

Conférence **Paul BENAYCH**

Le ROLL : Réseau d'observatoires locaux de la lecture

Mercredi 31 mars 2021

<https://www.roll-descartes.fr/>

Laboratoire CIFODEM

Travailler la pédagogie de la compréhension, dans toutes les disciplines. Pour quoi ? Comment ?

Introduction

Edouard Buisson « *Je change par l'échange avec l'autre, sans me perdre ni me dénaturer* »

En classe, il y a un partage, des échanges (pas seulement verticaux, mais aussi horizontaux, entre les élèves, avec l'enseignant-médiateur).

Evoluer n'est pas se renier.

La compréhension : enjeux de formation et enjeux de société.

Eloge de la liberté, inscrite dans l'éthique professionnelle.

Marguerite Yourcenar « *Entre le oui et le non, le pour et le contre, il y a ainsi d'immenses espaces souterrains où le plus menacé des hommes pourrait vivre en paix.* »

Liberté de penser, de vivre.

Anecdote : sujet de production d'écrit (dans une dictature militaire) « racontez ce qui se passe le soir à la maison ». cf. album « la rédaction » (Chili, 1973). Arrière-plan historique, qui donne du sens.

Comprendre un texte : apprendre à comprendre un texte

Quand on raconte une histoire on s'appuie sur des choses qui ne sont pas dans le texte. On ne comprend un texte que dans la mesure où on prend en compte le contexte. L'enseignant est l'accompagnateur qui va permettre aux élèves d'entrer dans le texte et de comprendre ce qui n'est pas dit, entrer dans l'implicite. Construire les conditions de la compréhension

Trois fonctions clés : qui / fait / quoi / avec qui (sujet / verbe / complément) = noyau dur.

Où / quand / comment / pour quoi : satellites (compléments circonstanciels)

QQCOQP : construire progressivement ce questionnement pour construire leur autonomie de lecteur (réflexe « de quoi ça parle ? »).

Imaginer = faire son film : fonction imageante

Trier, hiérarchiser, mémoriser l'essentiel

Prélever des indices, **tisser** un réseau de sens, **inférer**.

Se questionner, formuler des hypothèses

Questionner l'organisation, la cohérence, les relations logiques

Relire un passage, **relier** des mots

Anticiper, assigner un but

Organisation : texte lu en autonomie (avec du temps) ou texte écouté (lecture magistrale).

Lire et comprendre un texte c'est mettre en réseau. Tisser des liens c'est fondamental pour comprendre le texte. Imaginer est la première étape.

Présenter aussi aux élèves la démarche de l'atelier de compréhension de texte (pédagogie de l'explicite). En parler « sans le texte » : il faut mémoriser (hiérarchiser et trier ce qui est important). Cela va permettre aux élèves de commencer à faire des inférences, de commencer à prélever des indices. Conscience de la finalité du texte.

Les élèves vont questionner le texte, l'organisation du récit. Comprendre que l'on peut relire, et assigner un but à sa relecture.

Expliciter le but du texte (narratif ? documentaire ? plaisir ? informatif ?).

Les 3 fonctions : informatif / explicatif / narratif

Les 7 conduites discursives : Décrire / raconter / expliquer / prescrire / justifier / argumenter / dialoguer / jouer avec la langue

Développer les stratégies du lecteur.

La maîtrise du sens précède la maîtrise des outils

Alain Bentolila « Ce n'est pas en grandissant que l'élève apprend, c'est en apprenant que l'élève grandit »

Catherine Jusselme « Si je regarde les spots de lumière et juste après le livre sur lequel je travaille, je vais voir pendant quelques secondes des spots sur le livre, le temps que la rétine se réadapte. Pourquoi ? Parce que la source de lumière n'est pas faite pour être regardée, elle est faite pour éclairer l'objet d'étude. Avec l'enseignant c'est pareil. »

« Dis-moi, explique-moi » versus « dis-nous, explique-nous » : le statut du professeur change (médiateur, accompagnateur).

Co-construction du sens.

Trois principes : bienveillance / neutralité / exigence (d'éthique professionnelle, d'éthique face au texte).

Neutralité de l'enseignant : ne jamais valider immédiatement (entretenir le questionnement)

Noter toutes les propositions.

Comprendre les choses c'est prendre le temps de réfléchir (pas le premier et le plus rapide).

Apprendre et réfléchir à son rythme.

Apprendre n'est pas prouver qu'on sait déjà. Postures et dispositifs pédagogiques.

Droits et devoirs de l'élève : liberté de parole et respect de ce que dit le texte.

L'enseignant est le garant du respect de l'auteur, du texte.

Christian Bobin « L'intelligence, c'est l'amour avec la liberté », *La plus que vive*, 1999.

Les quatre enjeux :

- Esthétique « *La beauté nous instruit autant que le reste, peut-être plus que le reste.* »
- Ethique : droit d'interpréter le texte / devoir de respecter le texte

Tableau pour la phase 2 : 3 colonnes : d'accord (propositions consensuelles) / pas d'accord (propositions qui font controverse) / on ne sait pas (questions restées en suspens)

Neurosciences : partie du cerveau quand on lit silencieusement pas la même que quand on écoute (suivre silencieusement une lecture oralisée = aberration).

