

ALBUMS SANS TEXTE

→Intérêts :

La caractéristique principale des albums est le lien entre le texte et les images. Dans un album sans texte, l'image ne sert plus à illustrer certains passages du récit, elle se substitue au texte. La fonction première de ces albums est de travailler sur les images. La grande variété des albums sans texte permet de nombreuses exploitations didactiques et pédagogiques, notamment sur :

-La lecture d'images.

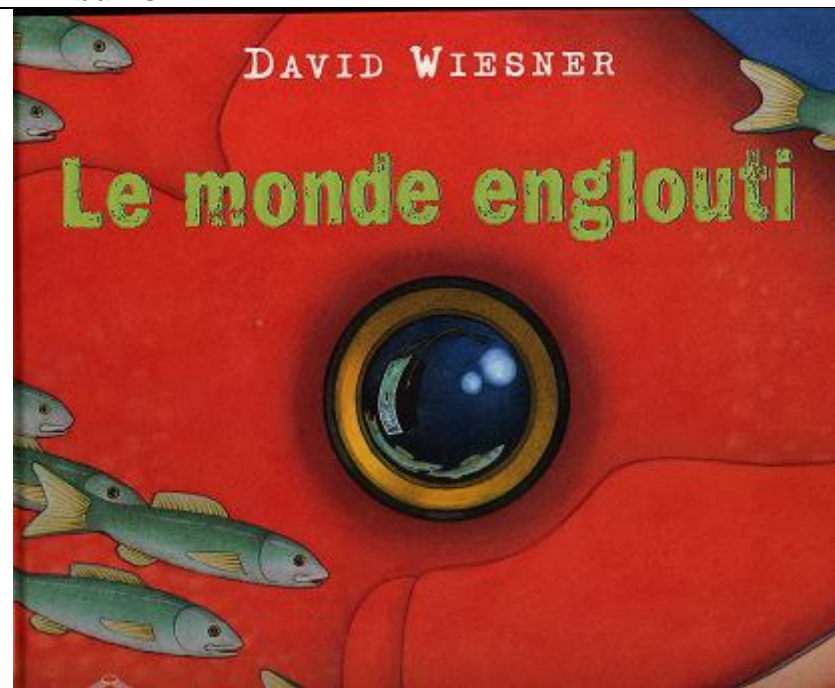
-Le langage oral. Le support visuel est très propice au développement du langage oral. Etudier un album sans texte permet de mettre en place un apprentissage de la lecture d'image, transférable à tous les albums qui mêlent texte et images.

-La rédaction. Les albums sans texte offrent la possibilité de combler l'absence de texte par l'écriture.

→Sitographie :

- circvaldereuil.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/BDline-GrosseGraine.pdf
- cic-stgilles-ia85.ac-nantes.fr › Espace pédagogique › Maternelle › Maîtrise de la langue
- <http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/archivescomite.htm>

→Albums :

	<p>David WIESNER © éditions Circonflexes</p> <p>Un jeune garçon féru de biologie apporte son matériel sur la plage et observe à la loupe crabs et bernard-l'hermite passant à sa portée. Mais il en oublie de surveiller la mer et se fait renverser par une vague. Lorsque celle-ci se retire, laissant l'enfant étourdi sur le sable, elle abandonne quelque chose au milieu des algues : un vieil appareil qui se révèle être une caméra sous-marine venue de très loin...</p>
<p>De nombreuses pistes pédagogiques :</p> <p>http://netia59a.ac-lille.fr/av-fourmies/SOUFOU/ressour/claspupi/contrib/francais/exploitations_albums/monde_englouti/accueil.html</p> <p>http://www.maitrise-langue-84.ac-aix-marseille.fr/litt_c2/rapport_txt_img/narration_par_image/narration_image_Le_monde_englouti_g.pdf</p>	



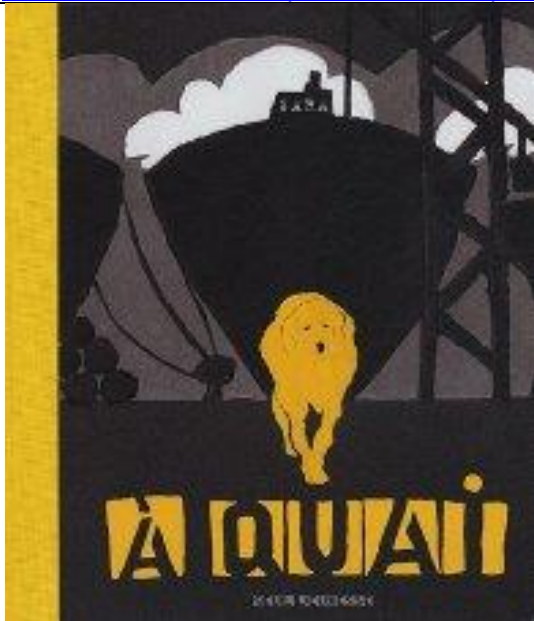
Antoine GUILLOPPE ©
Casterman

Dans une forêt un enfant marche, il est suivi par un animal qui rôde et le guette. Le garçon s'en aperçoit et cherche à aller plus vite mais l'animal bondit ...

