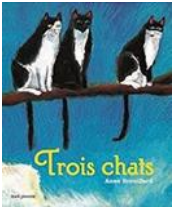

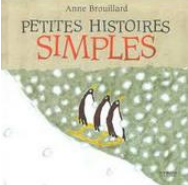





## Albums et production écrite aux cycles 2 et 3

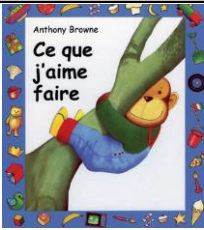
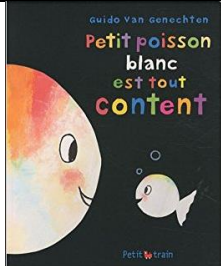

Les albums suivants ont été rassemblés en tant que supports d'écriture.






Pour chaque album, vous trouverez ses références ainsi qu'un descriptif de l'album et des pistes de production écrite que l'enseignant peut proposer à ses élèves. L'activité d'écriture peut être l'écriture par dictée à l'adulte tant que l'élève n'est pas capable de prendre en charge l'écriture.





Ce document a été réalisé avec les enseignants ayant assisté au stage. Merci à eux pour leur collaboration !


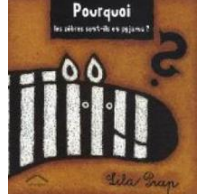


Titre et auteurs	Descriptif de l'album	Descriptif production d'écrit	Couverture Niveau de classe concerné
<b>Albums sans texte</b>			
<p><b>Trois chats</b></p> <p>Anne Brouillard</p>	<p>Album sans texte.</p> <p>Trois chats sur une branche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Produire un écrit à partir des images. Une phrase par image en CE1 / dictée à l'adulte en CP.</li> <li>Ajouter les textes sur les images pour obtenir une histoire illustrée.</li> </ol> <p>OU</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Description des images.</li> <li>Imagination de l'histoire avec différents points de vue (chat, autres animaux ...).</li> <li>Imagination d'une journée dans la vie d'un chat.</li> <li>Imagination d'une fin.</li> </ol>	
<p><b>Petites histoires étranges</b></p> <p>Anne Brouillard</p>	<p>Album sans texte</p>	<p>Ecrire l'histoire.</p>	
<p><b>Petites histoires simples</b></p> <p>Anne Brouillard</p>	<p>Album sans texte</p>	<p>Ecrire l'histoire.</p>	

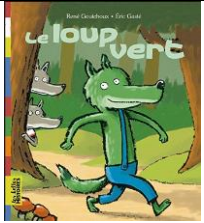




<p><b>Devine qui fait quoi</b></p> <p>Gerda Muller</p>	<p>Album sans texte. Le lecteur suit les aventures des personnages à travers leurs traces de pas, dans la maison et dans la neige.</p>	<p>1. Ecrire le texte de l'histoire.</p>	 <p>GS-Cycle 2</p>
<p><b>Que s'est-il passé ?</b></p> <p>Nicolette Humbert</p>	<p>Album sans texte qui présente des images de paysages et de jeux avant / après.</p>	<p>1. Décris la page de gauche puis la page de droite. 2. Imagine ce qui s'est passé entre les deux. 3. Imagine ce qui va encore se passer ensuite, une 3<sup>ème</sup> image à dessiner.</p> <p>OU</p> <p>1. Observation de l'image de gauche. Imaginer la suite. 2. Observation de l'image de droite et imaginer le début.</p> <p>OU</p> <p>1. En TICE, prendre des photographies de situations avant et après. 2. Ecrire le texte de ce qui s'est passé entre les deux.</p>	 <p>Cycle 2</p>
<p><b>Loup noir</b></p> <p>Antoine Guilloppé</p>	<p>Album sans texte en noir et blanc (ombre chinoise). Histoire à suspens : un enfant dans la forêt est poursuivi par un loup qui lui saute dessus ...</p>	<p>1. Lecture collective des images, jusqu'à l'image où le loup saute sur l'enfant. 2. Imaginer la fin de l'histoire (le loup mange l'enfant / le loup sauve l'enfant / le loup se fait écraser ...). 3. Partage des textes par lecture à voix haute.</p>	 <p>Cycles 2 et 3</p>

