est terminé. Prise de température de la présidence ...»
<b>Les gêneurs</b>	<u>Président</u> : « Untel, gêneur 1 fois » - « Untel, gêneur 2 fois » - « Untel, tu ne peux plus parler et voter. »

# Comment ? Les messages clairs

## 5 temps pour un message clair

1 - « J'ai besoin de te faire un message clair »

→ Signal d'alarme et prise de conscience de l'importance du moment

2 - « Ce que tu as fait m'a fait souffrir ou plaisir »

→ Indication du caractère du message

3 - « Quand tu fais ... »

→ Description de la situation en termes d'action

4 - « Cela me fait ... »

→ Expression du sentiment provoqué, souvent de la frustration ressentie

5 - « Est-ce que tu m'as compris ? »

→ Finalisation du message et demande d'accord

- si la réponse est OUI, le problème est réglé

- si la réponse est NON, le problème n'est pas réglé -> cahier de plaintes, adulte ou conseil

# Comment ? Les messages clairs

**LE MESSAGE CLAIR**

Illustration of three children: a boy on the left, a girl in the middle, and a boy on the right.

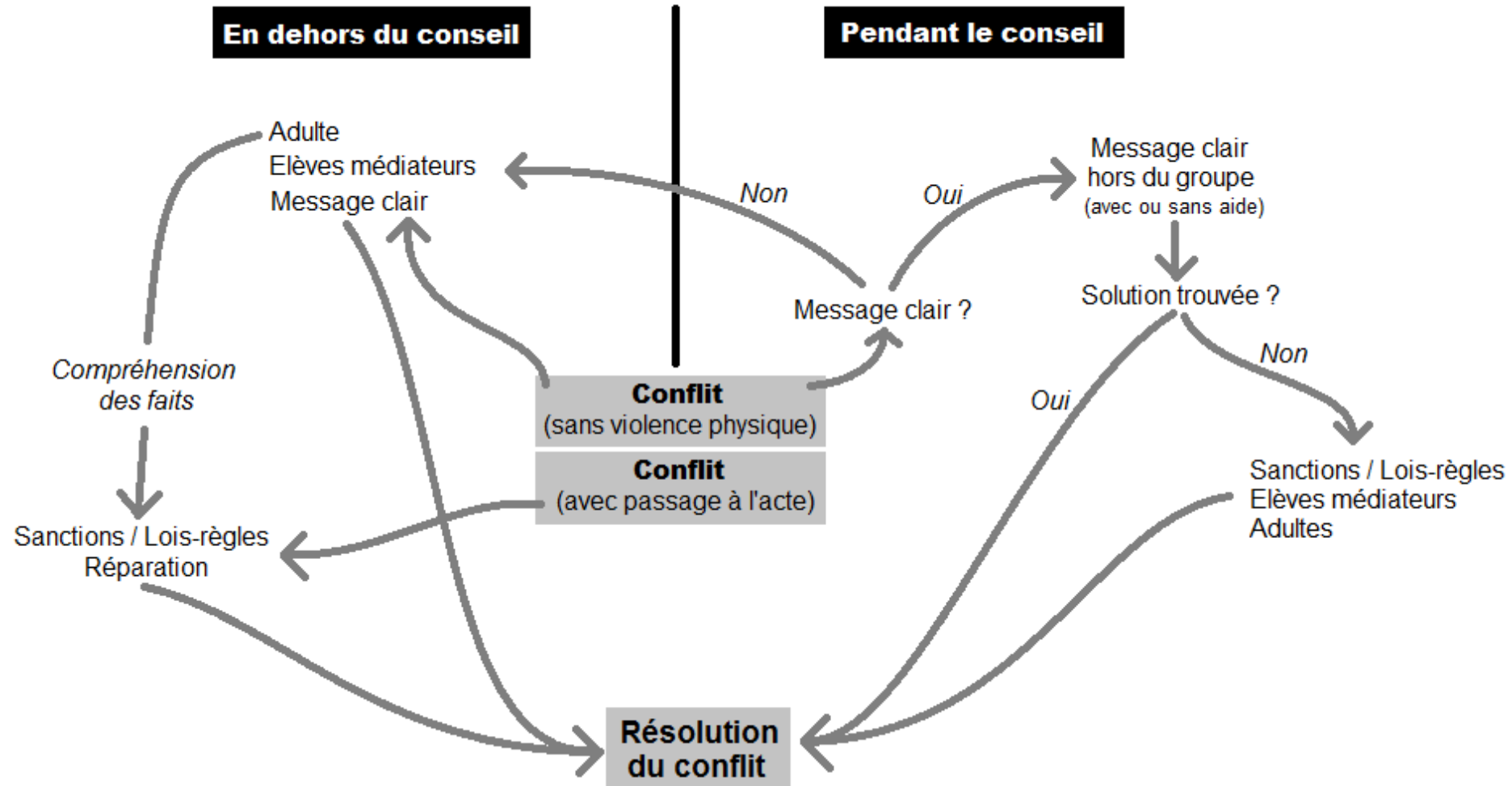
L'émetteur	Le médiateur	Le receveur
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Regarde le receveur dans les yeux</li><li>➤ Ne parle que d'un seul conflit</li><li>➤ Respecte la structure du message clair</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arrête le message s'il y a manque de respect entre les protagonistes</li><li>➤ Arrête le message si l'émetteur change de sujet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Regarde l'émetteur dans les yeux</li><li>➤ Dis s'il a compris ou non le message clair</li></ul>