Tout le récit est construit sur la montée de la peur de l'enfant et sur l'effet de surprise à la fin de l'album car l'animal sauve l'enfant qui a failli être écrasé par le chute d'un arbre.

De nombreuses pistes pédagogiques :

https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/.../pdf/.../album_loup_noir.pdf
www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc.../pdf.../Loup_noir.pdf

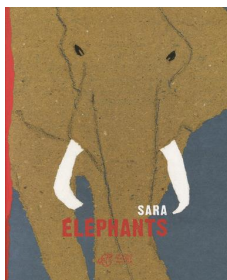


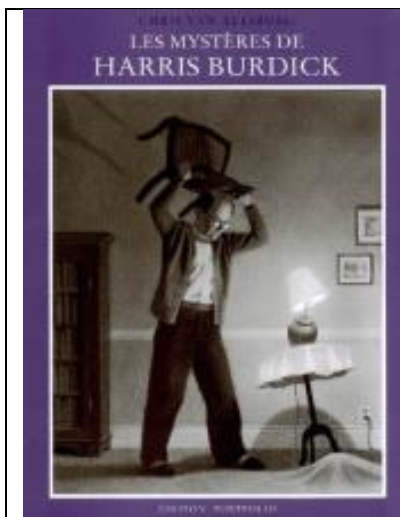
SARA © Seuil Jeunesse,
Un chien, un marin et une mystérieuse femme en rouge se croisent une nuit à travers un album, une lettre et un film. L'auteur nous livre ainsi le point de vue des trois personnages de cette histoire sans paroles.

Des pistes pédagogiques :

pedagogie.ac-toulouse.fr/eco-escosse.../Description_du_projet_litterature_P1.doc

Autre album de Sara





Des pistes pédagogiques :

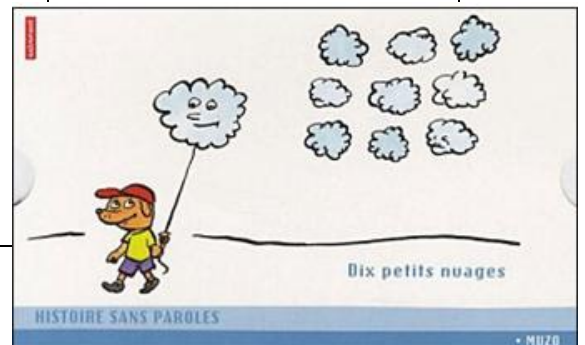
www4.ac-nancy

metz.fr/repwoippy/IMG/pdf/Autour_d_Harris_Burdic

<http://ekladata.com/qE5e8eNJGGFisGOd0bEgc4vNj-Q.pdf>

Chris Van Allsburg © Seuil Jeunesse,

Le jour où Chris Van Allsburg fut invité chez Peter Wenders, il découvrit quatorze dessins qui, chacun, telles les pièces d'une énigme en images, fournissaient des indications sur d'autres images plus grandes. Mais nous n'avons toujours pas la clé des mystères que renferment ces dessins.



Autres titres

la collection éditée chez Autrement intitulée "Histoires sans paroles" où la structure narrative est facilement identifiable. ex : *Le voleur de poules* qui raconte une histoire émouvante et sensible / *Dix petits nuages* , plus poétiques

La course au gâteau (de Thé Tjong-Khing, éditions Autrement) qui entraîne les lecteurs d'images dans une course effrénée à travers de multiples paysages

Devine qui fait quoi (de Gerda Muller, Ecole des Loisirs) , promenade invisible dans et autour de la maison

Que d'histoires (de Charlotte Dematons, éditions Kaléidoscope), une promenade pour suivre le chemin d'un petit ballon jaune

Zoom et Re-zoom (d'Istan Banyai, éditions circonflexe) offrent des plongées vertigineuses au travers d'images très colorées

la collection Histoires à écrire (Retz) : la petite goutte d'eau