Imagier			
<p><b>Ce que j'aime faire</b></p> <p>Anthony Browne</p>	<p>L'album est une suite d'actions que le personnage aime faire. Ces actions sont exprimées par des verbes à l'infinitif.</p>	<p>1. Ecrire des structures syntaxiques simples : verbe + complément OU déterminant + nom.</p> <p>Intéressant pour travailler l'activité d'encodage ou essai d'écriture en fin de GS et en début de CP.</p>	 <p>Cycle 1-CP</p>
Albums à structure répétitive favorisant l'écriture			
<p><b>Petit poisson blanc est tout content</b></p> <p>Guido Van Genechten</p>	<p>Un poisson rencontre différents animaux marins. Structure répétitive « Au revoir .... (nom de l'animal) ».</p>	<p>1. Ecrire une histoire avec rencontre de différents animaux vivant dans un même milieu. OU Dictée à l'adulte en GS/CP.</p>	 <p>Cycles 1 et 2</p>
<p><b>Arlequino - Farm</b></p> <p>Valentine Verhaegen</p>	<p>Album où chaque page de droite est découpée en 3 morceaux : le personnage, sujet / l'action, verbe / le complément. Le lecteur peut tourner les tiers pages comme il veut, la lecture devient drôle et loufoque.</p>	<p>1. Ecrire des groupes de mots : le personnage sujet / verbe / un complément.</p> <p>2. Illustrer ces 3 éléments et composer un album où l'on peut tourner ces 3 tiers de pages indépendamment les uns des autres.</p>	 <p>Cycle 2</p>


<p><b>Moi j'adore la maîtresse déteste</b></p> <p>Elisabeth Brami</p>	<p>Structure répétitive « Moi j'adore .... La maîtresse déteste ».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecriture de choses que l'enfant adore et la maîtresse déteste.</li> <li>2. Ecrire sur des étiquettes. Les coller sur un panneau collectif.</li> </ol>	 <p>Cycle 2</p>
<p><b>Moi je déteste maman adore</b></p> <p>Elisabeth Brami</p>	<p>Structure répétitive « Moi j'adore .... Maman adore ».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecriture de choses que l'enfant adore et sa maman aussi.</li> </ol>	 <p>Cycle 2</p>
<p><b>Moi j'adore maman déteste</b></p> <p>Elisabeth Brami</p>	<p>Structure répétitive « Moi j'adore .... Maman déteste ».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecriture de choses que l'enfant adore et sa maman déteste.</li> </ol>	 <p>Cycle 2</p>
<p><b>C'est beurk, j'adore !</b></p> <p>Vincent Mathy</p>	<p>Structure répétitive : « J'aime pas mais j'aime quand même ». Des enfants racontent les choses qu'ils n'aiment pas mais ils trouvent un point positif à ce qu'ils n'aiment pas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. un point positif à une situation que les enfants n'aiment pas.</li> <li>2. Ecrire la négation « ne ... pas » correctement.</li> </ol>	 <p>Cycle 2</p>
<p><b>Qui quoi où ?</b></p> <p>Olivier Tallec</p>	<p>Double pages : une page où est posée une question qui ? quoi ? où ? Deuxième page où il y a plusieurs propositions, le lecteur doit trouver la réponse à la question.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecriture de devinettes : donner des indices successifs.</li> <li>2. Ecrire la réponse.</li> </ol>	 <p>Cycles 1 et 2</p>