- Politique : rencontrer la diversité et la légitimité des interprétations (il peut y avoir des échanges). Apprendre les vertus de l'altérité (les tâtonnements de l'un servent la démarche de l'autre). C'est construire sa citoyenneté en actes.
- Pédagogique : favoriser la polyvalence du lecteur. Lire dans toutes les disciplines. Adapter ses stratégies de lecteur (au support, à la situation, aux finalités de la lecture : identifier le support ! d'où vient ce texte ? qui a écrit ce texte ? = identifier la source : statut du texte). Interroger pour ne pas être vulnérable. Qui parle ? personnage ? narrateur ? auteur ? Postures de lecteurs selon le support / selon la situation / la finalité

(conscientiser les stratégies de lecture). Adapter ses stratégies de lecture aux finalités de la lecture (roman, notice, règle du jeu,...) : apprendre à adapter sa posture de lecteur.

Exemple lecture panneau SNCF : lectures exhaustives et lectures sélectives.

Dispositif du ROLL : atelier de 8 élèves. Ateliers de lecture.

Outil de différenciation (en classe, en APC,...)

Facteur de cohérence dans une équipe pédagogique

Atout pour le projet d'école.

Outil clé = ACT (atelier de compréhension de texte)

- Petit groupe : espace de parole libre / espace de questionnement
- Régularité : 2 ACT par mois par élève (6 par mois).
- Avant : éduquer à l'autonomie : installer les conditions de la réussite
- Des contrats individuels 3 programmes (syntaxe lexicale, personnages / espace, temps, lieux / inférences, logique)
- Des exercices de perfectionnement
- Exercices classés par compétences
- Tous les outils possibles pour réussir (manuels, affichages, carnets, binômes,...) : entraînement (pas évaluation).
- Des fiches autocorrectives plastifiées disponibles

Protocole de travail (élèves travaillent à leur rythme). Aménagement de l'espace. Modifier l'espace en fonction des objectifs.

Groupe ACT : espace convivial (les élèves se voient), pas de tables.

Groupes en autonomie : s'entraîner sur des compétences particulières.

Objectif : cultiver la diversité. Favoriser l'émergence de la diversité.

« Êtes-vous d'accord » = acheter la paix civile.

ACT : (sur texte court)

- Phase 1 : écoute et découverte du texte
- Phase 2 : 15 à 20' dire ce qu'ils ont retenu (questions ouvertes) : qu'avez-vous retenu ? de quoi parle ce texte ? qu'est-ce qui se passe dans cette histoire ? qu'est-ce que ce texte nous apprend ? ... reformuler de façon neutre, entretenir le questionnement. Demander « où je l'écris ? ». réguler les interventions. Pendant que vous écrivez vous répétez cette même question (donner du temps, de l'espace à tous les élèves pour qu'ils se questionnent). Fin de phase 2 : récapituler les propositions / faire remarquer les avis contraires / rappeler les points restés en suspens. Deuil de l'exhaustivité.

Les 3 actions du maître : reformuler / où je l'inscris ? / répéter la même question.

Les 3 actions de l'élève : mémoriser / imaginer / inférer (3 opérations mentales)

- Phase 3 : la vérification : retour au texte. Citer la ligne. Retour au tableau (souligner, entourer, cocher ce qui est validé, barrer ce qui est invalidé, compléter). Relire le texte à voix haute. Demander aux élèves de reformuler ce qu'ils ont compris.
- Phase 4 : métacognition 5' : qu'avons-nous appris à faire et comment l'avons-nous fait ? Construction d'une affiche.

Options pour un texte long :

- Lecture du début du texte et résumé de la fin par PE
- Raconter le début et travail ACT sur fin du texte
- 2 temps d'ATC pour étudier le texte

A quoi sert une question ?

- Vérifier que les lecteurs ont compris : logique d'évaluation, questionnaire (écrit / lecteur seul, vérification) : **Bilan**.
- Accompagner les lecteurs dans la construction de la compréhension : questionnement, oral. **Apprentissage**.

3 types de texte : typologie des textes (apprentissage chemin faisant, pas à priori) narratif / explicatif / prescriptifs

Apprentissage de la méthodologie : compétences textuelles.

ACT = éducation

- Liberté : l'élève peut tout dire
- Citoyenneté : l'élève doit justifier
- Scientifique : l'élève apprend la validation par la preuve

Changement de posture : passage de la validation par l'enseignant (soumission à l'argument d'autorité) à la validation par la preuve

Education du lecteur au questionnement. Auteur / autorisé / autorité.

ACT1 : raconter

ACT2 : expliquer (texte seul)

ACT3 : expliquer (polymorphe)

ACT4 : prescrire avec consignes

ACT5 : prescrire avec projet

Neuf compétences de compréhension :

- Au niveau littéral, 6 entrées : Personnages / Temps lieu / Logique du texte / Syntaxe / Lexique / Rapport texte-image
- Au niveau inférentiel, 2 entrées :

Comprendre un texte : 5 ensembles de compétences

- Décodage : identifier les mots écrits (apprentissage du code)
- Linguistique : syntaxe et lexique

Lecture = GPS : grapho-phono-sens

- Textuelles : conduites discursives (décrire, raconter, expliquer, prescrire, argumenter, dialoguer, jouer avec la langue) / l'énonciation / la cohésion (anaphores, connecteurs spatiaux, temporels, logiques, sens local, etc.).
- Référentielles : connaissance du monde / culture générale
- Stratégiques : régulation / contrôle / évaluation (par le lecteur de son activité de lecture). Enseignement explicite. Contrôler et réguler sa compréhension. Devenir polyvalent, autonome, interactif et actif.

Construire l'autonomie des lecteurs.

Questions

Constitution du groupe ACT non homogène est-ce la bonne stratégie pour favoriser le rythme de chaque élève et favoriser leur stratégie personnelle de compréhension? : **groupes hétérogènes, mais écart faible**

Comment répartir les différents temps de travail en classe? Séance de lecture suivie et séance de compréhension : **fiche 2-14**