**AIDE MEMOIRE**

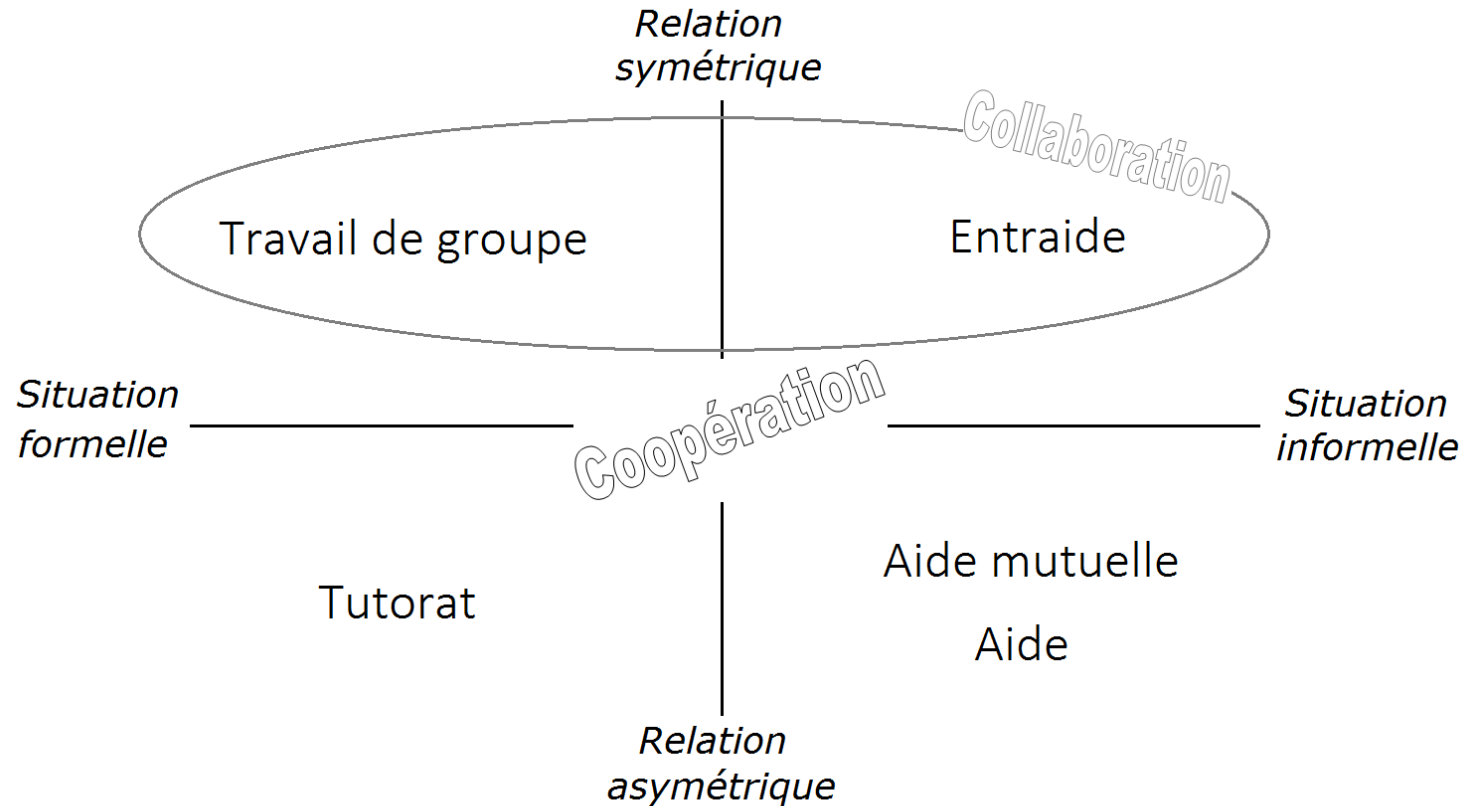
1. Est-ce que je peux te parler ?
2. Quand tu m'as fait .....
3. J'ai ressenti .....
4. Je voudrais que tu .....
5. Est-ce que tu as compris ?

Stickers on the orange background: fier, content, baissé, harcelé, vexé, gêne, détesté, dégoût, stupide, terrifié, inquiet, fâché, mécontent, agacé, furieux, menacé, peur, apeuré.

# Comment ? Les messages clairs



# Comment ? La coopération entre élèves



# Bibliographie

- Connac, S. (2017). *La coopération entre élèves*. Poitiers : Canopé - Eclairer.
- Connac, S. (2016). Organiser la coopération entre élèves, *Diversité*, 186, 4<sup>ème</sup> trimestre, 87-92.
- Connac, S. (2015). Entretenir le calme dans une classe, *Cahiers Pédagogiques*, 523, Septembre-octobre, 39-41.
- Connac, S. (2015). Que signifie coopérer ? Approche théorique d'un concept pratique, *Animation et éducation*, 244, Janvier-Février, 18-19.
- Connac, S. (2012). *La personnalisation des apprentissages*. Issy-les-Moulineaux : ESF Editeur.
- Connac, S. (2009). *Apprendre avec les pédagogies coopératives – Démarches et outils pour la classe*, Issy-les-Moulineaux : ESF Editeur.