<p><b>Habille-toi, Babilou</b></p> <p>Pierrick Bisinski</p>	<p>Album qui demande comment doit s'habiller le personnage pour différentes occasions : quand il fait chaud, quand il fait froid, pour aller se baigner ...</p>	<p>1. Ecriture de devinettes : comment s'habiller quand .... ? Proposer différents vêtements et écrire leur nom.</p>	 <p>GS-CP</p>
<p><b>Une histoire sombre très sombre</b></p> <p>Ruth Brown</p>	<p>On suit le parcours d'un chat (présent dans les illustrations, pas dans le texte) dans différents lieux (sombres, très sombres). Structure répétitive. Effet de zoom, l'histoire va du général au plus précis.</p>	<p>1. Recomposer le texte avec des étiquettes accompagnées (ou non) des illustrations.</p> <p>OU</p> <p>1. Inventer une nouvelle histoire sur la même structure : une histoire drôle, très drôle – une ville agréable très agréable – une maison lumineuse très lumineuse ...</p> <p>OU</p> <p>1. Lire le début de l'histoire. 2. Imaginer la suite de l'histoire en respectant la structure « sombre très sombre ». 3. Imaginer ce qu'il y a dans la boîte.</p>	 <p>Cycle 2</p>
<p><b>Je voudrais être</b></p> <p>Collectif et Andrée Prigent</p>	<p>Le personnage rêve à ce qu'il voudrait faire.</p>	<p>1. Ecrire le métier que l'on rêve de faire. Expliquer pourquoi, ce qui nous plaît dans ce métier.</p>	 <p>Cycle 2</p>
<p><b>Je veux une maman-robot</b></p> <p>Anna-Laura Cantone Davide Cali</p>	<p>Un enfant rêve de se fabriquer une maman sur mesure car elle n'est jamais là ... Finalement il préfère sa vraie maman et se fabrique un chien-robot.</p>	<p>1. Lecture jusqu'à la page 3 « voilà pourquoi ». 2. Ecrire au futur : que fera-t-il avec cette maman robot ? Puis lecture. 3. Trouver des arguments contre la maman robot (regard critique). 4. Que construit-il à la place de la maman robot ? Que fait-il avec ?</p> <p>OU</p> <p>1. S'inventer un robot. 2. Que ferait le chien robot ?</p>	 <p>Cycle 3</p>

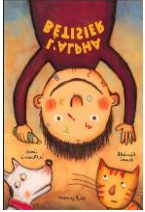


<p><b>Je veux mon chapeau</b> Jon Klassen</p>	<p>Un ours cherche son chapeau. Structure répétitive « tu n’aurais pas vu mon chapeau ? » A chaque rencontre, l’un ou l’autre des personnages propose d’aider l’autre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecrire la question.</li> <li>2. A chaque personnage rencontré, l’ours propose de l’aider.</li> </ol>	 <p>Cycle 2</p>
<p><b>Albums favorisant le développement de l’imaginaire</b></p>			
<p><b>Pourquoi les zèbres sont-ils en pyjama ?</b> Lila Prap</p>	<p>Texte qui imagine des explications à des situations.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demander aux élèves d’imaginer une explication (exemples : pourquoi les zèbres sont-ils en pyjama ? Pourquoi l’éléphant at-t-il une longue trompe ? Pourquoi les gorilles montent-ils dans les arbres ? ....)</li> <li>2. Constituer un album avec le recueil de ces différentes questions et explications.</li> </ol>	 <p>Cycle 2</p>
<p><b>Chtok-Chtok le chameau</b> Edouard Manceau</p>	<p>Texte court. Lien image et texte drôle.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lire un album de la collection.</li> <li>2. Proposer une question avec un autre animal. Utiliser la structure « avant », un événement et la réponse à la question.</li> <li>3. Les enfants inventent la question et y répondent.</li> </ol>	 <p>Cycles 1 et 2</p>
<p><b>Chponk le moustique</b> Edouard Manceau</p>	<p>Album qui trouve une explication aux questions : pourquoi le moustique pique ? Comment-a-t-il eu son dard ? Une page texte / une page illustration.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imaginer des explications à des pourquoi avec d’autres animaux : Pourquoi la coccinelle a des points ? Pourquoi le chameau a des bosses ? Pourquoi la girafe a un long cou ?</li> <li>2. Lecture des albums qui imaginent une explication à ces pourquoi.</li> </ol>	 <p>Cycles 1 et 2</p>

<p><b>Le loup vert</b> René Guichoux</p>	<p>Histoire d'un loup qui veut être comme les autres. Il trouve différentes astuces pour devenir gris comme les autres. Mais finalement il assume sa différence.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raconter l'histoire avec ses différentes étapes successives.</li> </ol>	 <p>Cycle 2</p>
<p><b>Marta et la bicyclette</b> Germano Zullo Albertine</p>	<p>Histoire d'une vache orange qui souhaite être différente des autres. Elle rêve de devenir cycliste. Mais lorsque les autres vaches font de la bicyclette, Marta cherche ce qu'elle pourrait faire d'original ...</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture de l'album.</li> <li>2. Raconter l'histoire avec ses différents moments importants.</li> <li>3. Imaginer la fin de l'histoire. « Et c'est alors que dans le ciel passe une montgolfière ... »</li> </ol>	 <p>Cycle 2</p>
<p><b>Alphabet des métiers farfelus</b> Georges Grard</p>	<p>Chaque lettre de l'alphabet donne un métier imaginaire. Puis un texte décrit la spécificité de chacun de ces métiers.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inventer un métier farfelu.</li> <li>2. Décrire ce métier : ce que l'on fait dans ce métier, ce qui est particulier.</li> </ol>	 <p>Cycle 3</p>
<p><b>Anton est magicien</b> Ole Könnecke</p>	<p>Histoire d'un enfant, Anton, qui se croit magicien parce qu'il porte un chapeau.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture de l'album. Bien comprendre ce qu'il y a dans son chapeau.</li> <li>2. Ecrire d'autres tours de magie que pourraient faire Anton grâce à son chapeau.</li> </ol>	 <p>Cycle 2</p>
<p><b>Ce n'est PAS une bonne idée !</b> Mo Willems</p>	<p>Un renard rencontre une oie qui n'est pas farouche. Le renard l'invite à le suivre. Structure répétitive ponctuée par le titre « ce n'est pas une bonne idée ».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecrire la fin de l'histoire. Arrêter la lecture à « accepteriez-vous de regarder ma soupe ? Il manque un ingrédient essentiel. ».</li> <li>2. Reprendre le caractère répétitif et écrire une histoire différente.</li> </ol>	 <p>Cycle 2</p>

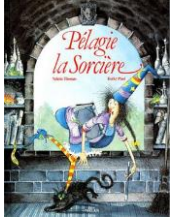
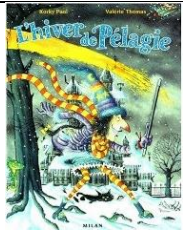
### Ecrit poétique

<p><b>Au point du cœur</b></p> <p>Rascal</p>	<p>A chaque double page, un texte poétique de l'auteur et une œuvre d'art.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A partir de l'œuvre d'art, écrire une phrase qui décrit l'œuvre, une qui décrit ce que l'on imagine, une qui décrit ce que l'on ressent.</li> <li>2. On peut faire la même chose avec d'autres œuvres de son choix.</li> </ol>	 <p>CE2 ou cycle 3</p>
--	--	--	---

### Ecrit abécédaire

<p><b>L'alphabétisier</b></p> <p>Elisabeth Brami</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lister des mots commençant par une même lettre : les abécédaires.</li> <li>2. Écrire les mots.</li> <li>3. Écrire une phrase, en utilisant plusieurs de ces mots.</li> <li>4. Ecrire une courte histoire avec quelques mots.</li> </ol>	 <p>CE2 et cycle 3</p>
<p><b>Rémi et l'alphabet</b></p> <p>Francesco Pittau Bernadette Gervais</p>	<p>A chaque lettre, plusieurs mots débutant par cette lettre sont choisis. Un texte, une courte histoire est écrite avec ces quelques mots.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Choisir des mots commençant par une lettre choisie.</li> <li>2. Imaginer une histoire, avec le support « fleur d'écriture ». Ecrire cette histoire.</li> <li>3. Réaliser un abécédaire avec les différentes lettres choisies dans la classe.</li> </ol>	 <p>CE2 et cycle 3</p>
<p><b>ABC Dessiné</b></p> <p>Collectif d'auteurs Editions l'Edune</p>	<p>Abécédaire : une lettre illustrée par un dessin, avec parfois plusieurs interprétations.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Réalisation d'un abécédaire : pour chaque lettre, trouver un mot et l'illustrer pour les plus jeunes. Ecrire une définition.</li> </ol>	 <p>Cycles 1 et 2</p>

**Albums pour établir des listes de mots dans un contexte**

<p><b>Pélagie la sorcière</b></p> <p>Valérie Thomas, Korky Paul</p>	<p>Album qui raconte une histoire sur une thématique : la sorcière.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relever les mots de la thématique.</li> <li>2. Ecrire un texte en utilisant ces mots.</li> </ol>	 <p align="center">Cycle 2</p>
<p><b>L'hiver de Pélagie</b></p> <p>Valérie Thomas, Korky Paul</p>	<p>Album qui raconte une histoire sur une thématique : l'hiver.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relever les mots de la thématique.</li> <li>2. Ecrire un texte en utilisant ces mots.</li> </ol>	 <p align="center">Cycle 2</p>